

Johann Caspar Ferdinand **Fischer** (1656-1746)

Country:	Allemagne avant 1945
Gender:	masculin
Birth:	06-09-1656
Death:	27-08-1746
Note:	Compositeur
ISNI:	ISNI 0000 0001 0930 5642

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (103)	1
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	2
Compositeur présumé (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (13)	2
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

List of works by musical genres

[Compositeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Compositeur présumé](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (103)

- [Ariadne musica neo-organoedum. Orgue. Op. 4 \(1702\)](#)
Réunit 20 préludes et fugues pour orgue. - 1re éd. : Schlackenwerth, 1702
- [Blumen Strauss \(1732\)](#)
Préludes et fugues dans les 8 tons de l'Église
Éd. : 1732
- [Le journal du printemps. Op. 1 \(1695\)](#)
Contient 8 suites. - 1re éd. : Augsburg, 1695
- [Musikalisches Blumen-Büchlein. Clavier](#)
1re éd. : 1698

- [Vesperae, seu psalmi vespertini. Voix \(8\), cordes, bc. Op. 3](#)
1re éd. : 1701

See the 103 documents

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- [Florilegium](#)
danses baroques à 4 mains
Material description:1 disque compact
Note:Note sur l'enregistrement : Saint Maximin. - fr. - 20111000
Edition:[Le Cannet (Alpes-Maritimes)] : BNL productions ; [France] : distrib. Codaex , P 2012
Compositeur:Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Orgue:Bernard Coudurier
Link: [catalogue](#)

Compositeur présumé (1)

- [Leopold Mozart. Nannerl Notenbuch, 1759--Nannerl's music-book, herausgegeben von Erich Valentin. \[Pour clavecin\]](#)
Material description:In-16 obl., 75 p. portrait
Note:Note : Portrait the Nannerl Mozart, attribué à Pietro Antonio Lorenzoni. - Pièces anonymes dont certaines sont de Leopold et de W. A. Mozart et pièces de Johann Joachim Agrell, Johann Kaspar Ferdinand (?) Fischer et Georg Christoph Wagenseil
Edition:[München] : H. Rinn , [1956]
Auteur du texte:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Compositeur:Johan Joachim Agrell (1701-1765), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Leopold Mozart (1719-1787), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)
Compositeur présumé:Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Éditeur scientifique:Erich Valentin (1906-1993....)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (13)

- [PARTITA N °2 en Do mineur, BWV 826 ; CAPRICE SUR LE DEPART DE SON FRERE BIEN-AIME, BWV 992. - FANTAISIE en Do mineur, BWV 906](#)
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Clavecin:Wanda Landowska (1879-1959)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812542h>
- [SYMPHONIE N °2 EN RE MAJEUR](#)
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Simon Leduc (1742-1777), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Direction d'orchestre:Fernand Oubradous (1903-1986)
Orchestre:Association des concerts de chambre de Paris
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805931r>
- [LE TEMPLE DE LA PAIX : Suite](#)
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Georg Muffat (1653-1704)
Direction d'orchestre:Louis de Froment (1921-1994)
Interprète:Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre. Oxford
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8800876f>

→ **CHEFS-D'OEUVRE BAROQUES POUR CLAVECIN**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel:Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?), François Couperin (1668-1733), Louis Couperin (1626?-1661), François Dieupart (1667?-1740?), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Domenico Scarlatti (1685-1757), Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Clavecin:Rafael Puyana (1931-2013)

Link: [catalogue](#)

→ **Deutsche Klaviermusik des Barock**

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1926

Auteur ou responsable intellectuel:Georg Böhm (1661-1733), Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Johann Krieger (1651-1735), Johann Kuhnau (1660-1722), Franz Xaver Murschhauser (1663-1738), Johann Pachelbel (1653-1706), Ferdinand Tobias Richter (1651-1711)

Link: [catalogue](#)

See the 13 documents**Documents about this author**

Documents about the author Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)

[See the 2 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr**Related authors**

[Authors related to Johann Caspar Ferdinand Fischer \(1656-1746\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Johann Caspar Ferdinand Fischer \(1656-1746\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references**Link to the main catalogue**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14796764d>

Sources

Le journal du printemps [Musique imprimée] : Suite Nr. 1, Suite Nr. 2 / Johann Caspar Ferdinand Fischer, 1997

[Grove music online \(2006-10-19\)](#)