

Christian von **Mechel** (1737-1817)

Country:	Suisse
Gender:	masculin
Birth:	Bâle, 1737
Death:	Berlin, 11-1817
Commercial activities:	Distributeur, Éditeur, Marchand d'estampes
Note:	Graveur, dessinateur, marchand d'estampes. - A aussi été éditeur à Paris et Bâle. - Séjourne à Paris chez Wille de 1758 à 1765, à Vienne entre 1779 et 1783
Variants of the name:	Chrétien de Mechel (1737-1817) Chrétien de Meschel (1737-1817)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2128 4186

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	2
Auteur du texte (19) . . . . .	2
Éditeur commercial (44) . . . . .	3
Graveur (32) . . . . .	4
Illustrateur (3) . . . . .	5
Destinataire de l'envoi (3) . . . . .	6
Traducteur (1) . . . . .	7
Auteur du commentaire (1) . . . . .	7
Libraire-marchand d'estampes (1) . . . . .	7
Cartographe (1) . . . . .	7
Autre (7) . . . . .	7
<i>Documents about this author</i> . . . . .	8
Documents about the author Christian von Mechel (1737-1817) . . . . .	8
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	8
Related authors . . . . .	8
Maître de : . . . . .	9
Élève de : . . . . .	9
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	9
<i>Sources and references</i> . . . . .	9
Link to the main catalogue . . . . .	9
Sources . . . . .	9
Variants of the name . . . . .	9

## Occupations

**Auteur du texte** | **Éditeur commercial** | **Graveur** | **Illustrateur** | **Destinataire de l'envoi**  
| **Traducteur** | **Auteur du commentaire** | **Libraire-marchand d'estampes** | **Cartographe**  
| **Autre**

### Auteur du texte (19)

- **Catalogue des tableaux de la Galerie impériale et royale de Vienne**  
Material description:XXX-[2]-384-[2] p.  
Edition:Basle : chez l'auteur , 1784  
Auteur du texte:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5696023s>
- **Explication des renvois de l'estampe enluminée qui représente la vallée de Chamouni, le Mont-Blanc, et les montagnes adjacentes ; exécutée d'après le relief de M. Exchaquet**  
Material description:78 p.  
Edition:Basle : [s.n.] , 1791  
Auteur du texte:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9785393z>
- **Oeuvre de Jean Holbein, ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accompagnés d'explications... par Chrétien de Mechel,... 1re partie : Le Triomphe de la mort**  
Material description:Gr. in-4° , 14 p., pl.  
Edition:Basle : l'auteur , 1780  
Auteur du texte:Hans Holbein (1497?-1543), Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1521102d>
- **Plan détaillé des Attaques et de la Défense de la Ville et du Fort de Kehl et du Camp Retranché des Français, plus de la Ligne de Contrévallation de l'Armée Autrichienne et de la Position de cette année assiégeante aux ordres de Son Exce Mr. le Comte de Latour, .. sous le Commandement en Chef de Mgr. l'Archiduc Charles, depuis le commencement d'Octobre 1796 jusqu'au 9 Janvier 1797 que les Français remirent le Fort et la Ville par Capitulation.... Echelle de 1100 Toises [=Om. 148 ; 1 : 14 440 environ]. Levé sur les lieux et dessiné par les Officiers Autrichiens du Corps de Génie employés à ce siège**  
Material description:1 file en coul. : 690 x 500  
Note:Note : Pf. 78 (60). - Orienté le N. à droite. - Accompagné d'un Papillon... qui représente la position des Français jusqu'au 1er Janvier 1797 : Ge.F. carte 5645  
Edition:Basle : Chr. de Meschel , 1798  
Auteur du texte:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53100438t>
- **Plan détaillé des Attaques et de la Deffense de la Ville et du Fort de Kehl et du Camp Retranché des François, plus de la Ligne de Contrevallation de l'Armée Autrichienne et de la Position de cette Armée assiégeante aux ordres de Son Exc. Mr. le Comte de Latour, général d'Artillerie sous le commandement en chef de Mgr. l'Archiduc Charles, depuis le commencement d'Octobre 1796, jusqu'au 9 janvier 1797 que les François reprirent le Fort et la Ville par Capitulation de Son Altesse Royale après 49 jours de tranchée ouverte. Echelle de 1100 Toises [=Om. 148 ; 1 : 14 750 env]**  
Material description:1 file : 685 x 500  
Note:Note : Orienté le N. à dr.  
Edition:Basle : Chr. de Meckel , 1798  
Auteur du texte:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84946493>

