

Hans **Nathan** (1910-1989)

Country:	États-Unis
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	05-08-1910
Death:	04-08-1989
Note:	A aussi écrit en allemand Musicologue. - En poste, Michigan State University (1946-1981). - D'origine allemande
ISNI:	ISNI 0000 0000 8412 4983

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (12) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	2
Arrangeur (2) . . . . .	3
Compositeur (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## Occupations

**Auteur du texte** | **Éditeur scientifique** | **Arrangeur** | **Compositeur**

## Auteur du texte (12)

- [Autograph letters of musicians at Harvard \[avec catal. de la collection Heath, par Frances Fink\]](#)  
Material description:P. 461-487, In-8, pl.  
Note:Note : Dans : Notes, New York, 1947/8, V, n° 4. - Fac-sim. de lettres de : Arne (Thomas-Augustine), Beethoven (L. van), Berlioz (Hector), Grétry (A. L. M.), Gounod (Charles), Paganini (Nicolò), Ries (Ferdinand), Rossini (G. A.), Salieri (Antonio), Storace (Stephen), Tartini (Giuseppe), Verdi (Giuseppe)  
Edition:New York : [s.n.] , 1947  
Auteur du texte:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [Dan Emmett and the rise of early Negro minstrelsy](#)  
Material description:In-4° (25 cm), XIV-498 p., ill., musique. [Acq. 129-66]  
Edition:Norman : University of Oklahoma press , [cop. 1962]  
Auteur du texte:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)

- **Early banjo tunes and American syncopation**  
Material description:P. 455-472, in-8°, planche, musique  
Note:Note : Dans : The Musical quarterly, New York, 1956, [XLII]. - Représentation de banjo  
Edition:New York : [s.n.] , 1956  
Auteur du texte:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)
- **A History of song, edited by Denis Stevens. [The Middle Ages, by Gilbert Reaney, the Renaissance, by Denis Stevens, the modern period, by David Cox, Arthur Jacobs, Gerald Abraham, tc]**  
Material description:In-8° (23 cm.) 491 p., musique, titre et couv. orn.  
Note:Note : Avec aussi des articles de Gilbert Chase, Anthony Milner, Hans Nathan, Philip Radcliffe, Michael Tippett. - Index par Derek Barrett  
Edition:London : Hutchinson , 1960  
Auteur du texte:Gerald Abraham (1904-1988), Gilbert Chase (1906-1992), David Cox (1916-1997), Arthur Jacobs (1922-1996), Hans Nathan (1910-1989), Gilbert Reaney (1924-2008), Denis Stevens (1922-2004), Michael Tippett (1905-1998)  
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)  
Auteur ou responsable intellectuel:Philip Radcliffe (1905-1986)  
Link: [catalogue](#)
- **Negro impersonation in eighteenth century England**  
Material description:P. 245-254, In-8  
Note:Note : Dans : Notes, New York, 1944/5, II, n° 4. - Portraits de Charles Dibdin, dont un dans le rôle de Mungo de The Podlock. - Fac-sim. de sa sign.  
Edition:New York : [s.n.] , 1944  
Auteur du texte:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)

## See the 12 documents

### Éditeur scientifique (3)

- **The Continental harmony, containing a number of anthems, Fuges and chorusses, in several parts, never before published, composed by William Billings,... [A 4 v.]. [Reproduction anastatique] edited by Hans Nathan**  
Material description:In-8° obl., XX-203 p.  
Note:Note : Reproduction anastatique de : Boston, I. Thomas and E. T. Andrews, 1794  
Edition:Cambridge, Mass. : the Belknap press of Harvard University press , 1961  
Compositeur:William Billings (1746-1800)  
Éditeur scientifique:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)
- **Israeli folk music**  
songs of the early pioneers  
Material description:XXI-64 p.-11 p. de fac-sim. : 31 cm  
Note:Note : Réunit : "Havu l'venim ("Bring the bricks") et "Ba'a m'nucha" ("There comes peace") de Kurt Weill ; "Gam hayom" ("Day after day") et "Holem tza'adi" ("My step resounds") de Darius Milhaud ; "Ra'inu amelenu" ("We beheld our toil") d'Arthur Honegger ; "Ra'inu amelenu" ("We beheld our toil"), "Saleinu al k'tefinu" ("Our baskets on our shoulders") et "Tel Aviv" ("To the desert") de Stefan Wolpe; "Banu" ("We've come") d'Aaron Copland ; "Ali b'er" ("Ascend, my well"), "Alei giv'a, sham bagalil" ("Atop a hill in Galilee") et "Hine achal'la bachalili" ("Lo, I play upon my flute") de Paul Dessau ; "Seh ug'di" ("A lamb and a kid"), "Avatiach" ("A watermelon") et "Yeled kat" ("Tiny child") d'Ernst Toch. - Trad. des textes en anglais. - Bibliogr. p. 63-64  
Edition:Madison : A-R. ed. , cop. 1994  
Éditeur scientifique:Hans Nathan (1910-1989)  
Préfacier:Philip Vilas Bohlman  
Link: [catalogue](#)

- [The Singing master's assistant ; Music in miniature](#)  
(1778), (1779), [anthems for S. A. T. B.]  
Material description:XV-362 p. : fac-sim. ; 31 cm  
Note:Note : Bibliogr. p.356-358. Glossaire p. 25-29. Index  
Edition:Boston : the American musicological society : the Colonial society of Massachusetts , cop. 1977  
Compositeur:William Billings (1746-1800)  
Éditeur scientifique:William Billings (1746-1800), Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)

## Arrangeur (2)

- [Dan Emmett and the rise of early negro minstrelsy](#)  
Material description:In-8°, XIV-498 p., fig., portr., fac-sim., musique, titre et couv. mobile ill.  
Note:Note : Avec catal. des oeuvres de Dan Emmett  
Edition:Norman : University of Oklahoma Press , [1962]  
Compositeur:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [Dan Emmett and the rise of early negro minstrelsy](#)  
Material description:In-8°, XIV-498 p., fig., portr., fac-sim., musique, titre et couv. mobile ill.  
Note:Note : Avec catal. des oeuvres de Dan Emmett  
Edition:Norman : University of Oklahoma Press , [1962]  
Compositeur:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)

## Compositeur (1)

- [Dan Emmett and the rise of early negro minstrelsy](#)  
Material description:In-8°, XIV-498 p., fig., portr., fac-sim., musique, titre et couv. mobile ill.  
Note:Note : Avec catal. des oeuvres de Dan Emmett  
Edition:Norman : University of Oklahoma Press , [1962]  
Compositeur:Hans Nathan (1910-1989)  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Hans Nathan \(1910-1989\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Hans Nathan \(1910-1989\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148137588>

### Sources

**Documents by this author** : The sense of history in musical interpretation / by Hans Nathan, 1952

**Ouvrages de référence** : [LC authorities \(2010-06-22\)](#)  
[Grove music online \(2010-06-22\)](#)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.  
BN Cat. gén. 1960-1969