

Ne' giorni tuoi felici . Sol majeur duo vocal

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Language:	italien
Note:	Duo inséré dans plusieurs opéras de Cimarosa, entre autres "Il falegname" (1re représentation : Naples, Théâtre Fondo, 1780), "L'Olimpiade" (1re représentation : Vicence, Théâtre Eretenio, 10 juillet 1784) et "L'impegno superato" (1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795). - Texte tiré du livret de "L'Olimpiade" de Pietro Metastasio
Variants of the title:	Il falegname. Ne' giorni tuoi felici L'impegno superato. Ne' giorni tuoi felici L'Olimpiade. Ne' giorni tuoi felici

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
partitions (5)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variants of the title	3

Editions of this work

partitions

partitions (5)

→ [L'Impegno Superato // Musica // Del Sig.r D. Domenico Cimarosa // In Napoli](#)

Material description:1 partition en 2 vol. (334, 263 p.) : 21,5 x 28 cm

Note:Note : Opéra en 2 actes. - Livret de Giuseppe Maria Diodati. - 1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795 (3e opéra de la saison). - Rôles : Violetta (Ut 1), Medina (Ut 1), Olimpia (Ut 1), Larico (Ut 4), Ireba (Fa 4), Bartolo (Fa 4), Leonilda (Fa 4). - Vl 2, vla, fl, ob 2, cl 2 (en si bémol, do), fag 2, cor 2 (en fa, sol, mi bémol, la, ré), tr 2 (en do), bc. - Contient 2 extraits d'autres oeuvres de Cimarosa à la fin du 1er volume. - Plusieurs mains de copistes. - A certains endroits, d'autres paroles sont ajoutées au-dessus de la portée. - Mq. la fin de l'aria "Ferma là chiunque sei" (acte 2, scène 2, f. 8 v°) et les scènes 3-4 du même acte. - Après le quatuor de la scène 8 de l'acte 2 (f. 43) : indication "scène 6" (scène différente de la scène 6 qui précède)

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Giuseppe Maria Diodati

Ancien possesseur:France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85511930> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8551194d>

→ **Duetto // Del Sig.r Cimarosa**

Material description:1 partition (p. 237-292) : 22,5 x 29 cm

Note:Note : Titre propre pris au départ. - Duo inséré dans plusieurs opéras de Cimarosa, entre autres "Il falegname" (1re représentation : Naples, Théâtre Fondo, 1780), "L'Olimpiade" (1re représentation : Vicence, Théâtre Eretenio, 10 juillet 1784) et "L'impegno superato" (1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795). - Texte de Pietro Metastasio extrait de "L'Olimpiade". - Texte de Pietro Metastasio extrait de "L'Olimpiade". - Rôles : Elena (Ut 1), Don Fab[io] (Fa 4). - VI 2, vla, ob 2, cor 2, b. - Duo issu du dramma giocoso "Il Falegname", d'après les rôles. - Même main de copiste que dans les partitions F-Pn / D. 2120 (3) et D. 2167 (7)

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Pietro Metastasio (1698-1782)

Link: [catalogue](#)

→ **Duetto Del Sig.r Domenico Cimarosa**

Material description:1 partition (f. 109-131) : 22,5 x 29 cm

Note:Note : Titre propre pris au départ. - Duo inséré dans plusieurs opéras de Cimarosa, entre autres "Il falegname" (1re représentation : Naples, Théâtre Fondo, 1780), "L'Olimpiade" (1re représentation : Vicence, Théâtre Eretenio, 10 juillet 1784) et "L'impegno superato" (1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795). - Livret de Pietro Metastasio extrait de "L'Olimpiade". - Rôles : Elena (Ut 1), Don Fabio (Fa 4). - VI 2, vla, ob 2, cor 2, b. - Duo issu du dramma giocoso "Il Falegname", d'après les rôles. - Fait partie d'un recueil factice ; pagination continue pour l'ensemble du recueil. - Même main de copiste que dans la partition F-Pn / D. 2021 (3)

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Parolier:Pietro Metastasio (1698-1782)

Link: [catalogue](#)

→ **Duo // Del Sig.r Domenico Cimarosa**

Material description:1 partition (p. 88-108) : 22,5 x 29 cm

Note:Note : Autre mention à la p. de t. : "Ne' giorni tuoi felici". - Duo inséré dans plusieurs opéras de Cimarosa, entre autres "Il falegname" (1re représentation : Naples, Théâtre Fondo, 1780), "L'Olimpiade" (1re représentation : Vicence, Théâtre Eretenio, 10 juillet 1784) et "L'impegno superato" (1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795). - Livret de Pietro Metastasio. - Rôles : Aristeia (Ut 1), Megacle (Ut 1). - VI 2, vla, ob 2, fag, cor 2, b. - Duo issu du dramma per musica "L'Olimpiade", d'après les rôles. - Fait partie d'un recueil factice ; pagination continue pour l'ensemble du recueil. - Papier bleuté

Filigranes : F. Andrieu

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Pietro Metastasio (1698-1782)

Link: [catalogue](#)

→ **Duo // Ne giorni tuoi felici // Musica del Sig.r Domenico Cimarosa in Lucca // Cantato dal Sig.r Luigi Marchesi, e la Sig.ra Francesca Danzi L'Ebrun à Vicenza**

Material description:1 partition (40 p.) : 13 x 17,5 cm

Note:Note : Duo inséré dans plusieurs opéras de Cimarosa, entre autres "Il falegname" (1re représentation : Naples, Théâtre Fondo, 1780), "L'Olimpiade" (1re représentation : Vicence, Théâtre Eretenio, 10 juillet 1784) et "L'impegno superato" (1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1795). - Livret de Pietro Metastasio. - Rôles : Aristeia (Ut 1), Megacle (Fa 4). - VI 2, vla, b, ob 2, fag, cor 2. - Duo issu du dramma per musica "L'Olimpiade", d'après les rôles. - Mention d'une autre main au départ : "Carton 2" ; "a copier"

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Pietro Metastasio (1698-1782)

Interprète:Franziska Lebrun (1756-1791), Luigi Marchesi (1755-1829)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Ne' giorni tuoi felici. Sol majeur](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Ne' giorni tuoi felici. Sol majeur in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147869297>

Sources

L'Impegno Superato Musica Del Sig.r D. Domenico Cimarosa In Napoli [Musique manuscrite] / [BnF Musique, D. 2120-2121]

Duo Del Sig.r Domenico Cimarosa [Musique manuscrite] / [BnF Musique, D. 2167 (7)]

Duetto Del Sig.r Domenico Cimarosa [Musique manuscrite] / [BnF Musique, D. 2167 (7)]

Duo Ne giorni tuoi felici Musica del Sig.r Domenico Cimarosa in Lucca Cantato dal Sig.r Luigi Marchesi, e la Sig.ra Francesca Danzi L'Ebrun à Vicenza [Musique manuscrite] / [BnF Musique, D. 2178 (1)]

Variants of the title

Il falegname. Ne' giorni tuoi felici

L'impegno superato. Ne' giorni tuoi felici

L'Olimpiade. Ne' giorni tuoi felici