### See the 19 documents

## Éditeur commercial (44)

- **Arrival of the princess Maria Theresa Charlotte daughter of Louis XVI, at Basle Dec.r 26th 1795...**  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. ; 29,5 x 37 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 6729-6735  
Edition:[London] : published by Chr. de Mechel , March 29 1796  
Dessinateur du modèle:Antoine Louis François Sergent (1751-1847)  
Graveur:Francis Jukes (1747-1812)  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Auguste Lesouëf (1829-1906), Carl de Vinck (1859-1931)  
Destinataire de l'envoi:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412525h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950281c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950282s>
- **Arrivée sur le territoire de Basle de la princesse Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI le soir du 26 décembre 1795 pour être échangée contre les députés & ministres françois prisonniers en Autriche, [estampe]**  
Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, monochr. bistre ; 20 x 26 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 6724-6728  
Edition:A Basle : publié par Chr. de Mechel , [1796]  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69502836> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412521v>
- **Charles Louis archiduc d'Autriche ; Servatam ob patriam querna corona datur feld marechal général des armées impériales, né a Florence le 5.e septembre 1771, [estampe]**  
Material description:1 est. : eau-forte ; 14,5 x 9,5 cm (tr. c.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Extr. de : Mémoire militaire sur Kehl,..., Strasbourg, 1797  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 23702-23704  
Edition:A Basle : par Chr. de Mechel , 1797  
Dessinateur du modèle:I.N. Strohling (dessinateur, 17..-1... )  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103360137>
- **Charles-Louis archiduc d'Autriche feld-maréchal des armées impériales**  
né à Florence le 5 septembre 1771, publié à l'occasion de l'arrivée de S.A.R. au quartier général de l'armée autrichienne à Loerach près de Basle..., [estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. au repérage ; 26,5 x 19 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 23722-23723  
Edition:[Basel] : [C. Mechel] , [1797]  
Graveur:Antoine Louis François Sergent (1751-1847)  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10335997d>

→ **Entrée dans le village suisse de Riechen du canton de Basle, des députés et ministres français prisonniers en Autriche**

le 26 décembre 1795 pour être échangés contre la princesse Marie-Therese Charlotte, fille de Louis XVI, [estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, outils, monochr. bistre ; 14 x 19,5 cm (tr. c.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils

Note : Deuxième graveur d'après mention manuscrite sur autre exemplaire

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 6736-6744

Edition:A Basle : publié par Chr. de Mechel , [1796]

Dessinateur du modèle:Antoine Louis François Sergent (1751-1847)

Graveur:Christian Haldenwang (1770-1831), Antoine Louis François Sergent (1751-1847)

Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)

Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412523p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84125243>

## See the 44 documents

### Graveur (32)

→ **Carte pétrographique du St. Gothard**

cette portion de la chaîne centrale des Alpes comprend les Monts St. Gothard, et de la Fourche, les sources du Rhône, du Rhin, Du Tessin et de la Reuss, la vallée d'Urseren, la vallée levantine et toutes les montagnes avoisinantes

Material description:1 file : 50 x 43 cm

Edition:, 1795

Cartographe:Henri Struve (1751-1826)

Graveur:Christian von Mechel (1737-1817)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443234k>

→ **Historia naturalis ranarum nostratium**

Material description:[8], VIII, 115, [1] p., 48 f. de pl. (dont 24 en coul.) gr.s.c., [1] f. de pl. en coul. (front.) gr.s.c.

