

Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Creation:	1997
Commercial activities:	Éditeur
Website:	http://on1.zkm.de/
Address:	Lorenzstraße 19, D-76135, Karlsruhe.
Note:	Réunit le Museum für Neue Kunst, le Medienmuseum, l'Institut für Bildmedien, l' Institut für Musik und Akustik, l'Institut für Grundlagenforschung, l'Institut für Medien und Wirtschaft et le Filminstitut
Field:	Architecture
Variants of the name:	Center for art and media. Karlsruhe, Allemagne Centre d'art et de technologie des médias. Karlsruhe, Allemagne ZKM

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (7)	2
Éditeur scientifique (8)	3
Directeur de publication (6)	4
Éditeur commercial (1)	5
<i>Documents about this author</i>	5
Documents about the organization Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	5

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur commercial](#)

Auteur du texte (7)

- **Diamonds and Bars**
die Kunst der Amischen, Quilts der Sammlung Schlumberger, [anlässlich der Ausstellung "Diamonds and Bars: Die Kunst der Amischen]
Material description:1 vol. (213 p.)
Note:Note : Contient des commentaires en anglais et en allemand
Edition:Stuttgart : Arnoldsche , 2007
Auteur du texte:Laura Fischer, Florian Hufnagl, Pinakothek der Moderne. Munich, Allemagne, Corinna Rösner, Peter Weibel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Edmund Kuppel**
Projektionen, 1970-2010, ausufernde Sehfelder
Material description:1 pochette
Note:Note : Published to accompany the exhibition at the ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, 18 March-15 May 2011
Texte allemand accompagné de la traduction française. - Contient un livret (34 p. ; 30 cm), 25 fasc. (non paginé : ill. en noir et en coul. ; 30 cm). - Bio-bibliogr. p. 30-32
Title from portfolio
Essays by Peter Weibel, Alexandre Quoi, Rolf Sachsse, and Michael Schwarz
Includes bibliographical references
Abstract:Edmund Kuppel erkundet in seiner Arbeit das Photographieren. Im Zeitalter des Computers ist dies nicht mehr eine Frage der Authentizität des Mediums, sondern ausschliesslich eine Frage der Integrität des Autors. Begriffe wie falsch oder richtig sind immer eingebunden in ein Ordnungssystem. Es sind Projektionen. Überlagern sie sich, kann die Orientierung verloren gehen. Nichts stimmt mehr, obgleich alles seine Richtigkeit hat. Was also ist wahr an unserer Wahrnehmung? Die Photoarbeiten und Installationen Edmund Kuppels veranschaulichen und beschreiben Bewegungsabläufe und Entwicklungsphasen, die unserem Sehen zugrunde liegen. Kuppel macht den Projektionsvorgang selbst zum Thema und analysiert damit auch das Phänomen der Wahrnehmung. So wie die ersten Filmkameras auch als Vorführgeräte dienten, indem sie das Licht ausstrahlten anstatt es aufzunehmen, ist es für Edmund Kuppel nicht eindeutig, ob wir sehen, was wir sehen, oder nur sehen, was wir projizieren. ZKM Karlsruhe, 19-03 - 15-05-2011
Edition:Köln : Verl. der Buchhandlung Walter König , cop. 2011
Auteur du texte:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Éditeur scientifique:Peter Weibel
Link: [catalogue](#)
- **Giuseppe Uncini**
scultore, 1929-2008, [Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, 21 giugno-24 agosto 2008 ; Rovereto, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Roverto, 13 dicembre 2008-8 marzo 2009 ; Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 24 aprile-7 giugno 2009]
Material description:1 vol. (142 p.)
Note:Note : Exposition présentée à Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, du 21 juin au 24 août 2008, à Rovereto, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Roverto, du 13 décembre 2008 au 8 mars 2009 et à Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, du 24 avril au 7 juin 2009
Edition:Milano : Skira , cop. 2008
Auteur du texte:Gabriella Belli, Museo d'arte moderna e contemporanea. Trente, Italie. Rovereto, Italie, Neue Galerie. Graz, Autriche, Christa Steinle, Peter Weibel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)

