

Concerto italiano

Country:	Italie
Creation:	1984
Note:	Ensemble vocal et instrumental. - Fondé par Rinaldo Alessandrini

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Ensemble vocal et instrumental (54)	1
Ensemble instrumental (43)	2
Orchestre (7)	3
Ensemble vocal (3)	4
Groupe vocal et instrumental (3)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
A pour membre :	5
Dirigé par :	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5

Occupations

[Ensemble vocal et instrumental](#) | [Ensemble instrumental](#) | [Orchestre](#) | [Ensemble vocal](#) | [Groupe vocal et instrumental](#)

Ensemble vocal et instrumental (54)

→ [1600](#)

Material description:1 disque compact (1 h 07 min)

Note:Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Roma. - it. - Pontificio Istituto di musica sacra. - 20110300

Edition:[Paris] : Naïve , [DL 2012]

Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini

Clavecin:Rinaldo Alessandrini

Orgue:Rinaldo Alessandrini

Ensemble vocal et instrumental:Concerto italiano

Link: [catalogue](#)

→ [Arie musicali](#)

Material description:2 d.c. (1 h 39 min 20 s)

Note>Note : Acq. : DISQUAIRES

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur:Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini

Ensemble vocal et instrumental:Concerto italiano

Link: [catalogue](#)

- [Cain ovvero Il primo omicidio](#)
Festival des cathédrales de Picardie
Material description:2 disques compacts (1 h 04 min 49 s, 1 h 09 min 33 s) : DDD
Note:Note : Collection et volumaison restituées d'après le catalogue joint
Paris : prod. Opus production, P 1992
Note sur l'enregistrement : 19920900
Edition:Paris : Opus 111 ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , [s.d.]
Compositeur:Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Direction d'orchestre:Fabio Biondi
Ensemble instrumental:Europa galante
Ensemble vocal et instrumental:Concerto italiano
Producteur de phonogrammes:Opus production
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Opus 111
Link: [catalogue](#)

- [Concerti italiani](#)
Material description:1 disque compact (1 h 03 min 05 s)
Edition:[Paris] : Naïve , [DL 2004]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Benedetto Marcello (1686-1739), Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Ensemble vocal et instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

- [Il festino del Giovedì Grasso ; Il cicalamiento delle donne al bucato](#)
Material description:1 disque compact (60 min 23 s) : DDD
Note:Note : Paris : prod. Opus production, P 1995
Note sur l'enregistrement : 19950400
Edition:Paris : Opus 111 ; Karlskoga : distrib. Opus 3 , 1998 (DL)
Compositeur:Adriano Banchieri (1568-1634)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Ensemble vocal et instrumental:Concerto italiano
Producteur de phonogrammes:Opus production
Distributeur:Opus 3
Éditeur commercial:Opus 111
Link: [catalogue](#)

See the 54 documents

Ensemble instrumental (43)

- [Arias and duets from Poro, Orlando, Radamisto...](#)
Material description:1 disque compact (1 h 12 min 30 s) : DDD
Technical description:Texte des airs avec trad.
Note:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Roma. - it. - Institut Pontifical de musique sacrée
Texte des airs avec trad.
Edition:[Paris] : Naïve , [DL 2008]
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Soprano:Sandrine Piau
Alto (voix):Sara Mingardo
Ensemble instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

- **Arias & duos**
Material description:1 disque compact (1 h 12 min)
Note:Note sur l'enregistrement : Roma. - it. - Institut Pontifical de musique sacrée
Edition:[Paris] : Naïve , cop. 2011
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Soprano:Sandrine Piau
Alto (voix):Sara Mingardo
Ensemble instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

- **Arie, madrigali & cantate**
Material description:1 disque compact (1 h 11 min 39 s) : recording 24 bits-96 khz
Technical description:Texte des airs avec trad. en français et anglais
Note:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Sala academia del PIMS. - 20040100
Texte des airs avec trad. en français et anglais
Edition:[France] : Naïve , [DL 2004]
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Alto (voix):Sara Mingardo
Ensemble instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

