

## Guillaume Evin

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Journaliste et auteur d'ouvrages relatifs au monde du cinéma et du sport. - Collabore à "L'Expansion" (en 2002)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7731 8114

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (27) . . . . .	1
Collaborateur (4) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## Occupations

### Auteur du texte | Collaborateur

#### Auteur du texte (27)

→ [L'anti-guide du foot](#)

ce que les autres livres ne vous disent pas !

Material description:1 vol. (95 p.)

Abstract:La France est le pays du football, il fait partie de sa culture. Les libraires débordent ainsi de livres sur le football. La quasi-totalité d'entre eux sont des biographies ou des témoignages de joueurs célèbres ou d'entraîneurs emblématiques, on trouve aussi des beaux-livres sur les matchs cultes. Mais aucun de ces livres ne vous dira pourquoi les cages de foot ont des dimensions si bizarres, ce qui se passe dans la tête d'un joueur lorsqu'il fait une tête, ou si la mi-temps sert vraiment à aller aux toilettes! En torpillant les idées reçues, cet anti-guide vous fait découvrir le football d'une façon nouvelle et ludique, à travers des questions que vous n'imaginiez pas pouvoir vous poser un jour.

Edition:Malakoff : Dunod , DL 2018

Auteur du texte:Guillaume Evin

Link: [catalogue](#)

→ [Les carottes râpées de Fabius](#)

et autres bourdes de com des politiques

Material description:1 vol. (240 p.)

Edition:Paris : Éditions de La Martinière , DL 2016

Auteur du texte:Alain Cayzac, Guillaume Evin

Link: [catalogue](#)

→ **Cultissime !**

de "Casablanca" à "Kill Bill", pourquoi ces films nous ont tant marqués

Material description:1 vol. (189 p.)

Note:Note : La couv. porte en plus : "70 films cultes à voir absolument". - Index

Abstract:Le film culte est un OVNI, un phénomène rare dans l'industrie cinéma. Imprévisible, il ne se fabrique pas. Ce peut être un chef-d'œuvre comme un film mineur, un blockbuster comme une production modeste. Le film culte marque une génération, qui lui voue un attachement presque irrationnel. Il devient un objet de culture en soi. Et devient immortel. Guillaume Evin, journaliste spécialiste du cinéma, nous propose une sélection de films cultes qui ont ainsi marqué l'histoire. Il décrypte et analyse ce qui a rendu chaque film cultissime !

Edition:Malakoff : Dunod , DL 2018

Auteur du texte:Guillaume Evin

Link: [catalogue](#)

→ **"Dix pour cent"**

les dessous d'une série sur le cinéma

Material description:1 vol. (191 p.)

Abstract:Une plongée au cœur de la machinerie complexe que représente la production et la réalisation d'une série télévisée avec ses multiples métiers et ses nombreux protagonistes. En l'occurrence, Dix pour cent, une série française dont la saison 1 (6 épisodes de 52 minutes) a réuni entre 4 et 5 millions de téléspectateurs, relatant les affres et les déboires de quatre agents d'acteurs de cinéma de la société A.S.K. confrontée aux desiderata voire aux caprices de leurs « vedettes » qu'ils doivent constamment bichonner ou recadrer. La particularité étant que chaque star joue son propre rôle à l'écran (Cécile de France, Line Renaud, Nathalie Baye, Isabelle Adjani, Juliette Binoche, Fabrice Luchini...). La série s'inspire largement des savoureux souvenirs de Dominique Besnehard, le plus fameux ex-agent de stars en France, aujourd'hui producteur. Les textes sont illustrés des dessins et aquarelles inédits de Maxime Rebière et des très belles photographies de tournage de Christophe Brachet. Chacun y redécouvrira des personnages attachants de la série comme Camille Cottin et de nombreuses anecdotes et interviews inédites.

Edition:Paris : Éditions de La Martinière , DL 2017

Auteur du texte:Guillaume Evin

Illustrateur:Christophe Brachet, Maxime Rebière

Link: [catalogue](#)

→ **Être moderne**

le MoMA à Paris, Fondation Louis Vuitton

Material description:1 vol. (81 p.)

Note:Note : Notice réd. d'après la couv.. - Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Fondation Louis Vuitton, 11 octobre 2017-5 mars 2018. - Bibliogr., 1 p.

Edition:Issy-les-Moulineaux : "Beaux-arts" éditions , DL 2017

Auteur du texte:Gabriel Bauret, Guillaume Evin, Vincent Noce

Link: [catalogue](#)

**See the 27 documents**

## Collaborateur (4)

→ **Harcourt Paris**

le mythe

Material description:1 vol. (178 p.)

Note:Note : La jaquette porte en plus : "80 ans"

Edition:Paris : La Martinière , impr. 2014

Auteur du texte:Dominique Besnehard

Collaborateur:Guillaume Evin

Link: [catalogue](#)

→ **Les coulisses de la haute couture**

Balmain, Chanel, Lacroix

Material description:1 vol. (226 p.)

Note:Note : En appendice, choix de documents

Edition:Paris : Hugo doc , DL 2015

Auteur du texte:Martine Cartegini

Collaborateur:Guillaume Evin

Link: [catalogue](#)

→ **Jeu, set et cash**

Material description:1 vol. (203 p.)  
Edition:Paris : Éditions du Moment , DL 2015  
Auteur du texte:Michael Llodra  
Collaborateur:Guillaume Evin  
Link: [catalogue](#)

→ **Les vipères du foot**

Material description:1 vol. (204 p.)  
Note:Note : Bibliogr., 3 p.  
Edition:[Paris] : Éditions du Moment , DL 2015  
Auteur du texte:Gilles Verdez  
Collaborateur:Guillaume Evin  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Guillaume Evin](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Guillaume Evin in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb144599630>

### Sources

Goldmaker / Guillaume Evin, 2002  
Le livre noir du CSA / Guillaume Evin, impr. 2011  
Les carottes râpées de Fabius / Alain Cayzac, Guillaume Evin, DL 2016