

## Paul Lavalley (1890-1956)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 17e arrondissement (France), 09-09-1890
Death:	Paris, 8e arrondissement (France), 19-12-1956
Note:	Peintre, dessinateur, illustrateur, affichiste. - Décorateur et costumier de théâtre et d'opéra. - Professeur à l'École technique de publicité (dont il fut président co-fondateur). - Président fondateur du Salon de l'imagerie. - Les dates biographiques "1883-1967" lui sont attribuées par erreur dans de nombreuses sources, dont l'Allgemeines Künstlerlexikon, des notices de maisons de vente, etc.
Variant of the name:	Paul-Louis Lavalley (1890-1956)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8821 0627

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	2
Auteur de lettres (13) . . . . .	2
Dessinateur (7) . . . . .	3
Illustrateur (6) . . . . .	4
Graveur (3) . . . . .	4
Costumes (3) . . . . .	5
Décors (3) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Paul Lavalley (1890-1956) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	6
Link to the main catalogue . . . . .	6
Sources . . . . .	6
Variant of the name . . . . .	6

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Auteur de lettres](#) | [Dessinateur](#) | [Illustrateur](#) | [Graveur](#) | [Costumes](#) | [Décors](#)**

## Auteur du texte (2)

- **Les dictons de chez nous**  
Edition:Paris, Office central de l'Imagerie ; (Nevers-Paris, impr. de Fortin) , 1943. In-8° obl. (210 x 240), 24 p., fig. en noir et en coul., couv. ill. en coul. [D. L. 5086] -Xa-  
Auteur du texte:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **Société du Salon de l'imagerie. 7e Salon de l'imagerie. Avril-Mai 1946. Instructions aux exposants**  
Material description:16 p.  
Edition:Paris : Salon de l'imagerie , 1946  
Auteur du texte:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (13)

- **Lettre autographe signée de Paul Lavalley, décorateur, à Jacques Rouché, Paris, 11 août 1941**  
Material description:1 lettre autographe signée (1 f.)  
Note:Note : Serait heureux de travailler pour "Mon Oncle Benjamin"  
Auteur de lettres:Paul Lavalley (1890-1956)  
Destinataire de lettres:Jacques Rouché (1862-1957)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre dactylographiée avec signature autographe de Paul Lavalley, décorateur, à Jacques Rouché, Paris, 12 septembre 1942**  
Material description:1 lettre dactylographiée avec signature autographe (1 f.)  
Note:Note : Remerciements. Est gravement malade  
Auteur de lettres:Paul Lavalley (1890-1956)  
Destinataire de lettres:Jacques Rouché (1862-1957)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre dactylographiée avec signature autographe de Paul Lavalley, décorateur, à Jacques Rouché, Paris, 26 avril 1940**  
Material description:1 lettre dactylographiée avec signature autographe (1 f.)  
Note:Note : Remercie de l'accueil rencontré  
Auteur de lettres:Paul Lavalley (1890-1956)  
Destinataire de lettres:Jacques Rouché (1862-1957)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre dactylographiée avec signature autographe de Paul Lavalley, décorateur, à Jacques Rouché, Paris, 26 décembre 1941**  
Material description:1 lettre dactylographiée avec signature autographe (1 f.)  
Note:Note : Les maquettes de "Mon Oncle Benjamin" sont terminées  
Auteur de lettres:Paul Lavalley (1890-1956)  
Destinataire de lettres:Jacques Rouché (1862-1957)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre dactylographiée avec signature autographe de Paul Lavalley, décorateur, à Jacques Rouché, Paris, 28 août 1940**  
Material description:1 lettre dactylographiée avec signature autographe (1 f.)  
Note:Note : Aimerais mener à bien un de ces projets  
Auteur de lettres:Paul Lavalley (1890-1956)  
Destinataire de lettres:Jacques Rouché (1862-1957)  
Link: [catalogue](#)

**See the 13 documents**

## Dessinateur (7)

## → Ariane à Naxos

dix-sept maquettes de costumes

Material description:17 dess. : crayon, gouache ; H. 35 x L. 25 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - crayon noir. - gouache

Note : Signées, datées et annotées. - Pl. 1 Germaine Lubin (Ariane). Pl. 2 Janine Micheau (Zerbinette). Pl. 3 Odette Turba-Rabier (la Naïade). Pl. 4 Odette Turba-Rabier (la Naïade, 2e version). Pl. 5 Soubrette. Pl. 6 Hélène Bouvier (la Dryade). Pl. 7 Georges Jouatte (Bacchus, 2e version). Pl. 8 Jacques Rousseau (le Maître de musique, 2e version). Pl. 9 René Hérent (le Maître à danser, 2e version). Pl. 10 Paul Derenne (Brighella). Pl. 11 Bonneval (Scaramouche). Pl. 12 Emile Rousseau (Arlequin). Pl. 13 Julien Giovanetti (Truffaldin). Pl. 14 Jean Drouin (un laquais). Pl. 15 Henry Buck (Perruquier). Pl. 16 Alban Derroja (l'Intendant, 2e version). Pl. 17 M. Giannotti (un officier)

