

Johann Gottfried **Walther** (1684-1748)

Country:	Allemagne avant 1945
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	Erfurt (Allemagne), 18-09-1684
Death:	Weimar (Allemagne), 23-03-1748
Note:	Compositeur, organiste, théoricien et lexicographe. - Organiste à l'église St Thomas d'Erfurt (1702) puis à l'église SS. Pierre et Paul de Weimar (de 1707 à sa mort)
Variant of the name:	Johann Gottfried Walter (1684-1748)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0865 4752

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (100)	2
Auteur du texte (13)	2
Harmonisateur (2)	3
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	4
Éditeur scientifique (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (8)	5
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)	6
<i>Documents about this author</i>	6
Documents about the author Johann Gottfried Walther (1684-1748)	6
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	6
Related authors	6
This page in data.bnf.fr lab	6
<i>Sources and references</i>	7
Link to the main catalogue	7
Sources	7
Variant of the name	7

Occupations

List of works by musical genres

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Harmonisateur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#)

Compositeur (100)

- [Concertos. Orgue. La majeur](#)
Arrangement pour orgue d'un concerto d'un compositeur nommé Blamr (seulement connu par cet arrangement de J. G. Walther)
- [Musique d'orgue](#)
Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Note:Note : Présentation de luxe
Edition:Paris : Pathé Marconi , 1963 (DL)
Orgue:Piet Kee
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88226172>
- [Musique d'orgue](#)
Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Note:Note : Présentation de luxe
Edition:Paris : Pathé Marconi , 1963 (DL)
Orgue:Piet Kee
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88226172>
- [Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts](#)
Material description:In-4°
Note:Note : La table est reliée en tête du vol. I.
Edition:Leipzig : Max Hesse , 1884
Auteur du texte:Wolfgang Carl Briegel (1626-1712), August Gottfried Ritter (1811-1855)
Auteur ou responsable intellectuel:Samuel Scheidt (1587-1654)
Link: [catalogue](#)
- [Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts](#)
Material description:In-4°
Note:Note : La table est reliée en tête du vol. I.
Edition:Leipzig : Max Hesse , 1884
Auteur du texte:Wolfgang Carl Briegel (1626-1712), August Gottfried Ritter (1811-1855)
Auteur ou responsable intellectuel:Samuel Scheidt (1587-1654)
Link: [catalogue](#)

See the 100 documents

Auteur du texte (13)

- [Briefe](#)
Material description:301-[24] p.
Note:Note : Notes bibliogr. p. 258-264. - Index
Edition:Leipzig : Deutscher Verlag für Musik , 1987
Auteur du texte:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Éditeur scientifique:Klaus Beckmann, Hans-Joachim Schulze
Link: [catalogue](#)
- [Flûte à bec Vol. IV](#)
traités, méthodes, ouvrages généraux
None:[Reprod. en fac-sim.]
Material description:336 p. : 33 cm
Note:Note : Réunit des extraits de méthodes, traités et dictionnaires de musique
Edition:Courlay : J. M. Fuzeau , 2006
Auteur du texte:Filippo Buonanni (1638-1725), Claas Douwes (1650?-1725?), Jean-Pierre Freillon-Poncein, John Hawkins (1719-1789), Jacques Hotteterre (1673-1763), Pablo Minguet y Yrol, Thomas Stanesby (1692-1754), William Tans'ur (1706?-1783), Joos Verschuere Reynvaan (1739-1809), Johann Gottfried Walther (1684-1748), Daniel Wright (éditeur de musique, 16..?-17..)
Éditeur scientifique:Susi Möhlmeier, Frédérique Thouvenot
Link: [catalogue](#)