Note>Note : Texte latin avec texte allemand en regard. - Divisé en 7 sections. - 48 pl. (i.e. 24 doublées en coul.) gr.s.c. et [1] f. de front. en coul. gr.s.c. par M. Tyroff d'après August Joh. Roesel. - Bandeaux gr.s.c. par G.D. Heumann, M. Tyroff, Ch. de Meschel, J.A. Joninger d'après J. A. Rösel, J.J. Preisler, Chr. Harrich. - Errata à la fin de la sectio I, repris et complété en fin de l'ouvrage (dernière p. n.c.)

Edition:, 1758

Auteur du texte:August Johann Rösel von Rosenhof (1705-1759)

Graveur:Georg-Daniel Heumann (1691-1759), Christian von Mechel (1737-1817)

Illustrateur:Christoph Harrich (15..?-1630?), Johann Justin Preissler (1698-1771), August Johann Rösel von Rosenhof (1705-1759), Martin Tyroff (1704-17..)

Préfacier:Albrecht von Haller (1708-1777)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10501756s>

- Illumination - et Décoration Exécutées à Soleure le 26 Aoust 1777 dans la - Cour de l'Hôtel de Son Excellence Monsieur le Marquis de Vergennes, Ambassadeur de Sa - Majesté très Chrétienne en Suisse, à l'occasion du Renouveau d'Alliance entre l'Auguste - Couronne de France et le Louable Corps Helvétique

[estampe]

Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte et au burin ; 24,5 x 37,5 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Sous le tr. c., à g. : "Dessiné à Soleure par L. Midart, en 1777." ; à dr. : "Gravé sous la Direction de Chr. de Mechel, à Basle en 1779". - Gravure à l'eau-forte et au burin exécutée sous la direction du célèbre graveur et éditeur d'art Christian von Mechel, élève de Wille, né à Bâle en 1737, mort à Berlin en novembre 1817, dont on trouvera (De Vinck n.os 6019 et 6021) les délicieux portraits de Madame Royale à son passage à Bâle en 1795. Le Dictionnaire des Artistes suisses, publié sous la direction du docteur Brun, ne mentionne point L. Midart, qui était peut-être un amateur français de la suite de Vergennes

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1777]

Graveur:Christian von Mechel (1737-1817)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69401788>

- Marie François Arrouet de Voltaire

[estampe]

Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte et au burin ; 12,3 x 7,5 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Sous le tr. c. : "Gravé sous la Direction de Christian de Mechel, à Basle en 1771". - Sur Chrétien de Mechel, voir notre n° De Vinck 191

Note sur le sujet : Buste de trois quarts à droite, avec la draperie de fond et le livre, l'expression du visage très modifiée. Dans une bordure ovale encadrée rectangulairement sur laquelle on lit : "Voltaire Né le XX Février MDCXCIV." Au-dessous, socle décoré de nombreux attributs, lyre, trompette, torche, fleurs et branches de laurier. Sur la tablette, quatre vers

Graveur:Christian von Mechel (1737-1817)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6947910m>

- Marie François Arrouet de Voltaire Né à Paris en 9.bre 1695

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte et burin ; 123 x 75 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Même estampe que De Vinck n° 4086 avant l'inscription de la bordure ovale, et la mention de Mechel au-dessous du trait carré

Note sur le sujet : Buste de trois quarts à droite, avec la draperie de fond et le livre, l'expression du visage très modifiée. Dans une bordure ovale encadrée rectangulairement sur laquelle on lit : "Voltaire Né le XX Février MDCXCIV." Au-dessous, socle décoré de nombreux attributs, lyre, trompette, torche, fleurs et branches de laurier. Sur la tablette, quatre vers

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Graveur:Christian von Mechel (1737-1817)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69479111>

## See the 32 documents

### Illustrateur (3)

- Oeuvre du chevalier Hedlinger, ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et critique, et précédées de la vie de l'auteur,... par Chrétien de Mechel,...