Dessinateur:Paul Lavalley (1890-1956)

Link: [catalogue](#)

## → Carmosine

vingt et une maquettes de costume

Material description:21 dess. : crayon, gouache ; image : H.25 x L.17 cm ; feuillet : H.40 x L. 25 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - crayon noir. - gouache

Note : Signées et annotées au recto et au verso. - Pl. 1 Demoiselles d'honneur (3e acte). Pl. 2 Véra Peeters (La Reine, 3e acte). Pl. 3 Jeanne Mattio (Dame Pâque, 2e et 4e acte). Pl. 4 Véra Peeters ( La Reine, 4e acte). Pl. 5 Jane Rolland (Carmosine, 1er et 4e acte). Pl. 6 Jane Rolland (Carmosine, 2e et 3e acte). Pl. 7 Femme du peuple. Pl. 8 Danseuses (3e acte). Pl. 9 Jeanne Mattio (Dame Pâque, 1er acte). Pl. 10 Danseuses (3e acte). Pl. 11 Louis Guenot (Maître Bernard, 1er, 2e, 4e acte). Pl. 12 Louis Guenot (Maître Bernard, 1er, 2e, 4e acte). Pl. 13 Georges Bouvier (Sir Lyspariano, 1er acte). Pl. 14 Georges Bouvier (Sir Lyspariano, 2e, 3e et 4e acte). Pl. 15 Roger Bourdin (Minuccio, 1er, 2e, 3e, et 4e acte). Pl. 16 Homme du peuple. Pl. 17 Raymond Malvasio (Pédriolo, 1er, 2e, 3e, et 4e acte). Pl. 18 Etcheverry (Le Roi, 3e acte). Pl. 19 Etcheverry (Le Roi, 4e acte). Pl. 20 le Cheval de Sir Lyspariano (1er acte). Pl. 21 le Cheval de Sir Lyspariano (1er acte). - La pl. 4 contient des échantillons de tissu

Dessinateur:Paul Lavalley (1890-1956)

Link: [catalogue](#)

## → Hérodiade

deux maquettes de costumes

Material description:2 dessins : crayon, gouache ; 38,5 x 32 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite. - gouache

Note : Planches datées et signées

Dessinateur:Paul Lavalley (1890-1956)

Link: [catalogue](#)

## → Mon oncle Benjamin

vingt-huit maquettes de costume

Material description:28 dess. : crayon, gouache ; H.22 x L.14 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - crayon noir. - gouache

Note : Signées et datées, quelques-unes annotées.. - Pl.1 Roger Bourdin (Benjamin). Pl. 2 Louis Musy (Minxit). Pl. 3 René Hérent (Machecourt). Pl. 4 René Hérent (Machecourt). Pl. 5 André Balbon (M. de Pontcassé). Pl. 6 André Balbon (M. de Pontcassé). Pl. 7 Louis Guenot (le Sergent). Pl. 8 Paul Payen et Henry Buck (M. Bonteint et le Maître d'école). Pl. 9 Alban Derroja (le Bailli). Pl. 10 Robert Jeantet (Jean-Pierre). Pl. 11 Roger Bourdin (Benjamin). Pl. 12 Pierre Giannotti (un valet). Pl. 13 Lagarde (un mousquetaire). Pl. 14 Jean Drouin (les six buveurs). Pl. 15 Le bon gendarme. Pl. 16 Bonneval (le greffier). Pl. 17 Seize compagnons de Benjamin. Pl. 18 Compagnon de St Yves. Pl. 19 Bonneval (un homme). Pl. 20 Pitel et Louis Dufont (un homme et le patient). Pl. 21 Poujols (gardien de la prison). Pl. 22 Lucrèce Mistral (Mme Machecourt). Pl. 23 Madeleine Drouot (Arabella). Pl. 24 Marguerite Legouhy et De Temmermann (deux voisines). Pl. 25 Marthe Serres (une jeune fille). Pl. 26 Une femme. Pl. 27 Lucrèce Mistral (Mme Machecourt). Pl. 28 Lucie Thélén (Manette).

