

Philippe Glogowski

Country:	Belgique
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Graphiste, créateur de bandes dessinées
ISNI:	ISNI 0000 0000 0142 6434

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Illustrateur (12)	1
Auteur du texte (12)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Illustrateur | Auteur du texte

Illustrateur (12)

→ [Les 3 macles d'argent](#)

Material description:1 vol. (39-[5] p.)

Abstract:Suite d'aventures extraordinaires au Parc du Puy du Fou.

Edition:Paris : Éditions du Triomphe , DL 2010

Auteur du texte:Thibaut Dary, Coline Dupuy

Illustrateur:Philippe Glogowski

Link: [catalogue](#)

→ [Ouvrage jeunesse : Avec Massoud](#)

None:Nouv. éd.

Material description:39 p.

Abstract:L'histoire du commandant Massoud, assassiné après avoir combattu pour la liberté et l'indépendance de l'Afghanistan. Pendant dix ans, il résista à l'intervention soviétique, puis lutta contre les talibans et toutes les formes d'extrémisme.

Edition:Paris : Triomphe , 2008

Auteur du texte:Serge Saint-Michel (1931-2007)

Illustrateur:Philippe Glogowski, Mohamed Kada

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : Histoire des Spahis Tome 1**

Material description:1 vol. (40 p.)

Abstract:Cavaliers légendaires d'origine ottomane, les Spahis débutent leur histoire en Turquie. En 1830, les Mamelouks affrontent l'armée française en Algérie. De cette rencontre héroïque et brutale, naît, sous l'impulsion de l'illustre Yousouf, l'un des plus prestigieux corps de l'armée française d'Afrique. Reconnaissables à leur burnous, garance et blanc pour les « algériens » et bleu nuit pour les « marocains », les redoutables spahis sont de tous les combats, de toutes les charges, de toutes les guerres : ces « soldats rouges » sont appelés sur de nombreux fronts, bien au-delà du désert du Sahara. De la conquête de l'Algérie à la Première Guerre mondiale, le lecteur est transporté au milieu des chevauchées rudes et glorieuses de l'aventure coloniale française en Afrique et en Asie, sous le feu prussien lors de la Guerre de 70 puis sur le front et dans les tranchées françaises.

Edition:Paris : Éditions du Triomphe , DL 2018

Auteur du texte:Patrick de Gmeline

Illustrateur:Philippe Glogowski

Link: [catalogue](#)

→ **Avec Massoud**

Material description:40 p.

Edition:Paris : Éd. du Triomphe , 2002

Auteur du texte:Serge Saint-Michel (1931-2007)

Illustrateur:Philippe Glogowski, Jordan Kada

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : Histoire des Spahis**

Edition:Paris : Éditions du Triomphe , DL 2018-

Auteur du texte:Patrick de Gmeline

Illustrateur:Philippe Glogowski

Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Auteur du texte (12)

→ **Ouvrage jeunesse : Les fantômes de Katyn**

1940

Material description:1 vol. (40 p.)

Edition:Paris : Éditions du Triomphe , DL 2017

Auteur du texte:Patrick Deschamps, Philippe Glogowski

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : Harkis**

fidélité et abandon

Material description:1 vol. (43 p.)

Abstract:Voilà mis en images l'histoire des harkis, une tragédie militaire et humaine. Fondés en 1955 et recrutés massivement pour combattre le FLN, les supplétifs musulmans héritent d'une longue tradition de service des autochtones dans l'armée française. Mais fait significatif de l'époque, l'un des 1ers recruteurs des harkis est le FLN lui-même qui massacre impitoyablement tous ceux qui ne veulent pas rejoindre les katibas. Connaissant parfaitement le terrain et les hommes, les harkis s'avèrent indispensables dans la contre-guérilla qui sévit en Algérie en ces années. Mais l'ombre de l'incertitude plane sur leur avenir après la guerre : on leur promet une part importante dans la nouvelle Algérie pacifiée... Quand les négociations d'Évian commencent, les pieds noirs sont déjà bien différenciés des harkis. Pour le malheur de ces derniers ! Ils sont en effet considérés comme des traîtres par les nouveaux arrivants au pouvoir qui sont les anciens rebelles qu'ils avaient combattus. En effet, en 1962, leurs exécutions commencent, sous les yeux de l'Armée française qui n'intervient pas. Par peur des représailles, les harkis veulent se réfugier en France. Mais très peu réussissent à partir ; Ceux qui restent sont discriminés et, pour la plupart, assassinés par leurs compatriotes. De son côté, le gouvernement français s'oppose à toute initiative personnelle des officiers qui tentent rapatrier leurs soldats en France. Ceux qui débarquent en métropole malgré cela sont parqués avec leurs familles dans des camps. Leur réhabilitation dans la politique française a prit du temps mais ils sont aujourd'hui reconnus et hommage est rendu à leur sacrifice. Cette BD participe à honorer la mémoire de ces soldats abandonnés par la France après l'indépendance de l'Algérie.

Edition:Paris : Éditions du Triomphe , DL 2018

Auteur du texte:Philippe Glogowski, Patrick de Gmeline

Link: [catalogue](#)

→ **Les Invalides**

None:[Éd. française]

Material description:1 vol. (48 p.)

Abstract:Sous forme de bande dessinée, cet album retrace l'histoire de l'Hôtel, né de la volonté de Louis XIV d'abriter les soldats invalides ou trop âgés pour servir. Le projet, confié à l'architecte Bruant, fut achevé en 1674. Il s'inscrit dans le courant charitable et social du XVIIe siècle et devint un exemple pour de nombreux pays européens.

Edition:Strasbourg : Éd. du Signe , DL 2011

Auteur du texte:Philippe Glogowski, Guy Lehideux

Link: [catalogue](#)

→ **Les Invalides**

None:[English ed.]

Material description:1 vol. (48 p.)

Abstract:Sous forme de bande dessinée, cet album retrace l'histoire de l'Hôtel, né de la volonté de Louis XIV d'abriter les soldats invalides ou trop âgés pour servir. Le projet, confié à l'architecte Bruant, fut achevé en 1674. Il s'inscrit dans le courant charitable et social du XVIIe siècle et devint un exemple pour de nombreux pays européens.

Edition:Strasbourg : Éd. du Signe , cop. 2011

Auteur du texte:Philippe Glogowski, Guy Lehideux

Link: [catalogue](#)

→ **Tibet**

l'espoir dans l'exil

Material description:1 vol. (46 p.)

Abstract:Fondatrice d'une association, Graines d'avenir, V. Jannot a décidé de venir en aide au peuple tibétain. Elle raconte son parcours de marraine d'une enfant, Migmar, qu'elle réussit à envoyer à Dharamsala, en Inde, pour qu'elle puisse bénéficier d'une éducation moderne.

Edition:Strasbourg : Éd. du Signe , DL 2011

Auteur du texte:Philippe Glogowski, Véronique Jannot

Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Philippe Glogowski](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Philippe Glogowski in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14420081n>

Sources

La Légion : histoire de la Légion étrangère / [ill.] Philippe Glogowski, Marien Puisaye, 2002-