

# Les noces corinthiennes

## opéra

Henri Busser (1872-1973)

Language:	français
Date	1918
Word ended in:	
Note:	Tragédie lyrique en 3 actes et un prologue. - Sur un livret d'Anatole France, d'après Johann Wolfgang von Goethe. - Dates de composition : 1916-1918. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, le 10 mai 1922
Field:	Musique

### Table of content

<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
partitions (16) . . . . .	2
spectacles (1) . . . . .	3
<i>Documents about this work</i> . . . . .	3
Documents about the work Les noces corinthiennes (1918) / Henri Busser (1872-1973)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

### Editions of this work

[partitions](#) | [spectacles](#)

## partitions (16)

- **Manuscrit // de l'auteur // Henri Busser // Paris. 5, r. Eug. Delacroix // partition piano et chant // Les Noces Corinthiennes // Prologue // Henri Busser // A.C. 14976 // [1 coupure de presse]**

Material description:1 vol. relié [113 f.] : 35,7 x 28 cm

Note:Note : Manuscrit autographe à l'encre noire, avec corrections et repentirs en nombre, collettes (partielles ou pages entières), n° de sequences entourés au crayon de couleur rouge systématiquement, quelques indications concernant les chœurs soulignées au crayon rouge, rares utilisations du crayon de couleur bleu comme repère pour des corrections. - Pagination discontinue : ff. 1-8 : pp. 1-12; f. 9 vide, hors pag.; ff. 10-38 : pp. 1-58 (acte 1); ff. 39-41, hors pag., 2 f. vides ; ff. 42-90 : pp. 59-152, aux ff.67-68 : pp. ABCD, datées et signées sept. 1921 (acte 2) ; ff. 91-92, hors pag. , f. 91 vide ; ff. 93-112 : pp. 153-192 (acte 3). - Les pages de titre pour les actes 2 et 3 sont plus complètes que celle du prologue : "drame lyrique", mention d'Anatole France et table des scènes. - Daté à la fin du prologue (sept. 1918) et à la fin de chaque acte : 29 novembre 1921, 30 septembre 1923, 1er août 1925. - Cette partition a servi à des répétitions. - A servi pour la gravure de l'édition chant-piano, Paris, Choudens, 1922 [BN. Mus. 4° Vm2 150. - Nous conservons sous la cote Ms. 18734, un autre manuscrit autographe du prologue (12 p. ), identique à celui du manuscrit complet, daté mai 1918. - Envoi autographe à Simone Petit sur la page de garde (Paris 20 mars [19]42). - La dédicataire est la cantatrice Yvonne Gall, créatrice du rôle de Daphné et épouse du compositeur. - La coupure de presse collée à la marge gauche de la page de titre du prologue (f. 2), relate l'élection de Henri Busser à l'Académie des Beaux-Arts en 1938, au fauteuil de Gabriel Pierné

Edition: , 1918 - 1925

Compositeur:Henri Busser (1872-1973)

Librettiste:Anatole France (1844-1924)

Link: [catalogue](#)

- **Les noces corinthiennes**

Material description:Parties : formats divers

Note:Note : Notice rédigée d'après l'inventaire de la cote MAT. - Tragédie lyrique en 3 actes et un prologue. - Date de composition : 1916-1918. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, le 10 mai 1922. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 avril 1949

Auteur adapté:Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Compositeur:Henri Busser (1872-1973)

Librettiste:Anatole France (1844-1924)

Link: [catalogue](#)

- **Les Noces corinthiennes**

Material description:In-fol., conducteur 11 p. et 17 parties

Note:Note : La partie de 1er von en 2 ex. . - D. L. 1957. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Edition:Paris : Choudens , [1957]

Arrangeur:Charles Delsaux (18..-1958)

Compositeur:Henri Busser (1872-1973)

Orchestrateur:Charles Delsaux (18..-1958)

Link: [catalogue](#)

- **Les Noces corinthiennes, chœur des fidèles de Henri Busser. Transcription pour grand orgue, par Charles Tournemire**

Edition:Paris : Choudens, éditeur , 1927

Compositeur:Henri Busser (1872-1973)

Auteur ou responsable intellectuel:Charles Tournemire (1870-1939)

Link: [catalogue](#)

- **"Les Noces Corinthiennes, Henri Busser. Prélude du 3e acte. Réduction pour piano à 4 mains par Jeanne Leleu". Tragédie lyrique en 3 actes. Poème d' Anatole France**

Material description:[1]-11 p. ; 350 x 270 mm

Note:Note : De la main de J. Leleu. - Ms. ayant servi à la gravure, portant le cotage A. C. 15773 et la date de cop. 1922

Auteur du texte:Anatole France (1844-1924)

Compositeur:Henri Busser (1872-1973)

Auteur de la réduction musicale:Jeanne Leleu (1898-1979)

Link: [catalogue](#)

**See the 16 documents**

## spectacles (1)

- [Les Noces corinthiennes](#)  
Paris (France) : Opéra de Paris - 22-04-1949
- [Metteur en scène :](#)  
Max de Rieux (1905-1963)

## Documents about this work

Documents about the work [Les noces corinthiennes \(1918\) / Henri Busser \(1872-1973\)](#)

[See the 2 documents about this work](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Les noces corinthiennes](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Les noces corinthiennes in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14817107p>

### Sources

Wolff, Opéra Garnier

[Grove music online \(2007-07-02\)](#) (This site has been archived by the BnF since the 27/04/1999)