

Jeanne **Dubost** (18..-19..)

Country:	France
Gender:	feminin
Birth:	18..
Death:	19..
Note:	Mécène, femme du banquier René Dubost. - C'est en son hommage que fut composé "L'Eventail de Jeanne"

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur de lettres (2)	1
Dédicataire (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2

Occupations

Auteur de lettres | Dédicataire

Auteur de lettres (2)

- [Lettres de Adolphe Daus, Filippo De Pisis, Lise Daniels \(?\), Valentine Darodes, Raymond Deiss, Jules Delporte, Georges Denis, Marcelle Denya, Jean Desbordes, Léon Deshairs \(?\), Charles Deutsch, Ivan Devriès, André Doderet, Jeanne Dubost, Germain M. Ducaud, Elisabeth Dupon, Charles Dullin, René Dumesnil, J. Dupont, Robert Dupont, Gabriel Dussurget à Henri Sauguet](#)

Material description:120 lettres (f. 345 à 527) : formats divers

Note:Note : Lettres autographes signées, lettres dactylographiées signées. - Plusieurs auteurs n'ont pas été identifiés : Adolphe Daus, Lise Daniels (chanteuse) , Lèon Deshairs. - Charles A. Deutsch est un musicien berlinois, manifestement réfugié à Paris, il ne semble pas être un parent de Max et Friedrich Deutsch. - Lettres 357-358 signées "Babeth" sont peut-être d'Elisabeth Dupon, amie bordelaise d'Henri Sauguet (voir ses souvenirs p. 55). - Les lettres 362 à 375 sont certainement de Madame Dupont, la mère de Jacques Dupont, Robert Dupont est probablement son frère

Sources : Henri Sauguet, La musique, ma vie, Paris, 1990

Auteur de lettres:Valentine Darodes (musicienne, 1...-19..), Filippo De Pisis (1896-1956), Raymond Deiss (1893-1943), Jules Delporte (1882-1942), Georges A. Denis, Marcelle Denya, Ivan Devriès (1909-1997), André Doderet (1879-1949), Teun Don (1...-19..), Jeanne Dubost (18..-19..), Germain M. Ducaud (1...-19..), Charles Dullin (1885-1949), René Dumesnil (1879-1967), Gabriel Dussurget (1904-1996)

Auteur présumé de lettres:Jean Desbordes (1906-1944)

Destinataire de lettres:Henri Sauguet (1901-1989)

Link: [catalogue](#)

- Lettres de Adolphe Daus, Filippo De Pisis, Lise Daniels (?), Valentine Darodes, Raymond Deiss, Jules Delporte, Georges Denis, Marcelle Denya, Jean Desbordes, Léon Deshairs (?), Charles Deutsch, Ivan Devriès, André Doderet, Jeanne Dubost, Germain M. Ducaud, Elisabeth Dupon, Charles Dullin, René Dumesnil, J. Dupont, Robert Dupont, Gabriel Dussurget à Henri Sauguet

Material description:121 lettres (ff. 345 à 527) : formats divers

Note:Note : Cote : BNF, Département de la Musique, NLa 335 (257 à 376, 1 bis : 316 bis), Acq. 2005-1682

Lettres autographes signées, lettres dactylographiées signées

Plusieurs auteurs n'ont pas été identifiés : Adolphe Daus, Lise Daniels (chanteuse) , Lèon Deshairs

Charles A. Deutsch est un musicien berlinois, manifestement réfugié à Paris, il ne semble pas être un parent de Max et Friedrich Deutsch

Aux lettres de Jeanne Dubost sont jointes deux lettres d'un (ou une) secrétaire, signature illisible (n° 315 et 316bis)

Lettres 357-358 signées "Babeth" sont peut-être d'Elisabeth Dupon, amie bordelaise d'Henri Sauguet (voir ses souvenirs p. 55)

Les lettres 362 à 375 sont certainement de Madame Dupont, la mère de Jacques Dupont, Robert Dupont est probablement son frère

Sources : Henri Sauguet : La musique, ma vie, Paris, 1990

Auteur de lettres:Valentine Darodes (musicienne, 1...-19..), Filippo De Pisis (1896-1956), Raymond Deiss (1893-1943), Jules Delporte (1882-1942), Georges A. Denis, Marcelle Denya, Ivan Devriès (1909-1997), André Doderet (1879-1949), Teun Don (1...-19..), Jeanne Dubost (18..-19..), Germain M. Ducaud (1...-19..), Charles Dullin (1885-1949), René Dumesnil (1879-1967), Gabriel Dussurget (1904-1996)

Auteur présumé de lettres:Jean Desbordes (1906-1944)

Destinataire de lettres:Henri Sauguet (1901-1989)

Link: [catalogue](#)

Dédicataire (1)

- [Près du bal \(1929\)](#)

Sous-titre : "Divertissement dansé". - Dédicace "À madame Jeanne-René Dubost". - Date de composition : 1929. - 1re représentation privée : Paris, chez Édouard Jacob, le 21 mai 1929, sous la direction du compositeur. - 1re représentation publique : Paris, Hôtel de Ville, le 26 mai 1929, Musique du 24e Régiment d'infanterie, sous la direction de M. Peyraud. - Éd. : Paris : Salabert

Comprend : "Amazone" ; "Flirt" ; "Danseuse en tutu" ; "Soupirs" ; "Scherzino"

Existe aussi une transcription pour piano

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jeanne Dubost \(18..-19..\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jeanne Dubost \(18..-19..\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14815620s>