

Dennis **Arundell** (1898-1988)

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	Finchley, 22-07-1898
Death:	Londres, 10-12-1988
Note:	Acteur, compositeur et directeur, Sadler's Wells opera company, Londres (en 1977)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0904 7305

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Metteur en scène (6)	1
Auteur du texte (5)	2
Éditeur scientifique (4)	2
Traducteur (2)	3
Préfacier (2)	3
Voix parlée (1)	4
Auteur de la réduction musicale (1)	4
Arrangeur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (3)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5

Occupations

[Metteur en scène](#) | [Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Préfacier](#) | [Voix parlée](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Metteur en scène (6)

→ [Pelléas et Mélisande. Acte 3, scène 3. Ah ! je respire enfin !. FL 93 \(1902\)](#)

- [Pelléas et Mélisande. FL 93 \(1902\)](#)
Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re représentation : Paris, Théâtre national de l'Opéra-Comique, 30 avril 1902. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902
Existe une transcription pour piano seul de Léon Roques (Paris : Durand, 1907). - Existents différents extraits avec divers accompagnements (Paris : Durand)
- [Pelléas et Mélisande \(1892\)](#)
Pièce de théâtre
- [Pelléas et Mélisande. Acte 4, scène 2. Maintenant que le père de Pelléas est sauvé. FL 88 \(1902\)](#)
- [Pelléas et Mélisande. Acte 3, scène 2. Les souterrains du château. FL 88 \(1902\)](#)

See the 6 documents

Auteur du texte (5)

- [Henry Purcell](#)
Note:Note : En frontis. portrait de Henry Purcell attribué à Sir Godfrey Kneller et portrait d'Arabella Hunt jouant du luth - Fac-sim. de 2 mss musicaux d'Henry Purcell et de p. des 1res éd. de ses oeuvres
Edition:London, Humphrey Milford , 1927. In-8°. , 135 p., musique [Acq. 2845]
Auteur du texte:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)
- [Henry Purcell](#)
Material description:In-8°. , 135 p., musique
Note:Note : En frontis. portrait de Henry Purcell attribué à Sir Godfrey Kneller et portrait d'Arabella Hunt jouant du luth. - Fac-sim. de 2 mss musicaux d'Henry Purcell et de p. des 1res éd. de ses oeuvres
Edition:London : Humphrey Milford , 1927
Auteur du texte:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)
- [The Story of Sadler's Welles](#)
1683-1964...
Material description:XIV-306 p.
Edition:London : Hamish Hamilton , 1965
Auteur du texte:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)
- [The Story of Sadler's Wells, 1683-1964, by Dennis Arundell](#)
Material description:In-8°, XIV-306 p., fig., pl., portr.
Edition:London : H. Hamilton , [1965]
Auteur du texte:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)
- [The story of Sadler's Wells, 1683-1977](#)
Material description:352 p.
Note:Note : Index
Edition:Newton Abbot (Mass.) : David & Charles , 1978
Auteur du texte:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (4)

- [King Arthur. Z 628 \(1691\)](#)
Semi-opéra en 5 actes créé à Londres en mai 1691 au Dorset Garden Theater par la United company avec des danses arrangées par Josias Priest

- [Miscellaneous odes and cantatas](#)
[pour chant et orchestre]
Material description:In-fol., XXXI-168 p., portrait à la couv.
Edition:London : Novello , [1957]
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Éditeur scientifique:Dennis Arundell (1898-1988), Thurston Dart (1921-1971), Arnold Goldsbrough (1892-1964), Anthony Lewis (1915-1983)
Link: [catalogue](#)
- [Miscellaneous odes and cantatas](#)
[pour chant et orchestre]
Material description:In-fol., XXXI-168 p., portrait à la couv.
Edition:London : Novello , [1957]
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Éditeur scientifique:Dennis Arundell (1898-1988), Thurston Dart (1921-1971), Arnold Goldsbrough (1892-1964), Anthony Lewis (1915-1983)
Link: [catalogue](#)
- [Miscellaneous odes and cantatas](#)
Material description:1 partition (XXXI, 168 p.) : 28 cm
Note:Note : Pour le dépouillement voir l'éd. de 1957
Edition:London : Novello , cop. 1966
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Éditeur scientifique:Dennis Arundell (1898-1988), Thurston Dart (1921-1971), Arnold Goldsbrough (1892-1964)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