- **Frau Musica. Ein Singbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist. . Herausgegeben von Fritz Jöde**
 Material description:In-8°, 523 p., couv. ill., ill.
 Edition:Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft , [1929]
 Auteur du texte:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
 Éditeur scientifique:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
 Auteur ou responsable intellectuel:Johann Rudolph Ahle (1625-1673), Heinrich Albert (1604-1651), Johann André (1741-1799), Arnold von Bruck (1500?-1554), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Georg Böhm (1661-1733), Johannes Brahms (1833-1897), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Sethus Calvisius (1556-1615), William Croft (1678-1727), Johannes Crüger (1598-1662), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Traugott Maximilian Eberwein (1775-1831), Johannes Eccard (1553-1611), Ludwig Erk (1807-1883), Petrus Fabricius (1587-1651), Johann Wolfgang Franck (1644-1710?), Melchior Franck (1579?-1639), Bartholomäus Gesius (156.-1613), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Johann Valentin Görner (1702-1762), Hermann Grabner (1886-1969), Adam Gumpelzhaimer (1559-1625), Hans Leo Hassler (1564-1612), Moritz Hauptmann (1792-1868), Joseph Haydn (1732-1809), Johann Adam Hiller (1728-1804), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Jacob Hintze (1622-1702), Heinrich Isaac (1450?-1517), Philipp Christoph Kayser (1755-1823), Bernhard Klein (1793-1832), Armin Knab (1881-1951), Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973), Adam Krieger (1634-1666), Carl Loewe (1796-1869), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Friedrich Mergner (1818-1891), Hans Mersmann (1891-1971), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Notker le Bègue (0840?-0912), Hieronymus Praetorius (1560-1629), Jacob Praetorius (1586-1651), Michael Praetorius (1571-1621), Valentin Rathgeber (1682-1750), Jacob Regnard (154.-1599), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814), Johann Rosenmüller (1619?-1684), Samuel Scheidt (1587-1654), Johann Hermann Schein (1586-1630), Leonhard Schroeter (1532?-1601?), Franz Schubert (1797-1828), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), Robert Schumann (1810-1856), Heinrich Schütz (1585-1672), Gerhard Schwarz (1902-1994), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Friedrich Silcher (1789-1860), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Carl Maria von Weber (1786-1826), Waldemar Woehl, Christian Jakob Zahn (1765-1830), Carl Friedrich Zelter (1758-1832), Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)
 Link: [catalogue](#)
- **Musicalisches Lexicon, oder Musicalische Bibliothec, darinnen nicht allein die "Musici"... sondern auch die in griechischer, lateinischer, italiänischer und frantzösischer Sprache gebräuchliche musicalische Kunst- oder sonst dahin gehörige Wörter nach alphabetischer Ordnung vorgetragen und erkläret und zugleich die meisten vorkommende Sig[naturen] erläutert werden. Von Johann Gottfried Walthern,...**
 Material description:In-8° à 2 col., pièces limin., 659 p., addenda et emendanda, 22 ff. de musique, frontisp. gr.
 Edition:Leipzig : W. Deer , 1732
 Auteur du texte:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
 Donateur:André Pirro (1869-1943)
 Link: [catalogue](#)
- **Musikalisches Lexikon oder musikalische Bibliothek 1732**
 Material description:670 p.-pl.
 Edition:Kassel : Bärenreiter-Verlag , 1953
 Auteur du texte:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
 Link: [catalogue](#)

See the 13 documents

Harmonisateur (2)

- **Frau Musica. Ein Singbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist.. Herausgegeben von Fritz Jöde**
 Material description:In-8°, 523 p., couv. ill., ill.
 Edition:Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft , [1929]
 Éditeur scientifique:Fritz Jöde (1887-1970)
 Auteur ou responsable intellectuel:Arnold von Bruck (1500?-1554), Sethus Calvisius (1556-1615), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Carl Loewe (1796-1869), Notker le Bègue (0840?-0912), Valentin Rathgeber (1682-1750), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Johann Walter (1496-1570)
 Link: [catalogue](#)

