

Five Chinese concert etudes . Op. 52

étude

Alexander Tcherepnin (1899-1977)

Date:	1934
Note:	Comprend : Shadow play ; The lute ; Homage to China ; Punch and Judy ; Chant Date de composition : 1934-36
Variant of the title:	5 Chinese concert etudes. Op. 52

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (2)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Variant of the title	2

Editions of this work

enregistrements

enregistrements (2)

→ Piano music

Material description:1 cass. audio : CrO2
 Note:Note : Amsterdam : prod. Etcetera, P 1985
 Edition:Amsterdam : Etcetera ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)
 Compositeur:Alexander Tcherepnin (1899-1977)
 Piano:Bennett Lerner
 Producteur de phonogrammes:Etcetera (Éditeur phonographique)
 Distributeur:Harmonia mundi France
 Éditeur commercial:Etcetera (Éditeur phonographique)
 Link: [catalogue](#)

→ Piano music

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Note:Note : Amsterdam : prod. Etcetera, P 1985
 Edition:Amsterdam : Etcetera ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)
 Compositeur:Alexander Tcherepnin (1899-1977)
 Piano:Bennett Lerner
 Producteur de phonogrammes:Etcetera (Éditeur phonographique)
 Distributeur:Harmonia mundi France
 Éditeur commercial:Etcetera (Éditeur phonographique)
 Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

Five Chinese concert etudes. Op. 52 in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13996962q>

Variant of the title

5 Chinese concert etudes. Op. 52