

# Pierre Nerini (1915-2006)



Country : **France**  
 Language : **Français**  
 Gender : **Masculin**  
 Birth : **Paris, 07-10-1915**  
 Death : **Paris, 27-02-2006**  
 Note : Compositeur et violoniste. - Professeur de violon au Conservatoire national supérieur de musique de Paris (1965-1985). - Directeur des concours Nerini (1960-)  
 ISNI : **ISNI 0000 0000 7840 5287**

## Activities of Pierre Nerini (1915-2006) (75 resources in data.bnf.fr)

### Musical work (53)

- |   |   |
|---|---|
| <p>Concerto. Clavecin, ensemble instrumental (1996)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Instrumentalist</p>   | <p>Histoire sonore de la musique (1966)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Instrumentalist</p>             |
| <p>Ecole du violon. Premiers solos extraits des concertos des grands maîtres, revus, doigtés et accentués par Pierre-Emmanuel Nerini,...., [pour piano et violon] (1963)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor</p> | <p>1er Solo (1963)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor</p>   |
| <p>1er Solo (1963)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor</p>   | <p>Marche slave Op. 31 (1958)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Instrumentalist</p>                       |
| <p>Pierre Nérini,.... Cadences pour le Concerto n° 3 en sol majeur de W. A. Mozart (1950)</p>   | <p>Sonates. Violon, piano. Fa majeur. Op. 24 (1948)<br/>with Pierre Nerini (1915-2006) as Instrumentalist</p> |
| <p>Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)</p>  | <p>Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)</p>                            |
| <p>Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)</p>  | <p>Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)</p>                            |

Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)		Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)	
Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes violonistes... (1947)		Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)	
Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes... (1947)		Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes (1947)	
Gammes et arpèges. - [42] (1946)		Petites Etudes (1946)	
Petit solo sur un air de Clementi. - [35] (1946)		L'Année scolaire de musique. Théorie, questionnaire, devoirs, solfège, dictées (1945)	
RURALIA HUNCARICA OP 32 Presto (1945) with Pierre Nerini (1915-2006) as Instrumentalist		Petit Air. - [10] (1943)	
Le Petit répertoire du violoniste (1943) with Pierre Nerini (1915-2006) as Arranger		Petit Solo de concours... pour violon et piano, transcrit et doigté par Pierre-Emmanuel Nérini (1943) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor	
Berceuse pour Mimi. Petite pièce de concours pour piano (1943)		Célèbres exercices techniques pour violon (1943)	
Le Petit répertoire du violoniste (1943) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor		Promenade, romance pour piano (1939)	
Premier solo extrait du cinquième concerto de Vieuxtemps, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nérini, pour violon et piano (1922)		Deux cents dictées musicales graduées, publiées sous la direction de Emmanuel Nérini. Livre I (1922)	
Deux cents dictées musicales graduées, publiées sous la direction de Emmanuel Nérini. Livre III (1922)		Deux cents dictées musicales graduées, publiées sous la direction de Emmanuel Nerini. Livre II. Quatrième partie : Dictées bonne moyenne force (1922)	
1er Solo, extrait du 24eme Concerto de Viotti. Revu doigté et accentué par Emmanuel Nérini (1913) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor		1er Solo, extrait du 2eme Concerto de Wieniawski. Revu, doigté et accentué par Emmanuel Nérini (1913) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor	
1er Solo, extrait du 18e Concerto de Kreutzer. Revu, doigté et accentué par Emmanuel Nérini (1913) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor		1er Solo, extrait du 1er Concerto de Rode. Revu, doigté et accentué par Emmanuel Nérini (1913) with Pierre Nerini (1915-2006) as Editor	
1ere Solo extrait du 2e Concerto de L. Spohr, revue, doigté et accentué par Emmanuel Nerini (1904)		1er Solo extrait du 2.e Concerto en Mi majeur de J.-S. Bach, revu doigté et accentué par Emmanuel Nerini. [BWV 1042] (1904)	

1er Solo extrait du 22e Concerto de Viotti, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerine. [W I : 22] (1903)



1er Solo extrait du 13e Concerto de Kreutzer, revu, doigté et accentué par Emmanuel Norini (1903)



1er Solo extrait du 7e Concerto de Rode, op. 9, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerini (1903)



1er Solo extrait du 29e Concerto de Viotti, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerini. [W I : 29] (1903)



1er Solo extrait du 23e Concerto de Viotti, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerini... [W I : 23] (1903)



