

Béatrice et Bénédicte. . Ouverture . H 138

ouverture

Hector Berlioz (1803-1869)

Date 02-1862
Word ended in:

Table of content

<i>About the content</i>	1
Is part of	1
<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (29)	1
partitions (4)	2
spectacles (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

About the content

Is part of

→ [Béatrice et Bénédicte. H 138 \(1862\)](#)

Opéra-comique en 2 actes. - Livret d'Hector Berlioz, d'après William Shakespeare ("Much Ado About Nothing"). - Dédicace à Édouard Bénazet, commanditaire de l'œuvre. - Dates de composition : ca août 1860-février 1862. - 1re représentation : Baden-Baden, Theater der Stadt, 9 août 1862. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : G. Brandus & S. Dufour, [1863]

Editions of this work

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [spectacles](#)

enregistrements (29)

→ [4 ouvertures](#)

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)

Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)

Direction d'orchestre:Paul Kletzki (1900-1973)

Orchestre:Philharmonia orchestra. Londres

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813109t>

- **BEATRICE ET BENEDICT - Ouverture**
Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1952 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Hector Berlioz (1803-1869)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830655d>
- **Cinq ouvertures de Berlioz**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Hector Berlioz (1803-1869)
Direction d'orchestre:André Cluytens (1905-1967)
Interprète:Opéra national de Paris. Orchestre
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803221b>
- **Le corsaire : ouverture ; Carnaval romain : ouverture : extrait de "BENVENUTO CELLINI". - Le roi Lear : ouverture. - Béatrice et Bénédicte : ouverture**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Hector Berlioz (1803-1869)
Direction d'orchestre:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813747k>
- **LES FRANCS JUGES Op. 3 : Ouverture ; BEATRICE ET BENEDICT : Ouverture**
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm
Edition:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Hector Berlioz (1803-1869)
Direction d'orchestre:Willem Van Otterloo (1907-1978)
Interprète:Het Residentie orkest. La Haye, Orchestre des concerts Lamoureux
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88444824>

See the 29 documents

partitions (4)

- **Béatrice et Bénédicte**
Ouverture
Material description:1 partition (42 p.) : 32 cm
Edition:Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter
Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)
Ancien possesseur:Pierre Boulez (1925-2016)
Annotations manuscrites:Pierre Boulez (1925-2016)
Link: [catalogue](#)
- **Ouverturen Serie II. - Abteilung II. ; Le carnaval romain. - La fuite en Egypte**
op. 23, op. 9, op. 25 [etc.]
Material description:1 partition (XXXII-186 p.) : 33 cm
Note:Note : Contient aussi les ouvertures de : "Le Corsaire" ; "Béatrice et Bénédicte" ; "Les Troyens à Carthage". - Préface en français, allemand et anglais
Edition:Leipzig : Breitkop & Härtel , 1901
Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)
Directeur de publication:Charles Malherbe (1853-1911), Felix Weingartner (1863-1942)
Éditeur scientifique:Charles Malherbe (1853-1911), Felix Weingartner (1863-1942)
Ancien possesseur:Richard Macnutt
Link: [catalogue](#)
- **Ouverture de l'opéra-comique "Béatrice et Bénédicte"...**
Material description:1 partition (60 p.) : 19 cm
Edition:Leipzig : E. Eulenburg , [s.d.]
Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)
Link: [catalogue](#)

→ [Sieben Ouvertüren](#)

Material description:1 partition (pagination multiple [454] p.) : portrait ; 19 cm

Note:Note : Réunit : "Grande ouverture de Waverley" ; "Grande ouverture des francs juges" ; "Grande ouverture du Roi Lear" ; "Le carnaval romain" ; "Ouverture du Corsaire" ; "Grande ouverture de Benvenuto Cellini" ; "Ouverture zur Oper Beatrice und Benedikt". - Réédition en recueil de fascicules parus séparément. - 1922 d'après le catalogue de l'éditeur joint

Edition:Leipzig : E. Eulenburg , [1922]

Compositeur:Hector Berlioz (1803-1869)

Préfacier:Arthur Smolian (1856-1911)

Link: [catalogue](#)

spectacles (1)

→ [Béatrice et Bénédict](#)

Paris (France) : Opéra-Comique - 12-02-1966

→ [Metteur en scène :](#)

Pierre Médecin

→ [Chorégraphe :](#)

Michel Rayne

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Béatrice et Bénédict. Ouverture. H 138](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Béatrice et Bénédict. Ouverture. H 138 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14013189h>

Sources

Holoman, Berlioz