

Officium breve. Op. 28 György Kurtág



Genre or work form : **Musical work**

Date : **1988**

Note : Dédié à Wilfried Brennecke. - Commande du Festival de Witten. - Date de composition : 1988-89. - 1re exécution : Witten (Allemagne), 22 avril 1988, par le Quatuor Auryn.

Comprend : Largo (In memoriam Tibor Turcsányi) ; Più andante (In memoriam Zsolt Baranyay) ; Sostenuto, quasi giusto ; Grave, molto sostenuto ; Presto (Fantasie über die Harmonien des Webern-Kanons) ; Molto agitato (Canon a 4) ; Sehr fließend [Canon a 2 (frei nach op. 31/VI von Webern)] ; Lento (In memoriam Gabriella Garzó) ; Largo Sehr fließend (Webern: Kanon a 4, Op. 31/VI) ; Sostenuto (In memoriam György Szoltsányi) ; Sostenuto, quasi giusto ; Sostenuto, con slancio ; Disperdao, vivo ; Larghetto [Arioso interrotto (di Endre Szervánszky)]

Field : **Musique**

Variant of the title : Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky

Editions of Officium breve. Op. 28 (3 resources in data.bnf.fr)

Sound recordings (3)


Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky op. 28. - György Kurtág, comp. . - [2] (1996)

Officium breve in memoriam A. Szervánszky, op. 28. - György Kurtág, comp.. - [2] (1995)

Officium breve in memoriam Andreae Szervansky. - György Kurtág, comp.. - [3] (1993)

Documents about Officium breve. Op. 28 (1 resources in data.bnf.fr)

Books (1)

Musikalische Intertextualität als Schaffensprinzip (1975) , Tobias Bleek, Saarbrücken 
: Pfau , cop. 2010

See also (3 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (2)

Equivalent record in FEVIS

Equivalent record in VIAF