- **Arie, madrigali & cantate**
Material description:1 disque compact (1 h 11 min 39 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Sala academia del PIMS. - 20040100
Edition:[France] : Naïve , [DL 2008]
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759), Claudio Monteverdi (1567-1643), Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Alto (voix):Sara Mingardo
Ensemble instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

- **Arie, madrigali & cantate**
Material description:1 disque compact (1 h 11 min 40 s) : recording 24 bits-96 khz
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Sala academia del PIMS. - 20040100
Edition:[France] : Naïve , [DL 2009]
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759), Claudio Monteverdi (1567-1643), Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Mezzo-soprano:Monica Bacelli
Alto (voix):Sara Mingardo
Ensemble instrumental:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)

See the 43 documents

Orchestre (7)

- **Vespri per l'assunzione di Maria Vergine**
Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700
Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Link: [catalogue](#)

- **Vespri per l'assunzione di Maria Vergine**
Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700
Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Link: [catalogue](#)

- [Vespri per l'assunzione di Maria Vergine](#)
Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700
Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Link: [catalogue](#)
- [Vespri per l'assunzione di Maria Vergine](#)
Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700
Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Link: [catalogue](#)
- [Vespri per l'assunzione di Maria Vergine](#)
Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700
Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Ensemble vocal (3)

- [Cain overo Il primo omicidio](#)
Material description:2 disques compacts (2 h 17 min 57 s)
Note:Note : Acq. : DISQUAIRES
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur:Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Direction de chœur:Rinaldo Alessandrini
Ensemble vocal:Concerto italiano
Link: [catalogue](#)
- [Quarto libro dei madrigali](#)
Material description:1 disque compact (1 h 02 min 18 s) : DDD
Note:Note : Paris : prod. Opus production, P 1993
Note sur l'enregistrement : 19930500
Edition:Paris : Opus 111 ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (DL)
Compositeur:Claudio Monteverdi (1567-1643)
Direction d'orchestre:Rinaldo Alessandrini
Ensemble vocal:Concerto italiano
Producteur de phonogrammes:Opus production
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Opus 111
Link: [catalogue](#)
- [Villanelle, moresche e altre canzoni](#)
Material description:1 disque compact (59 min 06 s) : DDD
Note:Note : [S.l.] : prod. Opus 111, P 1994
Edition:Paris : Opus 111 ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (DL)
Compositeur:Roland de Lassus (1532-1594)
Direction de chœur:Rinaldo Alessandrini
Ensemble vocal:Concerto italiano
Producteur de phonogrammes:Opus 111
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Opus 111
Link: [catalogue](#)

Groupe vocal et instrumental (3)

- [L'incoronazione di Poppea. SV 308 \(1643\)](#)
Dramma musicale en un prologue et 3 actes. - Sous-titre : "Opera reggia". - Drame musical en un prologue et 3 actes. - Livret de G. F. Busenello d'après Tacite. - Création à Venise, Teatro SS Giovanni e Paolo : 1642-1643, version révisée : Naples 1651,

Dramma musicale en un prologue et 3 actes créé à Venise, Teatro SS Giovanni e Paolo

→ [Vespri per l'assunzione di Maria Vergine](#)

Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)

Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700

Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003

Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)

Link: [catalogue](#)

→ [Vespri per l'assunzione di Maria Vergine](#)

Material description:2 disques compacts (1 h 16 min 44 s, 1 h 16 min 25 s)

Note:Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Teatro Olimpico. - 20030700

Edition:[France] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , P 2003

Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Concerto italiano](#)

A pour membre :

Dirigé par :

This page in data.bnf.fr lab

[Concerto italiano in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139809515>

Sources

Il sesto libro de madrigali [Enregistrement sonore] / Claudio Monteverdi, comp. Arcana A66

[Wikipedia \(2008-09-23\)](#)