

## Alexander Horwath

Country:	Autriche
Language:	allemand
Gender:	masculin
Note:	Journaliste, critique cinématographique. - Directeur, Vienna international film festival (en 1995)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7842 3717

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Éditeur scientifique (8) . . . . .	1
Préfacier (1) . . . . .	2
Rédacteur (1) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	3

## Occupations

### Éditeur scientifique | Préfacier | Rédacteur

#### Éditeur scientifique (8)

- [The last great american picture show](#)  
new Hollywood cinema in the 1970s  
Material description:391 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 359-370. Index  
Edition:Amsterdam : Amsterdam University Press , 2004  
Éditeur scientifique:Thomas Elsaesser, Alexander Horwath, Noel King  
Link: [catalogue](#)
- [Ruth Beckermann](#)  
Material description:191 pages  
Note:Note : Includes bibliographical references (pages 184-186)  
Edition:Wien : Osterreichisches Filmmuseum ; Wien : Synema-Gesellschaft für Film und Medien , 2016  
Éditeur scientifique:Alexander Horwath, Michael Omasta  
Link: [catalogue](#)
- [Avantgardefilm](#)  
Österreich. 1950 bis heute  
Material description:443 p.  
Note:Note : Notes bibliogr.  
Edition:Wien : Wespennest , cop. 1995  
Éditeur scientifique:Alexander Horwath, Lisl Ponger, Gottfried Schlemmer  
Link: [catalogue](#)

- **Fünfzig Jahre Österreichisches Filmmuseum**  
1964-2014  
Material description:3 volumes (223, 351, 191 p.)  
Note:Note : Issued in a slipcase  
Title from slipcase; each vol. has distinct t.p  
Includes bibliographical references (volume 1, pages 214-221)  
Edition:Wien : Österreichisches Filmmuseum : Synema , ©2014  
Auteur du texte:Österreichisches Filmmuseum. Vienne  
Éditeur scientifique:Alexander Horwath, Eszter Kondor  
Link: [catalogue](#)
- **Josef von Sternberg**  
"The Case of Lena Smith"  
Material description:1 vol. (303 p.)  
Edition:Wien : Österreichisches Filmmuseum , 2007  
Éditeur scientifique:Alexander Horwath, Michael Omasta  
Link: [catalogue](#)

## See the 8 documents

### Préfacier (1)

- **Die Filme von Werner Hochbaum**  
22 März bis 1. April 1996  
Material description:1 vol. (52 p.)  
Note:Note : Ouvrage publ. à l'occasion d'une rétrospective Werner Hochbaum. - Titre de couv.. - Bibliogr. p. 52  
Edition:Wien : Viennale , 1996  
Auteur du texte:Werner Hochbaum (1889-1946)  
Préfacier:Alexander Horwath  
Auteur ou responsable intellectuel:Vienna international film festival  
Link: [catalogue](#)

### Rédacteur (1)

- **Robert Beavers**  
Die ausgestreckte Hand  
Material description:1 vol. (39 p.)  
Note:Note : Ouvrage réalisé à l'occasion de la rétrospective "Robert Beavers. Die ausgestreckte Hand" : Vienne, Österreichisches Filmmuseum, novembre 2010. - Filmogr. p. 35-40. Notes bibliogr.  
Edition:Wien : Österreichisches Filmmuseum , 2010  
Rédacteur:Alexander Horwath  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Alexander Horwath](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Alexander Horwath in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

[Link to the main catalogue](#)

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb144221190>

## Sources

Avantgardefilm : Österreich. 1950 bis Heute / Alexander Horwath, Lisl Ponger, Gottfried Schlemmer, hrsg., 1996