Material description:2 parties en 1 vol. in-fol., XXXV-64 p., titre, fig., pl. gravées

Note>Note : "L'Explication historique et critique des médailles de l'oeuvre du chevalier Hedlinger" a titre et adresse propres

Le texte serait, d'après Quérard, l'oeuvre de J. Ch. Th. de Laneaux

Edition:Basle : l'auteur : impr. de Schweighauser , 1776-1778

Illustrateur:Christian von Mechel (1737-1817)

Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvre de Chrétien de Mechel\]](#)  
Note:Note : Graveur et éditeur suisse. - 1737-1817  
Illustrateur:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Christian von Mechel\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Graveur et éditeur suisse. - né 1737 mort à Berlin en 1817  
Illustrateur:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)

### Destinataire de l'envoi (3)

- [Arrival of the princess Maria Theresa Charlotte daughter of Louis XVI, at Basle Dec.r 26th 1795...](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. ; 29,5 x 37 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 6729-6735  
Edition:[London] : published by Chr. de Mechel , March 29 1796  
Dessinateur du modèle:Antoine Louis François Sergent (1751-1847)  
Graveur:Francis Jukes (1747-1812)  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Auguste Lesouëf (1829-1906), Carl de Vinck (1859-1931)  
Destinataire de l'envoi:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412525h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950281c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950282s>
- [Princess Maria Charlotte Theresa, daughter of Lewis XVI born Oct.r \[i.e. Dec.\] 19th 1778 from a miniature painting taken at her arrival at Basle Dec.r 26 1795..., \[estampe\]](#)  
Material description:1 est. : manière noire, coul. ; 30,5 x 22,5 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - manière noire  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 21365-21367  
Edition:London : by Chr. Mechel , March 29th 1796  
Graveur:Valentine Green (1739-1813)  
Peintre du modèle:Charles Dabos  
Éditeur commercial:Christian von Mechel (1737-1817)  
Destinataire de l'envoi:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69502762> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85565646>
- [The Grand attack on Valenciennes, by the combined armies under the command of his Royal Highness the Duke of York, on the twenty-fifth of July 1793](#)  
dedicated by permission to the Kings most excellent Majesty..., [estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 52 x 77,5 cm (tr. c.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Edition:London : published for V. & R. Green , December 1st 1801  
Graveur:William Bromley (1769-1842)  
Illustrateur:Philippe Jacques de Louthembourg (1740-1812)  
Éditeur commercial:Rupert Green (1768-18..)  
Destinataire de l'envoi:Georges III (roi de Grande-Bretagne, 1738-1820), Rupert Green (1768-18..), Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)

## Traducteur (1)

- [Lettres de M. Charles Gottlieb de Windisch sur le Joueur d'Échecs de M. de Kempelen \["Briefe über den Schachspieler des Herrn von Kempelen"...\]. Traduction libre de l'allemand... par Chrétien de Mechel,...](#)  
Material description:In-8° , VIII-56 p., 3 pl. gr. par P. G. Pintz d'après W. de Kempelen  
Note:Note : 7 lettres écrites du 7 au 30 septembre 1783  
Edition:Basle : l'éditeur , 1783  
Traducteur:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur du commentaire (1)

- [Oeuvre de Jean Holbein ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages](#)  
Material description:4 parties en un vol. pet. in-fol.  
Edition:Basle : chez l'auteur , 1780  
Auteur du commentaire:Christian von Mechel (1737-1817)  
Illustrateur:Hans Holbein (1497?-1543)  
Link: [catalogue](#)

## Libraire-marchand d'estampes (1)

- [Plan des attaques et de la defense de la tête de pont d'Huningue](#)  
depuis le 22 octobre 1796 jusqu'au 1.er fevrier 1797 jour de la capitulation..., [estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, coul. ; 23,5 x 36,5 cm (im.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Extr. de : Notice des principaux événements du siège de la tête de pont d'Huningue..., Bâle, 1797  
Edition:Se trouve à Basle : chez Chr. de Mechel , [1797]  
Illustrateur:Ch. Pinot (dessinateur, 17..-1... )  
Libraire-marchand d'estampes:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)

## Cartographe (1)

- [Tableau comparatif des montagnes de la Lune, de Vénus, de Mercure et de quelques-unes des plus hautes montagnes de la Terre...](#)  
Material description:1 fle : en trois coul. ; 87 x 47 cm  
Edition:Berlin : l'auteur et S. Schropp , 1806  
Cartographe:Christian von Mechel (1737-1817)  
Éditeur commercial:Simon Schropp (1751-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530936026>

