

Jean-Claude **Amiot**

Country:	France
Gender:	masculin
Note:	Compositeur et chef d'orchestre. - Directeur du Conservatoire national de région de Clermont-Ferrand (1983-2000)
ISNI:	ISNI 0000 0000 3047 8129

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (36)	1
Orchestrateur (7)	2
Adaptateur (6)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Arrangeur (1)	3
Auteur adapté (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (3)	3
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

List of works by musical genres

[Compositeur](#) | [Orchestrateur](#) | [Adaptateur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#)

Compositeur (36)

- [Carnaval aux Caraïbes](#)
Durée : 3 min 30 s
- [Mon troisième concert. Orchestre à vent](#)
Réunit : "Danse des Highlanders" ; "Danse du Mississippi" ; "Danse des Carpates"
- [Vents du sud. Orchestre d'harmonie \(1985\)](#)
Date de composition : 1985

- **L'assemblée des muses**
pour ensemble de chambre
Material description:1 partition (8 p.) : couv. ill. en coul. ; 30 cm
Edition:Charnay-lès-Mâcon : R. Martin , cop. 1994
Compositeur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)
- **L'assemblée des muses**
[9 pièces pour divers instruments pouvant être jouées séparément, à la suite, ou simultanément en ensemble de chambre], [niveau : cycle 1]
Note:Note : La version pour ensemble de chambre porte len° 10 de la suite
Edition:Charnay-lès-Mâcon : R. Martin , 1994
Compositeur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)

See the 36 documents

Orchestrateur (7)

- **Adagio (extrait du Concerto pour hautbois en ré mineur)**
Material description:3 p. en dépliant : 27 cm
Note:Note : Conducteur si bémol. - Sans couv.
Edition:Mâcon : R. Martin , cop. 1978
Compositeur:Alessandro Marcello (1684-1747)
Orchestrateur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)
- **Canon**
Material description:In-4° , 6 p.
Note:Note : Sans couv.
Edition:71-Charnay-les-Mâcon : R. Martin , cop. 1969
Compositeur:Johann Pachelbel (1653-1706)
Orchestrateur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)
- **La Grande porte de Kiev**
finale des Tableaux d'une exposition
Material description:8 p. : 27 cm
Note:Note : Conducteur si bémol
Edition:Mâcon : R. Martin , cop. 1974
Compositeur:Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881)
Orchestrateur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)
- **Grande Sarabande (extrait de la 11e Suite pour le clavecin) [transcrite pour harmonie ou fanfare]**
Material description:6 p. : 27 cm
Note:Note : Conducteur si bémol. - Sans couv.
Edition:Mâcon : R. Martin , cop. 1977
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Orchestrateur:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)
- **Prélude**
Material description:In-4° , 4 p.
Note:Note : Sans couv.
Edition:71-Charnay-les-Mâcon : R. Martin , cop. 1971
Compositeur:Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Orchestrateur:Jean-Claude Amiot, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Adaptateur (6)

- [Atys. LWV 53 \(1676\)](#)
Tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes. - 1re représentation : Saint-Germain-en-laye, 10 janvier 1676.
- 1re éd. : Paris ; Chr. Ballard, 1689
- [Le bourgeois gentilhomme. LWV 43 \(1670\)](#)
Comédie-ballet en 5 actes. - Texte de Molière. - 1re représentation : Chambord, 14 octobre 1670
- [Les Indes galantes. 4e entrée. Danse du grand calumet de la paix](#)
- [Symphonies. Do mineur. No 5. Op. 67 \(1808\)](#)
Dédiée au prince Franz Joseph von Lobkowitz et au comte Andreas von Razumovsky. - Date de composition : 1804-1808. - 1re exécution : Vienne, Theater an der Wien, 22 décembre 1808. - 1re éd. : Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1809
- [Marches. Orchestre d'harmonie. Do majeur. WoO 20 \(1810\)](#)
Date de composition : ca 1809-1810?

See the 6 documents

Éditeur scientifique (1)

- [Marches. Orchestre d'harmonie. Fa majeur. WoO 18 \(1822\)](#)
Dédicace à l'archiduc d'Autriche Anton. - Date de composition : 1809 (marche), 1822 (trio). - 1re éd. : Berlin : Schlesinger, [1818 ou 1819]
Existe en 3 versions : Hess 6 (sans trio), WoO 18 (sans trio), Hess 7 (avec trio)

Arrangeur (1)

- [Marches. Orchestre d'harmonie. Fa majeur. WoO 18 \(1822\)](#)
Dédicace à l'archiduc d'Autriche Anton. - Date de composition : 1809 (marche), 1822 (trio). - 1re éd. : Berlin : Schlesinger, [1818 ou 1819]
Existe en 3 versions : Hess 6 (sans trio), WoO 18 (sans trio), Hess 7 (avec trio)

Auteur adapté (1)

- [Marches. Orchestre d'harmonie. Fa majeur. WoO 18 \(1822\)](#)
Dédicace à l'archiduc d'Autriche Anton. - Date de composition : 1809 (marche), 1822 (trio). - 1re éd. : Berlin : Schlesinger, [1818 ou 1819]
Existe en 3 versions : Hess 6 (sans trio), WoO 18 (sans trio), Hess 7 (avec trio)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [Le Crapaud manivelle](#)
Mâcon (France) : s. n. - 03-03-1981
- [Le Crapaud manivelle et autres contes](#)
Mâcon (France) : s. n. - ..-01-1980
- [Caraïbes, Caraïbes](#)
suite en 3 numéros pour orchestre symphonique ou orchestre d'harmonie..., assez facile
Material description:12 p. : 31 cm
Edition:Mâcon : R. Martin , [1986]
Compositeur:Chris John
Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Claude Amiot
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

→ [Danceries à la Cour de François 1er](#)

Material description:In-4° , 12 p.

Note:Note : Sans couv.

Edition:71, Charnay-les-Mâcon : R. Martin , cop. 1970

Auteur adapté:Claude Gervaise

Compositeur:Claude Gervaise

Auteur ou responsable intellectuel (autre):Jean-Claude Amiot

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jean-Claude Amiot](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jean-Claude Amiot in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14805480w>

Sources

Océan Indien [Musique imprimée] : suite pour orchestre / Jean-Claude Amiot, cop. 1998

[Cdmc \(2007-04-25\)](#)