

Capriccios . Luth. Ré majeur

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Date:	17..
Note:	Connu par le manuscrit conservé à Londres, British Museum, ms. add. 30387, f ° 153v Date de composition : 17..

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	1
Link to the main catalogue	1
Sources	2

Editions of this work

enregistrements

enregistrements (1)

- [Sarabande c-major ; Bourrée a-minor. - Tombeau sur la mort de M. Cajetan baron d'Hartig... \[etc.\]](#)

Material description:1 disque compact (1 h 05 min 10 s) : DDD

Note:Note : Beert : prod. Accent Bvba

Note sur l'enregistrement : Haarlem. - nl. - Vereenigde Doopsgezinde Kerk. - 19931000

Edition:Beert : Accent Bvba ; Levallois : distrib. Musidisc , 1994 (DL)

Compositeur:Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Guitare:Raphaëlla Smits

Producteur de phonogrammes:Accent Bvba

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Accent Bvba

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[Capriccios. Luth. Ré majeur in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13972375s>

Sources

Sarabande c-major... / Silvius Leopold Weiss. Accent ACC293100D