## Autre (7)

- [Plan topographique des Environs de Basle et du Cours du Rhin depuis la Maison Rouge près de l'ancien Augusta Rauracorum jusqu'au dessous du village de Maerkt, comprenant... une partie du Canton de Basle, du Margraviat de Bade, des Départemens du Haut-Rhin et du Mont-Terrible et une petite portion du Territoire Autrichien. On y a aussi tracé exactement les Travaux du Siège de la Tete de Pont d'Huningue ... depuis le 26 Octobre 1796 jusqu'au 1er Février 1797 que les François rendirent le fort par capitulation. Echelle de 1500 Toises de France \[ = Om. 123 ; 1 : 24 000 environ\]](#)  
Material description:1 fle, col. au lavis : 690 x 520  
Note:Note : Pf. 78 (59). - Orienté le N. en haut et à droite  
Edition:Basle : Chrétien de Méchel , 1798  
Marchand:Jean Steinmann (1715?-178.?)  
Autre:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53100395k>



- [Plan topographique des Environs de Basle et du Cours du Rhin depuis la Maison Rouge près de l'ancien Augusta Rauracorum jusqu'au dessous du village de Maerkt, comprenant... une partie du Canton de Basle, du Margraviat de Bade, des Départemens du Haut-Rhin et du Mont-Terrible et une petite portion du Territoire Autrichien. On y a aussi tracé exactement les Travaux du Siège de la Tete de Pont d'Huningue ... depuis le 26 Octobre 1796 jusqu'au 1er Février 1797 que les François rendirent le fort par capitulation. Echelle de 1500 Toises de France \[ = Om. 123 ; 1 : 24 000 environ\]](#)  
Material description:1 file, col. au lavis : 690 x 520  
Note:Note : Pf. 78 (59). - Orienté le N. en haut et à droite  
Edition:Basle : Chrétien de Méchel , 1798  
Autre:Christian von Mechel (1737-1817), Jean Steinmann (1715?-178.?)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53102694z>
- [Monument érigé à la mémoire du général Abatucci, par les ordres du général en chef Moreau, près d'Huningue](#)  
Material description:In-8 °. Pièce  
Edition:Basle , 1802  
Autre:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)
- [Notice des principaux événements du siège de la tête de pont d'Huningue, extraite de pièces authentiques et accompagnée d'un plan...](#)  
Material description:In-8 °. Pièce  
Edition:(S. l.,) , 1797  
Autre:Christian von Mechel (1737-1817)  
Link: [catalogue](#)
- [Plan topographique des Environs de Basle et du Cours du Rhin depuis la Maison Rouge près de l'ancien Augusta Rauracorum jusqu'au dessous du village de Maerkt, comprenant... une partie du Canton de Basle, du Margraviat de Bade, des Départemens du Haut-Rhin et du Mont-Terrible et une petite portion du Territoire Autrichien. On y a aussi tracé exactement les Travaux du Siège de la Tete de Pont d'Huningue ... depuis le 26 Octobre 1796 jusqu'au 1er Février 1797 que les François rendirent le fort par capitulation. Echelle de 1500 Toises de France \[ = Om. 123 ; 1 : 24 000 environ\]](#)  
Material description:1 file, col. au lavis : 690 x 520  
Note:Note : Pf. 78 (59). - Orienté le N. en haut et à droite  
Edition:Basle : Chrétien de Méchel , 1798  
Autre:Christian von Mechel (1737-1817), Jean Steinmann (1715?-178.?)  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### Documents about this author

Documents about the author [Christian von Mechel \(1737-1817\)](#)

[See the document about this author](#)

### Pages in data.bnf.fr

#### Related authors

[Authors related to Christian von Mechel \(1737-1817\)](#)



Maître de :

Élève de :

This page in data.bnf.fr lab

[Christian von Mechel \(1737-1817\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb145636873>

Sources

**Documents by this author** : Historia naturalis ranarum [ill. gr. / Ch. de Meschel et alii], 1758

**Ouvrages de reference** : Bénézit, 1999

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

Variants of the name

Chrétien de Mechel (1737-1817)

Chrétien de Meschel (1737-1817)