

Odile **Vivier**

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Compositeur et musicologue
ISNI:	ISNI 0000 0001 1618 3890

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (10)	1
Compositeur (3)	2
Auteur de lettres (1)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (10)

- [André Marchand](#)
 paintings from 1973 to 1983, [exhibition],1984 - March 12th-April 30th
 Material description:1 vol. (14 p.-[10] p. de pl.)
 Note:Note : 1984 d'après la date de l'exposition
 Edition:Palm Desert (Calif.) : Danis-Stinson Gallery ; Paris : Artfrance , [1984]
 Auteur du texte:Odile Vivier
 Éditeur scientifique:Artfrance. Paris, Danis-Stinson Gallery. Palm Desert, Calif.
 Photographe:Dominique Fontanarosa
 Ancien possesseur:Olivier Messiaen (1908-1992)
 Link: [catalogue](#)
- [Ethnomusicologie. \[Catalogue sommaire de la discothèque du Musée de l'Homme par Gilbert Rouget et Odile Vivier\]](#)
 Material description:In-4°, paginé 161-162
 Note:Note : Defet de : Objets et mondes. 1967 [VII], n° 2
 Edition:[Paris] : [s.n.] , [1967]
 Auteur du texte:Gilbert Rouget (1916-2017), Odile Vivier
 Link: [catalogue](#)

- **Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande**
Material description:In-8° (24 cm), 359 p., pl., portr., fac-sim., musique, armoiries en coul. sur la couv. 4 500 fr.
Note:Note : La Vie musicale en France sous les rois Bourbons
Portraits de M. R. de Lalande par Thomassin ; médail. d'après Crépy ; dessin par Sancerre ; gr. par Thomassin d'après Sancerre. Fac-sim. de la sign. de Charlot (Prosper), Lalande (François de), Lalande (M. R. de) Philidor (André Danican)
Edition:Paris : A. et J. Picard et Co. (Colombes, Impr. typogr. d'éditions) , 1957
Auteur du texte:Marcelle Benoit, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Sylvie Spycet (1919-1960), André Tessier (1886-1931), Odile Vivier
Éditeur scientifique:Norbert Dufourcq (1904-1990)
Auteur de l'envoi:Norbert Dufourcq (1904-1990)
Link: [catalogue](#)
- **Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande,... 1657-1726, établies d'après les papiers d'André Tessier, précédées de documents inédits et suivies du catalogue thématique de l'oeuvre, publiées par les élèves du Séminaire d'histoire du Conservatoire national de musique de Paris : Marcelle Benoit, Marie Bert, Sylvie Spycet, Odile Vivier, sous la direction de Norbert Dufourcq**
Material description:In-8° , 359 p., pl., portr., fac-sim., musique, armoiries en coul. sur la couv.
Note:Note : La Vie musicale en France sous les rois Bourbons
Edition:Paris : A. et J. Picard , 1957
Auteur du texte:Sylvie Spycet (1919-1960), Odile Vivier
Éditeur scientifique:Marcelle Benoit, Norbert Dufourcq (1904-1990)
Link: [catalogue](#)
- **Pour une sociologie de la musique**
les nouvelles structures musicales constituent-elles un phénomène social ?, colloque international, à Paris les 20, 21, 22, 23 novembre 1962, à Royaumont le 24 novembre 1962
Material description:29 fasc. (non paginé)
Note:Note : Programme et communications du Colloque sous couverture volante. - Articles de José Antonio Alcaraz, François Bayle, André Boll, Gisèle Brelet, Jacques Charpentier, Maurice Chattelun, L. H. Corrêa de Azevedo, Martin Cooper, Edmund Costère, Dragotin Cvetko, Alain Daniélou, Jacques Feschotte, Jean Gergely, Donald Harris, Heinz Joachim, Gail Kubik, J. E. Marie, Françoise Petit, Michel Philippot, Hans Sittner, Marcelle Soulage, Trêñ Ven Khè, Odile Vivier, Roman Vlad
Edition:Paris : Semaines musicales internationales de Paris , 1962
Auteur du texte:José Antonio Alcaraz (1938-2001), Luis Heitor Corrêa de Azevedo (1905-1992), François Bayle, André Boll (1896-1983), Gisèle Brelet (1915-1973), Jacques Charpentier (1933-2017), Maurice Chattelun, Dragotin Cvetko (1911-1993), Alain Daniélou (1907-1994), Jacques Feschotte (1894-1966), Jean Gergely (1911-1996), Gail Kubik (1914-1984), Jean-Étienne Marie (1917-1989), Françoise Petit (1925-2015), Michel Philippot (1925-1996), Semaines musicales internationales de Paris, Marcelle Soulage (1894-1970), Trâñ Vãn Khê (1921-2015), Odile Vivier, Roman Vlad (1919-2013)
Auteur ou responsable intellectuel:Trâñ Vãn Khê (1921-2015)
Link: [catalogue](#)

See the 10 documents

Compositeur (3)

- **Trois stances de Moreas I**
pour soprano et 2 ondes Martenot
None:[Reprod. en fac-sim.]
Material description:1 partition ([3] f.) : 36 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur:Odile Vivier
Parolier:Jean Moréas (1856-1910)
Ancien possesseur:Jeanne Loriod (1928-2001)
Link: [catalogue](#)

- **Trois stances de Moreas III**
pour soprano et 2 ondes Martenot
None:[Reprod. en fac-sim.]
Material description:1 partition ([2] f.) : 36 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur:Odile Vivier
Parolier:Jean Moréas (1856-1910)
Ancien possesseur:Jeanne Loriod (1928-2001)
Link: [catalogue](#)
- **Trois stances de Moreas II**
pour soprano et 2 ondes Martenot
None:[Reprod. en fac-sim.]
Material description:1 partition ([3] f.) : 36 cm
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur:Odile Vivier
Parolier:Jean Moréas (1856-1910)
Ancien possesseur:Jeanne Loriod (1928-2001)
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- **Lettre de Odile Vivier à Marc Pincherle, 10 Juillet 1973**
Auteur de lettres:Odile Vivier
Destinataire de lettres:Marc Pincherle (1888-1974)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Musée de l'Homme, Département d'ethnomusicologie... [par Bernard Lortat-Jacob, Geneviève Dournon-Taurelle, Gilbert Rouget, Tran Quang Hai, Odile Vivier]**
Material description:In-4°
Note:Note : Extrait de Objets et Mondes, 1967-, réunion de défets et photocopies
Edition:[Paris] : [s.n.] , 1970-
Éditeur scientifique:Bernard Lortat-Jacob, Gilbert Rouget (1916-2017), Odile Vivier
Auteur ou responsable intellectuel:Trân Quang Hai
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- **Les Journées de musique contemporaine de Paris, 25-31 octobre 1968 : Varèse, Xenakis, Berio, Pierre Henry, oeuvres, études, perspectives**
Material description:In-4°, 190 p., fig., pl., portr.
Edition:Paris : la Revue musicale , [1969]
Auteur ou responsable intellectuel:Odile Vivier
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Odile Vivier](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Odile Vivier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14820799b>

Sources

Trois stances de Moréas [Musique imprimée] : pour soprano et 2 ondes Martenot / Odile Vivier, [s.d.] [fac-sim.]
Varèse / Odile Vivier, 1973 (Collections Microcosme. Solfège, 34)