

## Gilles Antonowicz

---

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Avocat au barreau de Grenoble (en 2002)
ISNI:	ISNI 0000 0000 3457 8872

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (15) . . . . .	1
Réalisateur (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

### Occupations

#### **Auteur du texte** | **Réalisateur**

#### Auteur du texte (15)

- [L'affaire Halimi](#)  
du crime crapuleux au meurtre antisémite, histoire d'une dérive  
Material description:1 vol. (205 p.)  
Edition:[Paris] : Nicolas Eybalin , 2014  
Auteur du texte:Gilles Antonowicz  
Link: [catalogue](#)

→ **Maurice Garçon**

procès historiques, l'affaire Grynspan, 1938, les piqueuses d'Orsay, 1942, l'exécution du docteur Guérin, 1943, René Hardy, 1947 et 1950

Material description:1 vol. (204 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 197-199

Abstract:Maurice Garçon (1889-1967) fut l'un des plus grands avocats du XXe siècle. Parmi ses 17 500 dossiers plaidés entre 1911 et 1967, conservés aux Archives Nationales, certains attirent particulièrement l'attention. Herschel Grynspan, le meurtrier de l'attaché culturel de l'ambassade d'Allemagne à Paris qui, en 1938, voulut par son geste dénoncer les persécutions dont les juifs allemands étaient les victimes. Les « piqueuses d'Orsay », expression désignant les infirmières accusées, dans la panique de la débâcle de juin 1940, d'avoir tué plusieurs malades intransportables avant de fuir leur hôpital. Cinq étudiants, exécuteurs en mai 1943 à Poitiers du docteur Guérin qui, sous le pseudonyme de Pierre Chavigny, vantait dans la presse les mérites de la collaboration. Enfin, le grand résistant René Hardy, l'organisateur de la « bataille du rail », accusé d'avoir trahi et livré Jean Moulin aux Allemands. Ces quatre affaires présentent un intérêt historique majeur. Maurice Garçon y dissèque, avec son acuité coutumière, arcanes politiques et méandres de l'âme humaine. Il y révèle aussi l'étendue de son immense talent, lui qui, disait Paul Morand, « eut démontré que la malle était vide s'il avait défendu l'assassin de quelque malheureuse coupée en morceaux », tant il y avait dans sa conception de la défense une part de prestidigitation.

Edition:Paris : les Belles lettres , 2019

Auteur du texte:Gilles Antonowicz

Link: [catalogue](#)

→ **Mort d'un collabo**

13 mai 1943

Material description:1 vol. (320 p.-[12] p. de pl.)

Note>Note : Bibliogr. p. 309-314

Edition:Paris : N. Eybalin : Scrineo , DL 2013

Auteur du texte:Gilles Antonowicz

Link: [catalogue](#)

→ **Agressions sexuelles**

la réponse judiciaire

Material description:273 p.

Note>Note : Bibliogr. p. 272-273

Edition:Paris : O. Jacob , 2002

Auteur du texte:Gilles Antonowicz

Link: [catalogue](#)

→ **Défendre !**

Jacques Isorni, l'avocat de tous les combats

None:Éd. revue, annotée, complétée, reconsidérée et augmentée

Material description:1 vol. (803 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 774-783. Index

Edition:[Bonlieu-sur-Roubion] : Éditions Marges de manoeuvre , DL 2016

Auteur du texte:Gilles Antonowicz

Link: [catalogue](#)

**See the 15 documents**

## Réalisateur (1)

### → [Instantané d'histoire](#)

Material description:4 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (8 h 40 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo

Note:Note : Comprend 20 épisodes. - Contient aussi : diaporamas de photos inédites d'Andrée Greffrath (DVD n° 1), Stanislas Antonowicz (DVD n° 2), Vickie Henderson (DVD n° 3) et Léon Collin (DVD n° 4)

Abstract:Tomber sous le charme d'un album photos abandonné, déchiffrer le mystère d'un visage inconnu, l'énigme d'une vie... Plonger dans une image pour remonter le cours du temps... La série raconte le destin d'individus plongés dans la grande Histoire du XXème siècle par le prisme de leurs photos personnelles et jamais révélées. Du Paris des années 30 au Congo des années 60, de l'Allemagne du troisième Reich à la Californie des années 70, nous voulons nous pencher sur le destin d'hommes et de femmes plongés dans la grande Histoire par le prisme de leur histoire intime.Quels choix ont-ils faits face aux événements, dans quel contexte, pour quelles raisons, travaillés par quelles contradictions, selon quelles visions du monde? Leurs photos révèlent mieux que bien des archives « officielles » la réalité de l'histoire : une histoire subjective, vécue, affective. Ceux qui ont rassemblé ces photos ne sont pas toujours là aujourd'hui pour témoigner. En partant de leurs clichés, en les analysant selon une méthode historique critique, nous avons choisi d'extrapoler, d'imaginer leurs destins, leurs sentiments, et même de leur donner la parole... En nous plaçant ainsi aux frontières de la fiction, nous voulons redonner vie à ces héros « ordinaires », nous en rapprocher, et faire de ces inconnus nos contemporains. (source : éditeur)

Edition:[Paris] : ZED [éd., distrib.] , 2017

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Gilles Antonowicz](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Gilles Antonowicz in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb144496738>

### Sources

Agressions sexuelles : la réponse judiciaire / Gilles Antonowicz, 2002

Mémoires d'un chevalier du ciel / Christian Marin & Gilles Antonowicz, impr. 2012 [bibliogr. de G. Antonowicz p. 4]