

Jean Péheu (1872-1947)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 18e arrondissement (France), 01-07-1872
Death:	Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 14-02-1947
Note:	Auteur-compositeur. - Chanteur de Café-concert. - Éditeur de musique
ISNI:	ISNI 0000 0000 0146 8466

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Auteur du texte (80)	2
Compositeur (31)	2
Parolier (29)	3
Voix parlée (9)	3
Chant (5)	4
Interprète (2)	5
Auteur de lettres (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (1)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5

Occupations

List of works by musical genres

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Parolier](#) | [Voix parlée](#) | [Chant](#) | [Interprète](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (80)

- [Ah ! la vache ! ou : la Vache enragée....](#) Parole de Jean Péheu. Musique de A. Alteirac
Material description:6 p. : in-fol.
Edition:Paris : J. Péheu , [1912]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Compositeur:Auguste Alteirac (18.-1939)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k882346p>
- [Chanson du cabot. Paroles de Jean Péheu. Musique de A. Alteirac](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : J. Péheu , [1918]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Compositeur:Auguste Alteirac (18.-1939)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k875268d>
- [Elle est économe. Paroles de Jean Péheu. Musique de G. Plaire](#)
Material description:6 p. : in-fol.
Note>Note : Chant et piano
Edition:Paris : J. Péheu , [1911]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8885569>
- [France ! 1914 ; ou : C'est pour la France ! Grande marche héroïque, paroles de Jean Péheu, musique de Léojac](#)
Material description:6 p. : in-fol.
Edition:Paris : J. Péheu , [1915]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Compositeur:Léojac (1888?-1930)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3862274>
- [La Jiu jitsu somanie - Moudogne. Paroles de Jean Péheu](#)
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1906]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Compositeur:Gaston Maquis (18.-1908)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k321522b>

See the 80 documents

Compositeur (31)

- [Dans les cieux \(1912\)](#)
Paroles de Léon Joreb
- [Berceuse des marsouins](#)
Material description:[3] p. : 27 cm
Note>Note : Dédicace : "Hommage aux marsouins". - 1907 d'après la date de dépôt légal
Edition:Paris : Jean Péheu , [1907]
Compositeur:Jean Péheu (1872-1947), Théodore Poret (1856-1912)
Parolier:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [Bien faire ou pas du tout, paroles de Geo Koger, musique de Jean Péheu](#)
Material description:2 parties In-fol.
Note>Note : Chant et piano
Edition:Paris : J. Peheu , [1920]
Auteur du texte:Géo Koger (1895-1975)
Compositeur:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

- [Le Bonjour d'Alfred, ou : d'Alfred t'as l'bonjour. Cri populaire, paroles de Pauley, musique de Jean Péheu](#)
Material description:In 4°
Edition:Paris : J. Péheu , [1916]
Compositeur:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [Les Bords du canal Saint-Martin. Paroles de Jean Péheu et L. Fauriol, musique de J. Péheu](#)
Material description:6 p. : in-fol.
Edition:Paris : J. Péheu , [1917]
Auteur du texte:Louis Fauriol, Jean Péheu (1872-1947)
Compositeur:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

See the 31 documents

Parolier (29)

- [Maman la violette](#)
Paroles de Jean Péheu et Georges Denola
- [Ah ! la vache ! ; ou La vache enragée](#)
Material description:[2] p. : couv. ill. ; 27 cm
Note:Note : Le départ porte : "Cri ruminé par Montel à l'Eldorado". - Chant seul. - 1912 d'après la date de dépôt légal
Edition:Paris : J. Peheu , [1912]
Compositeur:Auguste Alteirac (18.-1939)
Illustrateur:Léon Pousthomis (1881-1916)
Parolier:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [L'antitout !](#)
Material description:[3] p. : 28 cm
Note:Note : 1908 d'après la date de dépôt légal
Edition:Paris : Jean Péheu , [1908]
Compositeur:Victor Soulaire (1877-19..)
Parolier:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [Au café-concert](#)
grande scène comique
Material description:[3] p. : 28 cm
Note:Note : 1906 d'après la date de dépôt légal
Edition:Paris : F. Durdilly , [1906]
Parolier:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [Avec le sourire](#)
monologue
Material description:[3] p. : 27 cm
Note:Note : 1907 d'après la date de dépôt légal
Edition:Paris : [s.n.] , [1907]
Parolier:Georges de Nola (1865-1944), Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

