

**Amable (1846-1916): pseudonyme individuel**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Country:              | France   |
| Language:             | français   |
| Gender:               | masculin   |
| Birth:                | Rouen, 22-02-1846  |
| Death:                | Trégastel, 03-03-1916  |
| Note:                 | Peintre décorateur. - Chevalier de la Légion d'Honneur par décret du 22 janvier 1902     |
| Field:                | Peinture   |
| Variants of the name: | Amable Petit (1846-1916)<br>Amable-Petit (1846-1916)<br>Amable Dauphin Petit (1846-1916) |

**Table of content**

|   |   |
|---|---|
| <i>Occupations</i> . . . . .                            | 1 |
| Décors (173) . . . . .                                  | 2 |
| Dessinateur (153) . . . . .                             | 2 |
| Chef décorateur (5) . . . . .                           | 3 |
| Auteur de lettres (5) . . . . .                         | 3 |
| Dessinateur du modèle (3) . . . . .                     | 4 |
| Dessinateur de l'œuvre reproduite (1) . . . . .         | 4 |
| Signataire (1) . . . . .                                | 4 |
| Peintre (1) . . . . .                                   | 5 |
| Autre (1) . . . . .                                     | 5 |
| <i>Documents about this author</i> . . . . .            | 5 |
| Documents about the author Amable (1846-1916) . . . . . | 5 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .                   | 5 |
| Related authors . . . . .                               | 5 |
| This page in data.bnf.fr lab . . . . .                  | 5 |
| <i>Sources and references</i> . . . . .                 | 5 |
| Link to the main catalogue . . . . .                    | 5 |
| Sources . . . . .                                       | 6 |
| Variants of the name . . . . .                          | 6 |

**Occupations**

**[Décors](#) | [Dessinateur](#) | [Chef décorateur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Signataire](#) | [Peintre](#) | [Autre](#)**

## Décors (173)

- [Alceste. Acte 2, scène 3. Livrons-nous à l'allégresse. W 44](#)  
Choeur de la scène 3 de l'acte 2 d'"Alceste", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 avril 1776. - Choeur : dessus 2, haute-contre, taille, basse. - VI 2, vla, b, fl, ob, clar, cor
- [Alceste. Divertissement. W 44](#)  
Divertissement de l'opéra. - 1re représentation isolément : 1er août 1786
- [Alceste. Acte 2, scène 5. Adorata consorte. W 37](#)  
Livret de R. Cazabigi d'après Euripide. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 26 décembre 1767
- [Alceste. Acte 2, scène 1. Ballet. W 44 \(1776\)](#)  
1re représentation : Paris, Opéra, 23 avril 1776. - Réunit 5 pièces sans titre
- [Alceste. Acte 2, scène 2. Dunque vieni la morte. Ré majeur. W 37](#)  
Livret de Ranieri Calzabigi d'après Euripide. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 26 décembre 1767

**See the 173 documents**

## Dessinateur (153)

- [Astarté](#)  
esquisse de décor de l'acte III  
Material description:1 dess. : plume, aquarelle et rehauts de gouache ; 405 x 516 mm  
Edition:, 1901  
Dessinateur:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7000063d>
- [Bacchus](#)  
maquette construite de l'acte III, tableau 1  
Material description:1 maquette en volume : formats divers  
Note:Technique de l'image : dessin  
Edition:, [1909]  
Dessinateur:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007097z>
- [Bacchus](#)  
maquette construite de l'acte I  
Material description:1 maquette en volume : formats divers  
Note:Technique de l'image : dessin  
Edition:, [1909]  
Dessinateur:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007708b>
- [Le Cid](#)  
maquette construite de l'acte II, tableau 1  
Material description:1 maquette en volume : formats divers  
Note:Technique de l'image : dessin  
Edition:, [1885]  
Dessinateur:Amable (1846-1916), Henri Robecchi (1827-1889)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550056785>
- [Le Cid](#)  
maquette construite de l'acte II, tableau 2  
Material description:1 maquette en volume : formats divers  
Note:Technique de l'image : dessin  
Edition:, [1885]  
Dessinateur:Amable (1846-1916), Henri Robecchi (1827-1889)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55005672q>

**See the 153 documents**

## Chef décorateur (5)

- [Le fils de l'étoile \(1903\)](#)  
Drame musical en 5 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra, 17 avril 1904. - 1re éd. : Paris, 1903
- [Gwendoline. Acte 1, scène 2. Ils sont rudes et plus forts. D 37 \(1885\)](#)
- [Gwendoline. D 37 \(1885\)](#)  
Opéra en 2 actes et 3 tableaux. - Dédicace à Madame la comtesse de Narbonne-Lara. - Dates de composition : 1879-1885. - 1re représentation : Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 10 avril 1886. - 1re représentation en France : Lyon, Grand Théâtre, 19 avril 1893. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 27 décembre 1893
- [Lancelot \(1900\)](#)  
Drame lyrique en 4 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra, 7 février 1900
- [L'homme à l'oreille cassée](#)  
Paris (France) : Théâtre du Gymnase - 15-04-1893

