

Atton (10..-1145?)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	10..
Death:	1145
Note:	Évêque de Troyes (1122 à 1145). - Le Codex Calixtinus lui attribue 6 compositions polyphoniques
Variants of the name:	Ato (10..-1145?) (<i>latin</i>) Aton (10..-1145?) (<i>français</i>) Hatto (10..-1145?) (<i>latin</i>) See more

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Auteur du texte (1)	2
Compositeur (38)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variants of the name	3

Occupations

List of works by musical genres

Auteur du texte | **Compositeur**

Auteur du texte (1)

- **Extraits, choix et arrangements : Officia sancti Iacobi**
Codex Calixtinus, ad primas vespas, in laudibus, ad secundas vespas
Material description:56 p. : 30 cm
Note:Note : Propre des premières vêpres, des laudes et des secondes vêpres de saint Jacques le Majeur, avec quelques pièces paraliturgiques. - Une composition est de maître Albert de Paris ; certains textes sont attribués à Atton, évêque de Troyes, à Guillaume 1er, patriarche latin de Jérusalem et au cardinal Robert. - Quelques pièces sont à 2 ou à 3 voix, le reste est monodique. - Édition diplomatique en notation originale. - Postface
Edition:Monsempron-Libos : les Éd. Fragile , 2009
Auteur du texte:Atton (10..-1145?)
Calligraphe:Malcolm Bothwell
Compositeur:Albert de Paris (compositeur, 11..-11..)
Éditeur scientifique:Marcel Pérès
Link: [catalogue](#)

Compositeur (38)

- **Compostelle**
le chant de l'étoile
Material description:1 disque compact (54 min 32 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Église Sainte Clothilde. - fr. - Paris. - 20020726. - 20020730
Edition:Paris : Jade ; [Antony] : [distrib. Universal licensing music] , P 2003
Compositeur:Albert de Paris (compositeur, 11..-11..), Atton (10..-1145?), Fulbert de Chartres (saint, 0960?-1028)
Direction de chœur:Brigitte Lesne
Ensemble vocal:Discantus
Producteur de phonogrammes:Jade (Éditeur et producteur phonographique)
Distributeur:Universal licensing music
Éditeur commercial:Jade (Éditeur et producteur phonographique)
Link: [catalogue](#)
- **Vox iberica 1**
Gesänge für den hl. Jakobus aus dem Codex Calixtinus
Material description:1 disque compact (1 h 13 min 43 s) : DDD
Note:Note : Détail du personnel
Texte des chants avec trad
Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1992
Note sur l'enregistrement : Roquemaure. - fr. - 19891122. - 19891125
Edition:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)
Direction d'orchestre:Benjamin Bagby, Barbara Thornton (1950-1998)
Ensemble vocal et instrumental:Sequentia
Producteur de phonogrammes:Harmonia Mundi (Freiburg)
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)
Link: [catalogue](#)
- **Le grand livre de Saint-Jacques de Compostelle**
intégrale des polyphonies du Codex Calixtinus, XIIe siècle
Material description:1 disque compact (1 h 10 min 25 s) : DDD
Note:Note : Détail des interprètes
Texte des airs avec trad.
Eguilles : prod. L' Empreinte Digitale, P 1993
Note sur l'enregistrement : 19930700
Edition:Marseille : L' Empreinte Digitale ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (DL)
Direction de chœur:Anne-Marie Deschamps
Ensemble vocal:Ensemble Venance Fortunat
Producteur de phonogrammes:L'Empreinte Digitale
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:L'Empreinte Digitale
Link: [catalogue](#)

→ **Vox iberica 1**

Gesänge für den hl. Jakobus aus dem Codex Calixtinus

Material description:1 disque compact (1 h 13 min 43 s) : DDD

Note:Note : [Détail du personnel](#)

Texte des chants avec trad

Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1992

Note sur l'enregistrement : Roquemaure. - fr. - 19891122. - 19891125

Edition:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)

Direction d'orchestre:Benjamin Bagby, Barbara Thornton (1950-1998)

Ensemble vocal et instrumental:Sequentia

Producteur de phonogrammes:Harmonia Mundi (Freiburg)

Distributeur:BMG France

Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **Le grand livre de Saint-Jacques de Compostelle**

intégrale des polyphonies du Codex Calixtinus, XIIe siècle

Material description:1 disque compact (1 h 10 min 25 s) : DDD

Note:Note : [Détail des interprètes](#)

Texte des airs avec trad.

Eguilles : prod. L' Empreinte Digitale, P 1993

Note sur l'enregistrement : 19930700

Edition:Marseille : L' Empreinte Digitale ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (DL)

Direction de chœur:Anne-Marie Deschamps

Ensemble vocal:Ensemble Venance Fortunat

Producteur de phonogrammes:L'Empreinte Digitale

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:L'Empreinte Digitale

Link: [catalogue](#)

See the 38 documents

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Atton \(10..-1145?\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Atton \(10..-1145?\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13988346v>

Sources

Compostelle : le chant de l'étoile [Enregistrement sonore] / Ato, Fulbert, Maître Albert de Paris... [et al.], comp. Jade 301 654-2

DHGE : Atton, Aton, Haton

[Grove music online : Ato \[Hatto\] episcopus Trecensis \(2009-03-06\)](#)

Variants of the name

Ato (10..-1145?) (*latin*)

Aton (10..-1145?) (*français*)

Hatto (10..-1145?) (*latin*)

Haton (10..-1145?) (*français*)