

Guy Alloucherie

Country:	France
Gender:	masculin
Note:	Metteur en scène, scénographe, concepteur de spectacle et acteur. - Co-directeur artistique du Ballatum Théâtre avec Éric Lacascade (1983-1996) puis de la Compagnie Hendrick Van der Zee (à partir de 1997)
ISNI:	ISNI 0000 0000 0883 799X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Metteur en scène (10)	1
Concepteur (5)	2
Auteur du texte (4)	2
Scénographe (2)	3
Voix parlée (1)	3
Acteur (1)	3
Collaborateur (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
Voir aussi	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Metteur en scène](#) | [Concepteur](#) | [Auteur du texte](#) | [Scénographe](#) | [Voix parlée](#) | [Acteur](#) | [Collaborateur](#)

Metteur en scène (10)

- [Aimer si fort...](#)
Douai (France) : Hippodrome - 06-11-2013
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Chorégraphe :](#)
Howard Richard
- [Base 11/19](#)
Lens (France) : le Colisée - 19-01-2007

- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [La Brique](#)
Beauvais (France) : Théâtre du Beauvaisis - 16-11-2016
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [C'est pour toi que je fais ça](#)
Avignon extra-muros (France) : Champfleury - 15-07-1998
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Chorégraphe :](#)
Marie Letellier
- [Chez Panique](#)
Sevran (France) : Espace François Mauriac - 26-04-2003
- [Metteur en scène :](#)
Éric Lacascade, Guy Alloucherie

See the 10 documents

Concepteur (5)

- [Aimer si fort...](#)
Douai (France) : Hippodrome - 06-11-2013
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Chorégraphe :](#)
Howard Richard
- [Base 11/19](#)
Lens (France) : le Colisée - 19-01-2007
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Faut qu'on parle !](#)
Avignon (France) : Chapelle des Pénitents Blancs - 09-07-2006
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Chorégraphe :](#)
Hamid Ben Mahi
- [Portraits de villages, Bourganeuf](#)
Bourganeuf (France) : Salle Maurice Cauvin - 30-11-2013
- [Veillée](#)
Loos-en-Gohelle (France) : Fabrique théâtrale - 16-10-2008

Auteur du texte (4)

- [La Brique](#)
Beauvais (France) : Théâtre du Beauvaisis - 16-11-2016
- [Metteur en scène :](#)
Guy Alloucherie
- [Faut qu'on parle !](#)
Avignon (France) : Chapelle des Pénitents Blancs - 09-07-2006

- **Metteur en scène :**
Guy Alloucherie
- **Chorégraphe :**
Hamid Ben Mahi
- **Oh Mamy**
Material description:1 cass. vidéo (VHS) (53 min) : coul. (PAL), son., stéréo
Edition:[S.l.] : S. Oswald [prod., distrib.] , cop. 2003
Auteur du texte:Guy Alloucherie, Sophie Oswald
Compositeur:Laurent Ide
Réalisateur:Sophie Oswald
Voix parlée:Guy Alloucherie
Link: [catalogue](#)
- **Tout le monde est quelqu'un d'autre**
répertoire cirque, théâtre, danse, Guy Alloucherie, Compagnie Hendrick Van der Zee
Material description:1 vol. (387 p.)
Note:Note : Contient les textes des pièces de théâtre et des témoignages d'interprètes. Contient un entretien avec Guy Alloucherie et Martine Cendre. - Bibliogr. p. 382-383. - Cnac = Centre national des arts du cirque. 2017 d'après la déclaration de dépôt légal
Edition:Châlons-en-Champagne : Publication Cnac , [2017]
Auteur du texte:Guy Alloucherie, Martine Cendre, Ariane Martinez
Directeur de publication:Cyril Thomas
Link: [catalogue](#)

Scénographe (2)

- [Aimer si fort...](#)
Douai (France) : Hippodrome - 06-11-2013
- **Metteur en scène :**
Guy Alloucherie
- **Chorégraphe :**
Howard Richard
- [Base 11/19](#)
Lens (France) : le Colisée - 19-01-2007
- **Metteur en scène :**
Guy Alloucherie

Voix parlée (1)

- **Oh Mamy**
Material description:1 cass. vidéo (VHS) (53 min) : coul. (PAL), son., stéréo
Edition:[S.l.] : S. Oswald [prod., distrib.] , cop. 2003
Auteur du texte:Guy Alloucherie, Sophie Oswald
Compositeur:Laurent Ide
Réalisateur:Sophie Oswald
Voix parlée:Guy Alloucherie
Link: [catalogue](#)

Acteur (1)

- [La Brique](#)
Beauvais (France) : Théâtre du Beauvaisis - 16-11-2016
- **Metteur en scène :**
Guy Alloucherie

Collaborateur (1)

→ [Le cirque contemporain, la piste et la scène](#)

Material description:1 livre (160 p.) - 1 disque compact - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm ; coul., son ; 12 cm

Note:Note : Configuration requise non précisée

Cop. 1998

Edition:Paris : France. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche , 1998 (cop.)

Collaborateur:Guy Alloucherie, Rosita Boisseau, Jean-Gabriel Carasso

Directeur de publication:Roger-François Gauthier

Rédacteur:Jean-Jacques Arnault, Yan Ciret

Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France, France. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (1995-1997)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Guy Alloucherie](#)

Voir aussi

This page in data.bnf.fr lab

[Guy Alloucherie in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14654752x>

Sources

Le cirque contemporain, la piste et la scène [Multimédia multisupport] / Roger-François Gauthier, dir. publication ; Jean-Jacques Arnault, Jean-Luc Baillet, Yan Ciret... [et al.], red. ; Guy Alloucherie, Rosita Boisseau, Jean-Gabriel Carasso... [et al.], collab., 1998

Revue d'esthétique, 1994, n° 26