See the 29 documents

Voix parlée (9)

- [Les cris parisiens ; Ressemblance](#)
scène d'imitations, monologue
Material description:1 disque : 78 t ; 27 cm
Edition:[Paris] : Disque Aérophone , ca 191.
Voix parlée:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127305d>

- **Amoureux de sa pipelette ; Agent et apache**
Material description:1 disque : 78 t ; 26 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Voix parlée:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **Beulemans et Tartarin ; Le soldat bègue**
Material description:1 disque : 78 t, saphir ; 23 cm
Edition:S.l. : s.n. , 191.
Voix parlée:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **La truffe à l'escrime ; Je lave mon linge**
Material description:1 disque : 78 t ; 27 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Voix parlée:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **Les pilules de Gros Collard ; La poudre Pétardibus**
monologue grivois, monologue grivois
Material description:1 disque : 78 t ; 30 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Auteur du texte:Jean Péheu (1872-1947)
Voix parlée:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

See the 9 documents

Chant (5)

- **1900-1920**
Material description:1 disque compact : AAD
Note:Note : Paris : prod. EPM musique
Edition:[S.l.] : Edition production marketing ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2000 (DL)
Chant:Dranem (1869-1935), Paul Lack, Jean Péheu (1872-1947)
Producteur de phonogrammes:Edition production marketing
Distributeur:Universal licensing music
Éditeur commercial:Edition production marketing
Link: [catalogue](#)
- **C'est bien, c'est mal ; Comme ça vient**
Material description:1 disque : 78 t ; 22 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [191.?.]
Chant:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **Comme ça vient**
Material description:1 disque : 78 t ; 22 cm
Note:Note : Indications manuscrites sur le disque sans étiquette
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Chant:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **La poudre pétardibus ; Les trucs à Sidi**
Material description:1 disque : 78 t ; 25 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Chant:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- **Prépare ton matricule ; Oui mes braves gens**
Material description:1 disque : 78 t ; 25 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Chant:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

Interprète (2)

- [Le Petit panier](#)
Material description:1 disque : 78 t, saphir ; 23 cm
Edition:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Louis Lust (1854-1919)
Interprète:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)
- [Prépare ton matricule ; Oui, mes braves gens](#)
Material description:Disque(s) : 78 t, aig. ; 25 cm
Edition:S.l. : s.n. , s.d.
Interprète:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- [Péheu \(Jean\)](#)
Shelfmark:Mn-37(439)
Material description:1 lettre autographe signée
Belongs to the archives and manuscripts:Correspondance de Mévisto (1860-1939). Lettres reçues par Mévisto. Correspondance principale. P
Auteur de lettres:Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [La Conférence du pioupiou](#)
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm
Edition:[Hayes] : Gramophone , [1909]
Auteur ou responsable intellectuel:Henri Mailfait (1864-1955), Jean Péheu (1872-1947)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jean Péheu \(1872-1947\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jean Péheu \(1872-1947\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14130190k>

Sources

Documents by this author : Les cris parisiens [Enregistrement sonore] : scène d'imitations ; Ressemblance : monologue / dit par Jean Péheu. Aérophone 652/653
La ballade des asticots [Musique imprimée] / paroles de Jean Péheu ; musique de A. Baudard, [DL 1909]

Ouvrages de référence : État-civil de Paris. Naissances, 18e arr., 01/07/1872, n° 2200 : Péheu, Jean Gaston Alfred (2016-08-02)

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, 1918
Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.