

Olivier **Delalande** (musicien)

Country:	France
Gender:	masculin
Note:	Compositeur

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Compositeur (3)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Compositeur

Compositeur (3)

→ [Je cherche Jeanne](#)

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Note:Note : Contient aussi : photos. - Réservé uniquement à la vente
Edition:[Paris] : Zeugma films [éd., distrib.] , [DL 2014]
Compositeur:Olivier Delalande (musicien)
Réalisateur:Franck Saint-Cast
Scénariste:Franck Saint-Cast
Acteur:Claude Afaure, Agathe Bonitzer, Michel Bouquet
Link: [catalogue](#)

→ [Libre arbitre](#)

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) : 4/3, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.
Edition:[Lyon] : France 3 Rhône-Alpes Auvergne [prod.] : CLC productions [prod., distrib.] , cop. 2006
Compositeur:Olivier Delalande (musicien)
Réalisateur:Mohamed Kadded (1971-2007)
Link: [catalogue](#)

→ [Les oubliés de 39-45](#)

Material description:1 cass. vidéo (VHS) (1 h 12 min) : coul. (PAL), son.
Edition:[Paris] : Artefilm [prod., distrib.] ; [Rennes] : France 3 Ouest [prod.] , cop. 2002
Compositeur:Olivier Delalande (musicien)
Réalisateur:René Caron (journaliste)
Producteur de vidéogrammes:Artefilm, France 3. Direction régionale. Ouest
Distributeur:Artefilm
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

Authors related to Olivier Delalande (musicien)

This page in data.bnf.fr lab

Olivier Delalande (musicien) in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14461717j>

Sources

Les oubliés de 39-45 [Images animées] / René Caron, réal. Artefilm, 2002