- **Jürgen Claus**
liebe die Kunst, eine Autobiografie in einundzwanzig Begegnungen
Material description:223 p.
Note:Note : "Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe."
Includes bibliographical references and index
Abstract:Jürgen Claus performs a number of roles--as a painter, critic, a theorist, a teacher and a media artist. This autobiography reveals a similar interdisciplinarity. It is a review of 40 years of creating art. As a result of his close connections with contemporaries like Peter Weibel, Otto Piene and Herbert Bayer, established over many years of communication, the artist's oeuvre is developed through language, an important medium for Claus. His work always deals with the other person's positions and Claus thus explains his way of seeing, creating and loving art using shared memories, conversations and diary entries. He himself calls it "lived contemporaneity."
Edition:Bielefeld : Kerber , 2013
Auteur du texte:Jürgen Claus, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Moving image**
electronic art
Material description:1 vol. (160 p.)
Note:Note : Textes en français, anglais, espagnol et allemand. - Bibliogr. p. 159
Edition:München ; Stuttgart : Oktagon , 1992
Auteur du texte:Fundació Joan Miró, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Ancien possesseur:Pierre Boulez (1925-2016)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Éditeur scientifique (8)

- **Bernhard Leitner**
.P.U.L.S.E., Räume der Zeit
Material description:1 vol. (207 p.)
Note:Note : Texte en allemand avec traduction en anglais
Edition:Ostfildern : Hatje Cantz , 2008
Éditeur scientifique:Peter Weibel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Deleuze und die Künste**
Material description:1 vol. (261 p.)
Note:Note : Actes d'un symposium organisé par le Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, et le Merve Verlag, du 24 au 26 octobre 2006, à Karlsruhe, Allemagne. - Bibliogr. p. 260-261
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp , cop. 2007
Éditeur scientifique:Peter Gente, Merve Verlag, Peter Weibel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Foucault und die Künste**
Material description:338 p.
Note:Note : Actes du congrès "Michel Foucault und die Künste" tenu au Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Allemagne du 19 au 22 septembre 2002. - Notes bibliogr.
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp , cop. 2004
Éditeur scientifique:Peter Gente, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)

- **Marion Kalter**
silent piece
Material description:1 vol. (47 p.)
Note:Note : Textes en allemand, anglais et français. - Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au ZKM Museumsbalkon, du 27 novembre 2013 au 28 janvier 2014
Edition:Karlsruhe : ZKM
Auteur du texte:Sacha Goldman (commissaire d'exposition)
Éditeur scientifique:Sacha Goldman (commissaire d'exposition), Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Photographe:Marion Kalter
Ancien possesseur:Pierre Boulez (1925-2016)
Link: [catalogue](#)
- **Die Medien der Kunst - die Kunst der Medien**
Symposium 5. Juni 2004 im Kornhausforum, Bern, 19. Juni 2004 im ZKM Medientheater, Karlsruhe
Material description:1 vol. (219 p.)
Edition:Bern : Benteli , 2004
Éditeur scientifique:Kornhausforum. Berne, Gerhard Johann Lischka, Peter Weibel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)

See the 8 documents

Directeur de publication (6)

- **Artintact 2**
CD-ROMagazin interaktiver Kunst
Material description:1 vol. (114 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 22 cm ; coul., son. ; 12 cm
Edition:Ostfildern : Cantz , cop. 1995
Directeur de publication:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Artintact 4**
CD-ROMagazin interaktiver Kunst
Material description:1 vol. (128 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 22 cm ; coul., son. ; 12 cm
Edition:Ostfildern : Cantz , cop. 1997
Directeur de publication:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Artintact 1**
CD-ROMagazin interaktiver Kunst
None:Zweite Auflage
Material description:1 vol. (109 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 22 cm ; coul., son. ; 12 cm
Edition:Ostfildern : Cantz , cop. 1997
Concepteur:Jeffrey Shaw
Directeur de publication:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Artintact 5**
CD-ROMagazin interaktiver Kunst
Material description:1 vol. (160 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 22 cm ; coul., son. ; 12 cm
Edition:Ostfildern : Cantz , cop. 1999
Directeur de publication:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Artintact 3**
CD-ROMagazin interaktiver Kunst
Material description:1 vol. (124 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 22 cm ; coul., son. ; 12 cm
Edition:Ostfildern : Cantz , cop. 1996
Directeur de publication:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Éditeur commercial (1)

- **Edmund Kuppel : Projektionen 1970-2010 : Ausufernde sehfelder**
[exposition, Karlsruhe, ZKM/ Medienmuseum, 09.03-15.05.2011], [affiche]
Material description:1 est. : sérigraphie en rouge et noir ; 84,5 x 59,5 cm (f.)
Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie
Edition:[Karlsruhe] : [ZKM/ Medienmuseum] , 2011
Auteur ou responsable intellectuel:Edmund Kuppel
Éditeur commercial:Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the organization Zentrum für Kunst und Medientechnologie.
Karlsruhe, Allemagne

[See the 4 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Allemagne in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14516419r>

Sources

Architekten Schweger + Partner, 1999

Variants of the name

Center for art and media. Karlsruhe, Allemagne

Centre d'art et de technologie des médias. Karlsruhe, Allemagne

ZKM