

G. Davin de Champclos (18..-19..)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	18..
Death:	19..
Note:	Auteur dramatique
Variant of the name:	G. Davin de Champclos (18..-19..)
ISNI:	ISNI 0000 0000 5787 7920

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Parolier (2)	2
Préfacier (2)	3
Auteur de lettres (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4
Variant of the name	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Préfacier](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (8)

→ [Ce que peut faire, pendant la guerre, un chanteur de café-concert. \[Mayol\]](#)

Material description:Paginé 9-23

Note:Note : Extr. de l'Echo des Spectacles ? (s. d.)

Edition:[S. l. n. d.]

Auteur du texte:G. Davin de Champclos (18..-19..)

Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Alfred Mortier\]](#)
 Material description:167 pièces
 Note:Note : Contient de très nombreuses reproductions photographiques d'articles de presse réalisées par Kodak
 Comprend notamment : "Alfred Mortier" / dessin de C. Léandre ; texte de Charles Morice ; Ch. Decaux, sc. (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 9e vol., n° 441, [1896]) : 4-LN2-231
 Comprend aussi : articles d'Aurel pour "La Griffes" et "Le Journal de la femme" (6 pièces) ; critiques de la biographie d'Amélie Fillon "Alfred Mortier" (5 pièces) ; critiques de "Études italiennes" (2 pièces) ; critiques du "Divin Arétin" (7 pièces) ; critiques de "La dramaturgie de Paris" (20 pièces) ; critiques de "Faust de Goethe" (7 pièces) ; critiques de "Francesca da Rimini" (2 pièces) ; critiques de "Galatée" (12 pièces) ; critiques de "Le goût du risque" (15 pièces) ; critiques de "Marginales" (2 pièces) ; critiques de "L'ombre rouge" (3 pièces) ; critiques de "Penthésilée" (12 pièces) ; critiques de "Quinze ans de théâtre" (9 pièces) ; critiques de "Sylla" (5 pièces)
 Edition:Paris : Les Hommes d'aujourd'hui : Le Théâtre français : L'Événement : etc. , [1896]-1943
 Auteur du texte:Armory (1877-1946), Albert Autin (1883-1963), Georges Avril (1874-1952), Jean Bever, Maurice-Pierre Boyé (1899-1968), Jacques Chabannes (1900-1994), Paul Chauveau (journaliste, 18..?-19..), Henri Clouard (1889-1974), Léon Daudet (1867-1942), Marguerite d' Escola, René Fauchois (1882-1962), Lionello Fiumi (1894-1973), Charles Florentin (1870-19..), Max Frantel, Gustave Fréjaville (1877-1955), Giulio Grilli, Job (collabore à "La Flandre libérale", 18..?-19..), Pierre Lagarde (1903-1959), René Lalou (1889-1960), Georges Le Cardonnel (1872-1941), Louis Lefebvre (1871-1947), Henri-René Lenormand (1882-1951), Paul Masson-Oursel (1882-1956), Camille Mauclair (1872-1945), Georges Maurevert (1869-1964), Victor Moremans (1890-1973), Charles Morice (1860-1919), Alfred Mortier (1865-1937), Pierre Mortier (1882-1946), Armand Praviel (1875-1944), Quasimodo (journaliste, 18..?-19..?), Pierre Quillard (1864-1912), Robert Raynaud (1902-1969), Maurice Rostand (1891-1968), Jean Royère (1871-1956), André Salmon (1881-1969), Thierry Sandre (1890-1950), André Sans, Louis Schneider (1861-1934), Edmond Sée (1875-1959), Paul Souday (1869-1929), Émile Vuillermoz (1878-1960)
 Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
 Dessinateur de l'œuvre reproduite:Charles Léandre (1862-1934)
 Photographe:Kodak-Pathé
 Photographe de l'œuvre reproduite:Studio G. L. Manuel frères
 Link: [catalogue](#)
- [Davin de Champclos et Joseph Jacquin. Le marquis Turlupin opéra comique en un acte...](#)
 Edition:Paris : Jouhaud , s. d.
 Auteur du texte:G. Davin de Champclos (18..-19..)
 Link: [catalogue](#)
- [Observations sur le nouveau projet de loi... sur le recrutement et le remplacement à l'armée, adressées à MM. les députés, par H. Tallendeau,...](#)
 Material description:In-4° , 8 p.
 Edition:Nantes : impr. de Hérault , 1841
 Auteur du texte:G. Davin de Champclos (18..-19..)
 Link: [catalogue](#)
- [Observations sur le remplacement et l'article 107 du projet de constitution, par Henri Tallendeau,...](#)
 Material description:In-4° , 8 p.
 Edition:Rennes : impr. de F. de Folligné , (1848)
 Auteur du texte:G. Davin de Champclos (18..-19..)
 Link: [catalogue](#)

See the 8 documents

Parolier (2)

- [Mensonge. Piano \(1911\)](#)
 Valse boston, d'après la chanson sur des paroles de Davin de Champclos
 Existe également pour d'autres formations musicales
 Edition : Paris : O. Crémieux, 1911

→ **Pourquoi pleurer d'amour ?**

valse chantée

Material description:[2] p. : portr. ; 27 cm

Note:Note : Dédicace : "à Mademoiselle adeline Guillon". - La couv. porte : "Répertoire Damia" et "Créée par Simone Dalza au Petit Casino". - Portraits de Simone Dalza et d'Octave Lerichomme. - Chant seul

Edition:Paris : O. Lerichomme , cop. 1919

Compositeur:Octave Lerichomme (1875-1955)

Parolier:G. Davin de Champclos (18..-19..)

Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

→ **Tous cyclistes, traité théorique et pratique de vélocipédie**

None:2e édition

Material description:VIII-347 p.

Edition:Paris : Garnier frères , 1894

Auteur du texte:Philippe Dubois (1862-1918), Henri Varennes (1865-19..)

Préfacier:G. Davin de Champclos (18..-19..)

Link: [catalogue](#)

→ **Tratado teórico y práctico de velocipedia**

todos ciclistas!

Material description:346 p.

Edition:Paris : Garnier , 1895

Auteur du texte:Philippe Dubois (1862-1918), Henri Varennes (1865-19..)

Préfacier:G. Davin de Champclos (18..-19..)

Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ **G. Davin de Champclos**

Shelfmark:4-COL-99(222,12)

Material description:1 lettre autographe signée

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Pauline Carton (1884-1974). Éléments biographiques. Pauline Carton. V. Correspondance adressée à Pauline Carton

Auteur de lettres:G. Davin de Champclos (18..-19..)

Destinataire de lettres:Pauline Carton (1884-1974)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ **Le marquis Turlupin, opéra-comique en 1 acte**

Material description:25 ff. dactyl. : 27 cm

Note:Note : Musique : Gasten Meynard. Réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion française. - Radio-Paris. - fr. - 19370127

Auteur ou responsable intellectuel:G. Davin de Champclos (18..-19..), Joseph Jacquin (1866-19..)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to G. Davin de Champclos \(18..-19..\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[G. Davin de Champclos \(18..-19..\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb143011551>

Sources

Documents by this author : Ame de poupée, conte en 1 acte, en vers. [Paris, Maguéra, 15 novembre 1900] / Davin de Champclos et Joseph Jacquin, 1901

Ouvrages de reference : ABF : Davin de Champclos
Lorenz

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Davin de Champclos ET Davin de Champclos (G.)
BN Cat. gén. suppl.: Davin de Champclos ET Davin de Champclos (G.)

Variant of the name

G. Davin de Champclos (18..-19..)