1er Solo extrait du 8e Concerto de Rode, op. 13, revu doigté et accentué par Emmanuel Periné (1903)



1ere Solo extrait du 1er Concerts, en la mineur, de J.-S. Bach, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerini. [BWV 1041] (1903)



1er Solo extrait du 19e Concerto de Viotti, revu doigté et accentué par Emmanuel Nerini. [W I : 19] (1903)



1er Solo extrait du 13e Concerto de Viotti, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nerini. [W I : 13] (1903)



1er Solo extrait du 28e Concerto de Viotti, revu, doigté et accentué par Emmanuel Nérimi. [W I : 28] (1903)



1er solo. Extrait du 11° concerto de Rode. Revu, doigté et accentué, pour piano et violon, par Emmanuel Nerini



1er solo. Extrait du 14e concerto de Rode. Revu, doigté et accentué, pour piano et violon, par Emmanuel Nerini



1er solo. Extrait du 14e concerto de Kreutzer. Revu doigté et accentué, pour piano et violon, par Emmanuel Nerini



### Mixed works (11)

1 heure de technique journalière (1964)



Petites Etudes (1947)



Petit solo de Clementi. - [35] (1947)



Vingt Morceaux-études (1945)



Etudes mélodiques & de caractère pour piano (1943)



Petit solo de Clementi. - [35] (1935)



Petites Etudes sur des airs connus à l'usage des jeunes pianistes par Pierre-Emmanuel Nérimi. Ce recueil peut servir d'accompagnement aux petites Etudes pour violon du même auteur [sic : l'auteur est Emmanuel Nérimi]... (1935)



Petites études sur des airs connus, à l'usage des jeunes violonistes (1930)



Exercices techniques pour violon, par Emmanuel Nerini,... 1er cahier : 1re position (1913)



Gammes et arpèges pour le violon (1906)



Exercices préparatoires de violon pour les tous petits (1902)



**Textual works (10)**

Musique et philatélie... (1961) with Pierre Nerini (1915-2006) as Author of introduction, etc.,	📍	L'Année scolaire de musique. Théorie, questionnaire, devoirs, solfège, dictées (1949)	📍
Conseils pratiques aux élèves désirant faire de rapides progrès au violon 5e mille (1926)	📍	L'Année scolaire de musique. Théorie, questionnaire, devoirs, solfège, dictées (1923)	📍
L'Année scolaire de musique. Théorie. Questionnaire. Devoirs. Solfège. Dictées par Emmanuel Nerini (1923)	📍	Petit Questionnaire de théorie musicale par devoirs, correspondant aux "Notions préparatoires" (1909)	📍
Petit Questionnaire de théorie musicale par devoirs, correspondant aux "Notions préparatoires", par Emmanuel Nérimi,... (1909)	📍	Notions préparatoires de théorie musicale, par Emmanuel Nerini (1908)	📍
Exercices élémentaires et progressifs sur les principes de la musique (1906)	📍	Théorie complète de la musique (1903)	📍

**Manuscripts and archives (1)**

Pierre Nérimi et Emmanuel Nérimi (4-COL-204(37)) with Pierre Nerini (1915-2006) as Author	📍
--	---

**Related to Pierre Nerini (1915-2006) (25 resources in data.bnf.fr)**

**Authors linked as composer (15)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	📍	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	📍
Muzio Clementi (1752-1832)	📍	Nicolas Dalayrac (1753-1809)	📍
Pierre Gaveaux (1760-1825)	📍	André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	📍
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	📍	Marguerite Le Chevallier de Boisval (18..-1932)	📍
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	📍	Niccolò Paganini (1782-1840)	📍
Pierre Rode (1774-1830)	📍	Louis Spohr (1784-1859)	📍

---

Henry Vieuxtemps (1820-1881)



---

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)



---

Henryk Wieniawski (1835-1880)



### Authors linked as author (10)

---

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



---

Vincenzo Bellini (1801-1835)



---

Gaetano Donizetti (1797-1848)



---

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



---

Marguerite Le Chevallier de Boisval (18.-1932)



---

Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)



---

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)



---

Emmanuel Nérini (1883-1960)



---

Gioachino Rossini (1792-1868)



---

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)



## See also

### In BnF (1)

---

Equivalent record in Catalogue général

**On the Web (6)**

---

Equivalent record in Dbpedia

Equivalent record in ISNI

---

Equivalent record in MusicBrainz

Equivalent record in VIAF

---

Equivalent record in Wikidata

Equivalent record in Wikipedia Francophone