

Francesco Corradini (15..?-1646)

Country:	Italie
Gender:	masculin
Birth:	15..
Death:	07-08-1646
Note:	Organiste et compositeur italien

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (2)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

List of works by musical genres

Compositeur

Compositeur (2)

- [Extraits, choix et arrangements : Canzonas and capriccio from the Seconda aggiunta alli concerti raccolti dal molto reverendo Don Francesco Lucino a due, trè, e quattro voci, di diversi eccelenti autori,... novamente raccolta, & data in luce da Filippo Lomazzo](#)

Milan, 1617, Venice, 1624

Material description:1 partition (XXV-208 p.) : fac-sim. ; 29 cm

Note:Note : Réunit : Seconda aggiunta alli concerti : "Canzone la Pelegrina", "Canzone la Lomazza" de Vincenzo Pellegrini ; "Canzone la Serafina" de Serafino Cantone ; "Canzone la Gratiiosa", "Canzone la Gentile" d'Andrea Cima ; "Canzone la Sacca", "Canzone l'Odescalca" de Paolo Bottaccio ; "Canzone la Bona", "Canzone la Inquieta" de Giulio Cesare Ardemanio ; "Canzone la Biglia" de Giovanni Domenico Rivolta, Canzone la Pecchia" de Francesco Casato et "Capriccio" de Giovanni Paolo Cima. Il primo libro de canzoni francese : Canzoni 1 à 10, Sonates : "La Soragna", "La Marcha", La Sfondrata", "La Golferamma", de Nicolò Corradini. - Apparat critique

Edition:New York ; London : Garland , 1995

Compositeur:Serafino Cantone (15..?-1627), Andrea Cima (15..?-16..?), Francesco Corradini (15..?-1646), Vincenzo Pellegrini (1562?-1630)

Éditeur scientifique:James Ladewig, Filippo Lomazzo (15..-1630?), Francesco Lucino (15..?-1617)

Link: [catalogue](#)

- Extraits, choix et arrangements : Canzonas and capriccio from the Seconda aggiunta alli concerti raccolti dal molto reverendo Don Francesco Lucino a due, trè, e quattro voci, di diversi eccellenti autori,... novamente raccolta, & data in luce da Filippo Lomazzo
Milan, 1617, Venice, 1624
Material description:1 partition (XXV-208 p.) : fac-sim. ; 29 cm
Note:Note : Réunit : Seconda aggiunta alli concerti : "Canzone la Pelegrina", "Canzone la Lomazza" de Vincenzo Pellegrini ; "Canzone la Serafina" de Serafino Cantone ; "Canzone la Gratiosa", "Canzone la Gentile" d'Andrea Cima ; "Canzone la Sacca", "Canzone l'Odescalca" de Paolo Bottaccio ; "Canzone la Bona", "Canzone la Inquieta" de Giulio Cesare Ardemanio ; "Canzone la Biglia" de Giovanni Domenico Rivolta, Canzone la Pecchia" de Francesco Casato et "Capriccio" de Giovanni Paolo Cima. Il primo libro de canzoni francese : Canzoni 1 à 10, Sonates : "La Soragna", "La Marcha", La Sfondrata", "La Golferamma", de Nicolò Corradini. - Apparat critique
Edition:New York ; London : Garland , 1995
Compositeur:Serafino Cantone (15..?-1627), Andrea Cima (15..?-16..?), Francesco Corradini (15..?-1646), Vincenzo Pellegrini (1562?-1630)
Éditeur scientifique:James Ladewig, Filippo Lomazzo (15..-1630?), Francesco Lucino (15..?-1617)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Francesco Corradini \(15..?-1646\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Francesco Corradini \(15..?-1646\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14799828j>

Sources

Grove 6