

Charles **Auger** (1847-18..)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	1847
Death:	18..
Note:	Chanteur (basse). - Actif à Paris

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Interprète (2)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	1
Link to the main catalogue	1
Sources	2

Occupations

Interprète

Interprète (2)

- [Écho et Narcisse. Acte 3, scène 5. Le dieu de Paphos et de Gnide. W 47 \(1779\)](#)
Choeur final. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique : 24 septembre 1779
- [Requiem. Do mineur. No 1 \(1816\)](#)
Date de composition : 1816. - Créé à Saint-Denis, basilique, pour commémorer l'anniversaire de la mort de Louis XVI, le 21 janvier 1817. - 1e éd. : Paris, auteur, 1820

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Charles Auger \(1847-18..\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Charles Auger \(1847-18..\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148078182>

Sources

C. Pierre, Le Conservatoire national de musique