## Auteur de lettres (5)

- [Lettre autographe signée d'Amable à Adrien Bernheim, Paris, 24 janvier 1906](#)  
Material description:1 lettre autographe signée (1 f.)  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Destinataire de lettres:Adrien Bernheim (1861-1914)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53052005p>
- [Lettre autographe signée d'Amable à Charles Nutter, Paris, 4 avril 1893](#)  
Material description:1 lettre autographe signée (1 f.)  
Note:Note : Signée Amable et Gardy. - Lui envoie les maquettes du 2e acte de "Samson et Dalila", et les mesures pour le 1er acte, récupération du "Roi de Lahore"  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)  
Signataire:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53052030p>
- [Amable](#)  
Shelfmark:4-COL-113(108)  
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds André Antoine (1858-1943). A. André Antoine. II. Lettres reçues par André Antoine. A. Amable - Amouroux, René  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Amable](#)  
Shelfmark:Mn-32(9)  
Material description:Une lettre autographe signée, un feuillet  
Belongs to the archives and manuscripts:Correspondance de Georges Baugnies de Saint-Marceaux (1871-1954). A  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre d'Amable à Émile Moreau](#)  
Shelfmark:Mn-5(2)  
Belongs to the archives and manuscripts:Correspondance d'Émile Moreau (1852-1922). Lettres reçues par Émile Moreau. A-B  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Dessinateur du modèle (3)

- **Décor du 3e Acte d'"Astarté"**  
L'art du théâtre, pl. 7, [estampe]  
Material description:1 est. : héliogravure ; 27 x 35 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - héliogravure. - cuivre  
Note : Dans le coin supérieur droit : "Pl. 7"  
Estampe datée d'après la représentation du spectacle  
Edition:[Paris] : Ch. Schmid , [1901]  
Dessinateur du modèle:Amable (1846-1916)  
Graveur:Jules-Adolphe Chauvet (1828-1898)  
Éditeur commercial:Ch Schmid (éditeur, 18.-19..)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84366603>
- **Esquisse de M. Amable pour le 4.e tableau de Siegfried**  
L'art du théâtre, pl. 1, [gravure sanguine]  
Material description:1 est. : 17,5 x 23 cm (grav.)  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : 1902 d'après la date de représentation  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1902]  
Dessinateur du modèle:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53117956c>
- **Théodora, Théâtre Sarah Bernhardt**  
[programme]  
Material description:1 vol. ([8] p.) : 32,5 x 25 cm (vol.)  
Note:Note : Titre pris à la couv.. - 1902 d'après la date de représentation. - Contient des croquis d'accessoires de scène par René Foy, des croquis d'affiche par Clairin, des maquettes de décors par Amable, Lemeunier, Jambon & Bailly, des maquettes de costumes dessinés par Thomas, des croquis et autographes de Victorien Sardou, Sarah Bernhardt et Massenet, et des portraits par Clairin et René Lalique  
Edition:[Paris] : [Théâtre Sarah Bernhardt] , [1902]  
Dessinateur du modèle:Amable (1846-1916), Georges Clairin (1843-1919), René Foy (joaillier, 18.-19..), René Lalique (1860-1945)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531180942>

## Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- **Esquisse inédite d'Amable, pour le IIIe Acte du Freischütz**  
[estampe]  
Material description:1 est. : 20 x 34 (im.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois  
Note : Daté d'après la représentation du spectacle  
Edition:[Paris] : [s.n.] , [1905]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Amable (1846-1916)  
Graveur de l'œuvre reproduite:Louis Geisler (1852-1914)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437710v>

## Signataire (1)

- **Lettre autographe signée d'Amable à Charles Nuitter, Paris, 4 avril 1893**  
Material description:1 lettre autographe signée (1 f.)  
Note:Note : Signée Amable et Gardy. - Lui envoie les maquettes du 2e acte de "Samson et Dalila", et les mesures pour le 1er acte, récupération du "Roi de Lahore"  
Auteur de lettres:Amable (1846-1916)  
Destinataire de lettres:Charles Nuitter (1828-1899)  
Signataire:Amable (1846-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53052030p>

## Peintre (1)

- [Académie nationale de musique, Siegfried, décor du 1er tableau de l'acte III](#)  
[estampe]

Material description:1 est. : ill. en n. et bl. ; 13 x 21 cm (im.)

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Illustration de presse. - 1902 d'après la date de représentation

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1902]

Peintre:Amable (1846-1916)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53117954q>

## Autre (1)

- [Les enfants du capitaine Grant](#)  
décors

Material description:1 dessin à la mine de plomb sur papier gris et 1 dessin rehaussé de gouache blanche : 44 cm x 57 cm

Note>Note : Le décor pourrait être celui du 11e tableau : "L'ilot Balker"

Edition:, [1978]

Autre:Amable (1846-1916)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Amable (1846-1916)

[See the 8 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Amable \(1846-1916\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Amable \(1846-1916\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146532393>

## Sources

Dossier "Petit, dit Amable" pour l'obtention de la Légion d'honneur [Archives nationales, LH/2122/42], consultable en ligne dans la base Leonore : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore\\_fr](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore_fr)

Trente ans de théâtre / Adrien Bernheim, 1903

Bénézit, 1976 : Amable (Amable-Petit, dit)

A biographical dictionary of scenographers... / Robin Thurlow Lacy, 1990

Décors et costumes du XIXe siècle / par Nicole Wild, 1987-

L'atelier d'Amable (1846-1917), décorateur de théâtre, 1994 [Catalogue de vente, Argenteuil, 29 mai 1994]

Belle vente de photographies anciennes provenant de la collection de Amable Dauphin Petit dit "Amable", artiste peintre (1846-1917), 1994 [Catalogue de vente, Argenteuil, 3 juin 1994]

Encicl. dell spettacolo

## Variants of the name

Amable Petit (1846-1916)

Amable-Petit (1846-1916)

Amable Dauphin Petit (1846-1916)