

Johann Friedrich **Schwencke** (1792-1852)

Country:	Allemagne avant 1945
Gender:	masculin
Birth:	1792
Death:	1852
Note:	Organiste, violoncelliste, clarinettiste et compositeur
ISNI:	ISNI 0000 0000 6658 4900

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (4)	1
Arrangeur (3)	2
Auteur de la réduction musicale (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

List of works by musical genres

Compositeur | **Arrangeur** | **Auteur de la réduction musicale** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (4)

- [Serenade](#)
Pour piano violon, violoncelle, flûte et corne ou pour trio pour piano
- [Choral-Vorapiel, parties sép. pr orchestre à cordes](#)
Compositeur:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Link: [catalogue](#)

- [Norddeutsche Orgelmusik aus klassisch-romantischer Zeit \(1780-1860\) 1](#)
Material description:72 p. : couv. ill. ; 21 x 30 cm
Note:Note : Réunit des oeuvres de Caspar Daniel Krohn, Carl Michael Meineke, Johann Friedrich Schwencke, Wilhelm Grundmann, Carl Sauerbrey, Carl Leschen et Georg Armbrust. - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique
Edition:Stuttgart : Carus , cop. 2008
Compositeur:Georg Armbrust (1808-1900), Wilhelm Grundmann (1795-1860), Caspar Daniel Krohn (1736-1801), Carl Leschen (1808-1900), Carl Michael Meineke (1745-1824), Carl Sauerbrey (1804-1847), Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Éditeur scientifique:Konrad Küster
Link: [catalogue](#)
- [Recueil de morceaux... par Th. Stern](#)
Material description:In-4 obl.
Note:Note : Orgue
Edition:Strasbourg : [s.n.] , 1845
Compositeur:Théophile Stern (1803-1886)
Link: [catalogue](#)

Arrangeur (3)

- [Septuor. Vents \(3\), cordes \(4\). Mi bémol majeur. Op. 20 \(1800\)](#)
Dédicace à l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche. - Date de composition : 2d semestre 1799 - 1er trimestre 1800. - 1re éd. : Vienne : Hoffmeister, 1802
- [Zemire und Azor. Romantische Oper in zwey Aufzügen neue bearbeitet von Ihlée... Im vollständigen Clavier Auszuge von J. F. Schwencke](#)
Edition:Hamburg : A. Cranz , [s.d.]
Arrangeur:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Compositeur:Louis Spohr (1784-1859)
Auteur de la réduction musicale:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Link: [catalogue](#)
- [Der Zweikampf mit der Geliebten, oper in drey Aufzügen... Im vollständigen Clavier Auszuge von C. F. G. Schwencke](#)
Edition:Hamburg : J. A. Böhme , [s.d.]
Arrangeur:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Compositeur:Louis Spohr (1784-1859)
Link: [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (1)

- [Zemire und Azor. Romantische Oper in zwey Aufzügen neue bearbeitet von Ihlée... Im vollständigen Clavier Auszuge von J. F. Schwencke](#)
Edition:Hamburg : A. Cranz , [s.d.]
Arrangeur:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Compositeur:Louis Spohr (1784-1859)
Auteur de la réduction musicale:Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Orgeljournal](#)

Material description:In-4 obl.

Edition:Mannheim : [s.n.] , 1830

Auteur ou responsable intellectuel:Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834), Georg Böhm (1661-1733), Franz Bühler (1760-1823), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Georg Andreas Henkel (1805-1871), Adolf Friedrich Hesse (1809-1863), Max Keller (1770-1855), Johann Kaspar Kerll (1627-1693), Johann Philipp Kirnberger (1721-1783), Johann Christian Kittel (1732-1809), Johann Ludwig Krebs (1713-1780), Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Gottlieb Muffat (1690-1770), Johann Pachelbel (1653-1706), Johann Friedrich Schwencke (1792-1852), Heinrich Wilhelm Stolze (1801-1868), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Johann Baptist Vanhal (1739-1813), Johann Gottfried Vierling (1750-1813), Wilhelm Volckmar (1812-1887), Georg Kaspar Wecker (1632-1695), Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712), Karl Heinrich Zöllner (1792-1836)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Johann Friedrich Schwencke \(1792-1852\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Johann Friedrich Schwencke \(1792-1852\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148035784>

Sources

Norddeutsche Orgelmusik aus klassisch-romantischer Zeit (1780-1860) : 1 : Arp Schnitger Erben [Musique imprimée] / eingeleitet und herausgegeben von Konrad Küster, 2008

Grove 6