Dessinateur:Paul Lavalley (1890-1956)

Link: [catalogue](#)

- **Peer Gynt**  
cinq maquettes de costumes  
Material description:5 dessins : crayon, gouache ; 33 x 25 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite. - gouache  
Note : Planches signées, non datées. - Maquettes réalisées pour un spectacle non monté  
Dessinateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### Illustrateur (6)

- **Cantique d'actions de grâces à Jésus pour la vie et la foi retrouvées dans la souffrance pour solo, choeurs avec accompagnement de piano ou d'orgue. Paroles de Gérard Caillet..., ill. en noir par Paul Lavalley**  
Material description:In-fol.  
Edition:Paris : Office central de l'imagerie , 1945  
Compositeur:Marcel Landowski (1915-1999)  
Illustrateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **Cantique d'actions de grâces à Jésus pour la vie et la foi retrouvées dans la souffrance pour solo, choeurs avec accompagnement de piano ou d'orgue. Paroles de Gérard Caillet.... Imagé [en coul.] par Paul Lavalley**  
Material description:In-fol.  
Edition:Paris : Office central de l'imagerie , 1945  
Compositeur:Marcel Landowski (1915-1999)  
Illustrateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **Les contes du coq d'or [1re série]**  
Material description:1 pièce (non paginé, [30 p.])  
Note:Note : D. L. 1648  
Edition:Paris : Office central de l'image , (1946)  
Auteur du texte:Simone Cantineau  
Illustrateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Paul Lavalley]**  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Graveur sur bois français. - Travaille vers 1940  
Illustrateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Paul-Louis Lavalley]**  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Dessinateur. - Français. - actif au 20e s.  
Illustrateur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Graveur (3)

- **St Crépin et St Crépinien**  
Edition:Paris : Edition de l'office central de l'imagerie , 1941  
Graveur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)
- **St Eloi, patron des bijoutiers**  
Edition:Paris : Edition de l'office central de l'imagerie , 1948  
Graveur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)

- [St Honoré](#)  
Patron des boulangers  
Edition:Paris : Edition de l'office central de l'imagerie , 1941  
Graveur:Paul Lavalley (1890-1956)  
Link: [catalogue](#)

### Costumes (3)

- [Ariadne auf Naxos. TrV 228 \(1912\)](#)  
Opéra en 1 acte. - Livret de Hugo von Hofmannsthal. - 1re version de l'oeuvre, destinée à être jouée après "Der Bürger als Edelmann" ("Le bourgeois gentilhomme"), adaptation par Hugo von Hofmannsthal de la comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully. - Dates de composition : 1911-1912. - 1re représentation : Stuttgart, Hoftheater, 25 octobre 1912  
Il existe une seconde version de l'oeuvre (1916), en 1 prologue et 1 acte
- [Ariadne auf Naxos. TrV 228a \(1916\)](#)  
Opéra en 1 acte et 1 prologue. - Livret de Hugo von Hofmannsthal. - Date de composition (révision de la 1re version de 1912) : 1916. - 1re représentation : Vienne, Hofoper, le 4 octobre 1916  
Il existe une version de 1912, sans le prologue
- [Ariadne auf Naxos \(1912\)](#)  
Livret de l'opéra

### Décors (3)

- [Ariadne auf Naxos \(1912\)](#)  
Livret de l'opéra
- [Ariadne auf Naxos. TrV 228a \(1916\)](#)  
Opéra en 1 acte et 1 prologue. - Livret de Hugo von Hofmannsthal. - Date de composition (révision de la 1re version de 1912) : 1916. - 1re représentation : Vienne, Hofoper, le 4 octobre 1916  
Il existe une version de 1912, sans le prologue
- [Ariadne auf Naxos. TrV 228 \(1912\)](#)  
Opéra en 1 acte. - Livret de Hugo von Hofmannsthal. - 1re version de l'oeuvre, destinée à être jouée après "Der Bürger als Edelmann" ("Le bourgeois gentilhomme"), adaptation par Hugo von Hofmannsthal de la comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully. - Dates de composition : 1911-1912. - 1re représentation : Stuttgart, Hoftheater, 25 octobre 1912  
Il existe une seconde version de l'oeuvre (1916), en 1 prologue et 1 acte

## Documents about this author

Documents about the author Paul Lavalley (1890-1956)

[See the document about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Paul Lavalley \(1890-1956\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Paul Lavalley \(1890-1956\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14766286q>

### Sources

**Documents by this author** : Ariane à Naxos [spectacle] / intermède musical de Richard Strauss ; décors et costumes de Paul Lavalley, Paris, Opéra-Comique, 1943

**Ouvrages de référence** : Bénézit

Leonore (2018-04-10)

État civil de Paris, 8e arr. (France). Décès, 20/12/1956, n° 805 : Paul Louis Lavalley

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.

### Variant of the name

Paul-Louis Lavalley (1890-1956)