Six regards. Bassons (1, 2, 3 u 4 )
Paul Arma (1904-1987)

Date: 1975
Note: Date de composition : 1975
Variant of the title: Six regards. Basson (1, 2, 3 ou 4)

Table of content
Editions of this work ................................................. 1
partitions (2) .................................................. 1
Pages in data.bnf.fr .................................................. 1
Related authors .................................................... 1
This page in data.bnf.fr lab ......................................... 1
Sources and references ............................................. 2
Link to the main catalogue .......................................... 2
Sources ............................................................. 2
Variant of the title .................................................. 2

Editions of this work

partitions

→ Six regards
pour 1, 2, 3 ou 4 bassons
Material description: 4 p. : 34 cm
Note: Date de composition : Antony, janvier 1975. - Durée : 11'-12'
Edition: cop. 1987
Compositeur: Paul Arma (1904-1987)
Link: catalogue

→ Six regards pour 1, 2, 3 ou 4 bassons
Material description: 2 f. : 35 x 27 cm
Note: Manuscrit autographe au stylo à bille noir, avec qques corrections, une collette à la fin. - Est joint
1 f : matière thématique. - Notice dactylographiée : modalités d'exécution
Sources: Edmée et Paul Arma : Mémoires à deux voix, 4 vol., Paris, les Auteurs, n° 262 (IV, p. 90)
Edition: 1975
Compositeur: Paul Arma (1904-1987)
Link: catalogue

Pages in data.bnf.fr

Related authors

Authors related to Six regards. Bassons (1, 2, 3 u 4 )

This page in data.bnf.fr lab

Six regards. Bassons (1, 2, 3 u 4 ) in the data.bnf.fr Labs pages
This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue
https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14794477f

Sources
Edmée et Paul Arma, Mémoires à deux voix, no 262

Variant of the title
Six regards. Basson (1, 2, 3 ou 4)