- [Jeanne d'Arc au bûcher. H 99 \(1935\)](#)
Oratorio dramatique en 1 prologue et 10 tableaux. - Date de composition : 1935 et 1944 (prologue). - 1re représentation : Bâle, salle du Kunstmuseum, 12 mai 1938, sous la direction de Paul Sacher. - 1re représentation en France : Orléans, 6 mai 1939. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 18 décembre 1950. - 1re éd. (version chant et piano) : Paris : Salabert, 1939. - 1re éd. complète avec prologue : Paris : Salabert, 1947
- [King David](#)
a play in two parts
Material description:XII- 132 p.
Edition:Cambridge : The University press , 1929
Auteur du texte:René Morax (1873-1963)
Traducteur:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- [The Fairy queen, an opera by Henry Purcell... with the dialogue taken from Shakespeare's "a Midsummer night's dream", in place of the alterations made by the anonymous librettist of 1692. \[Introduction by Dennis Arundell. - Cambridge, New Theatre, 10-14 February 1931.\]](#)
Edition:Cambridge, University press , 1931. In-16, XVIII-62 p. [Ech. int. 21048]
Auteur du texte:William Shakespeare (1564-1616)
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Préfacier:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)
- [King Arthur, or the British worthy, a dramattick opera, by John Dryden, as performed at the New Theatre, Cambridge, 14-18 February 1928 with the alterations adopted by Henry Purcell. \[Introduction by Dennis Arundell.\]](#)
Edition:Cambridge, University press , 1928. In-16, XVI-80 p. [Ech. int. 4597-57]
Auteur du texte:John Dryden (1631-1700)
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Préfacier:Dennis Arundell (1898-1988)
Link: [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [Titus Andronicus](#)

Material description:3 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Distribution : Détail du personnel

Edition:Londres : Decca , P 1963

Auteur du texte:William Shakespeare (1564-1616)

Éditeur scientifique:John Dover Wilson (1881-1969)

Metteur en scène:George Rylands (1902-1999)

Voix parlée:Dennis Arundell (1898-1988), Tony Church, William Devlin (1911-1987)

Link: [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (1)

→ [Irmelin \(1890\)](#)

Drame lyrique en 3 actes. - Date de composition : 1890-1892. - Date de création : Oxford, New Theatre, 1953, dirigée par Sir Thomas Beecham

Arrangeur (1)

→ [Jeanne d'Arc au bûcher. H 99 \(1935\)](#)

Oratorio dramatique en 1 prologue et 10 tableaux. - Date de composition : 1935 et 1944 (prologue). - 1re représentation : Bâle, salle du Kunstmuseum, 12 mai 1938, sous la direction de Paul Sacher. - 1re représentation en France : Orléans, 6 mai 1939. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 18 décembre 1950. - 1re éd. (version chant et piano) : Paris : Salabert, 1939. - 1re éd. complète avec prologue : Paris : Salabert, 1947

Auteur ou responsable intellectuel (3)

→ [The Heritage of music. Volume I. Essays..., collected and edited by Hubert J. Foss](#)

None:5th impression

Material description:In-16, 260 p., musique

Edition:London : Oxford university press , 1948

Éditeur scientifique:Hubert Foss (1899-1953)

Auteur ou responsable intellectuel:Dennis Arundell (1898-1988), Michel Dimitri Calvocoressi (1877-1944), Richard Capell (1885-1954), Winton Dean (1916-2013), Edward Joseph Dent (1876-1957), Edmund Horace Fellowes (1870-1951), John Alexander Fuller-Maitland (1856-1936), William Henry Hadow (1858-1937), Gustav Holst (1874-1934), Wilfrid Howard Mellers, Philip Radcliffe (1905-1986), Donald Francis Tovey (1875-1940), Jack Allan Westrup (1904-1975), William Gillies Whittaker (1876-1944), Tom S. Wotton

Link: [catalogue](#)

→ [The Heritage of music. Volume II. Essays..., collected and edited by Hubert J. Foss](#)

None:Reprinted

Material description:In-16, V-264 p., musique

Edition:London : Oxford university press , 1946

Éditeur scientifique:Hubert Foss (1899-1953)

Auteur ou responsable intellectuel:Dennis Arundell (1898-1988), Michel Dimitri Calvocoressi (1877-1944), Richard Capell (1885-1954), Winton Dean (1916-2013), Edward Joseph Dent (1876-1957), Edmund Horace Fellowes (1870-1951), John Alexander Fuller-Maitland (1856-1936), William Henry Hadow (1858-1937), Gustav Holst (1874-1934), Wilfrid Howard Mellers, Donald Francis Tovey (1875-1940), Jack Allan Westrup (1904-1975), William Gillies Whittaker (1876-1944), Tom S. Wotton

Link: [catalogue](#)

→ [The Heritage of music. Volume III. Essays..., collected and edited by Hubert J. Foss](#)

Material description:In-16, 191 p., musique

Edition:London : Oxford university press , 1951

Éditeur scientifique:Hubert Foss (1899-1953)

Auteur ou responsable intellectuel:Dennis Arundell (1898-1988), Michel Dimitri Calvocoressi (1877-1944), Richard Capell (1885-1954), Winton Dean (1916-2013), Edward Joseph Dent (1876-1957), Edmund Horace Fellowes (1870-1951), John Alexander Fuller-Maitland (1856-1936), William Henry Hadow (1858-1937), Gustav Holst (1874-1934), Wilfrid Howard Mellers, Philip Radcliffe (1905-1986), Donald Francis Tovey (1875-1940), Jack Allan Westrup (1904-1975), William Gillies Whittaker (1876-1944), Tom S. Wotton

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Dennis Arundell \(1898-1988\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Dennis Arundell \(1898-1988\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14430942f>

Sources

The story of Sadler's Wells, 1683-1977 / Dennis Arundell, 1978

[Internet Movie Database \(2002-12-13\)](#)

Bibliogr., GB (CD) 1950-1995