- **Frau Musica. Ein Singbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist..** Herausgegeben von Fritz Jöde
Material description:In-8°, 523 p., couv. ill., ill.
Edition:Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft , [1929]
Éditeur scientifique:Fritz Jöde (1887-1970)
Auteur ou responsable intellectuel:Arnold von Bruck (1500?-1554), Sethus Calvisius (1556-1615), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Carl Loewe (1796-1869), Notker le Bègue (0840?-0912), Valentin Rathgeber (1682-1750), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Johann Walter (1496-1570)
Link: [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- **Ausgewählte Werke**
Material description:XII-52 p. : couv. ill. ; 28 cm
Note:Note : Réunit des arrangements pour piano d'oeuvres de Johann Walther, Heinrich Schütz, Antonio Lotti, Johann Adolf Hasse, Johann Gottlieb Naumann, Joseph Schuster, Francesco Morlacchi, Carl Maria von Weber, Carl Gottlieb Reissiger et Richard Wagner. - Présentation en allemand et anglais
Edition:Leipzig ; Brüssel ; London [etc.] : Breitkopf & Härtel , cop. 1898
Arrangeur:Otto Schmid (1858-1931)
Compositeur de l'œuvre adaptée:Johann Adolf Hasse (1699-1783), Antonio Lotti (1666-1740), Francesco Morlacchi (1784-1841), Johann Gottlieb Naumann (1741-1801), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Joseph Schuster (1748-1812), Heinrich Schütz (1585-1672), Richard Wagner (1813-1883), Johann Gottfried Walther (1684-1748), Carl Maria von Weber (1786-1826)
Éditeur scientifique:Otto Schmid (1858-1931)
Ancien possesseur:Romain Rolland (1866-1944)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Frau Musica. Ein Singbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist. .** Herausgegeben von Fritz Jöde
Material description:In-8°, 523 p., couv. ill., ill.
Edition:Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft , [1929]
Auteur du texte:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Éditeur scientifique:Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Rudolph Ahle (1625-1673), Heinrich Albert (1604-1651), Johann André (1741-1799), Arnold von Bruck (1500?-1554), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Georg Böhm (1661-1733), Johannes Brahms (1833-1897), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Sethus Calvisius (1556-1615), William Croft (1678-1727), Johannes Crüger (1598-1662), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Traugott Maximilian Eberwein (1775-1831), Johannes Eccard (1553-1611), Ludwig Erk (1807-1883), Petrus Fabricius (1587-1651), Johann Wolfgang Franck (1644-1710?), Melchior Franck (1579?-1639), Bartholomäus Gesius (156?-1613), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Johann Valentin Görner (1702-1762), Hermann Grabner (1886-1969), Adam Gumpelzhaimer (1559-1625), Hans Leo Hassler (1564-1612), Moritz Hauptmann (1792-1868), Joseph Haydn (1732-1809), Johann Adam Hiller (1728-1804), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Jacob Hintze (1622-1702), Heinrich Isaac (1450?-1517), Philipp Christoph Kayser (1755-1823), Bernhard Klein (1793-1832), Armin Knab (1881-1951), Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973), Adam Krieger (1634-1666), Carl Loewe (1796-1869), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Friedrich Mergner (1818-1891), Hans Mersmann (1891-1971), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Notker le Bègue (0840?-0912), Hieronymus Praetorius (1560-1629), Jacob Praetorius (1586-1651), Michael Praetorius (1571-1621), Valentin Rathgeber (1682-1750), Jacob Regnart (154.-1599), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814), Johann Rosenmüller (1619?-1684), Samuel Scheidt (1587-1654), Johann Hermann Schein (1586-1630), Leonhard Schroeter (1532?-1601?), Franz Schubert (1797-1828), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), Robert Schumann (1810-1856), Heinrich Schütz (1585-1672), Gerhard Schwarz (1902-1994), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Friedrich Silcher (1789-1860), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Carl Maria von Weber (1786-1826), Waldemar Woehl, Christian Jakob Zahn (1765-1830), Carl Friedrich Zelter (1758-1832), Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (8)

→ **Chacones el passacailles [pour orgue]**

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1954]

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Link: [catalogue](#)→ **Choralbuch zu dem Gesangbuche für die protestantische Gesamt - Gemeinde des Königreichs Baiern enthaltend 192 theils alte, theils neue vierstimmige Melodieen, nebst einem Anhang**

Material description:In-4 obl., XII-319 p.

Note:Note : Chorals de : Joh. Rudolf Ahle, Heinrich Alberti, Michael Altenburg, Ambrosius, Karl Philipp Emanuel Bach, Jos. Baptista, Franz-Vollrath Buttstedt, Christoph Demantius, Adam Drese, Melchior Faschner, Herman Fink, Gottlieb David Gackstatten, Michael Gasteritz, Gastorius, Andreas Hammerschmidt, Johann Hermann, Nicol Hermann, Johann Adam Hiller, Heinrich Isaak, Justin Heinrich Knecht, Johann Krieger, Joachim von Lurk, Martin Luther, Nachtenhöfer, Georg Neumarck, Michael Praetorius, Johann Rosenmüller, Rüttinger, David Scheidemann, Johann Hermann Schein, Johann Schop, Thomas Selle, Nikolaus Selnecker, Lazarus Spengler, Paul Speratur, Johann Wilhelm Stadler, Melchior Vulpius, Christian Wagner, Johann Walther

Edition:Sulzbach : Im Verlage der allgemeinen protestantischen Pfarr - Wittwen - Kasse , 1820

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Rudolph Ahle (1625-1673), Michael Altenburg (1584-1640), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Christoph Demantius (1567-1643), Adam Drese (1620?-1701), Andreas Hammerschmidt (1611-1675), Heinrich Isaac (1450?-1517), Justin Heinrich Knecht (1752-1817), Johann Krieger (1651-1735), Martin Luther (1483-1546), Michael Praetorius (1571-1621), Johann Rosenmüller (1619?-1684), David Scheidemann (15..-1629?), Johann Hermann Schein (1586-1630), Johann Schop (1590?-1667), Lazarus Spengler (1479-1534), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Link: [catalogue](#)→ **Chacones et passacailles**

Material description:In-fol., 32 p.

Edition:Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique , cop. 1954

Éditeur scientifique:Noëlie Pierront (1899-1990?)

Préfacier:Norbert Dufourcq (1904-1990)

Auteur ou responsable intellectuel (autre):Juan Cabanilles (1644-1712), Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Kaspar Kerll (1627-1693), Nicolas Lebègue (1631?-1702), Luigi Rossi (1597?-1653), Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Link: [catalogue](#)→ **Dreistimmige Choralvorspiele, von Johann Gottfried Walther, Friedrich Wilhelm Zachow und Dietrich Buxtehude, [pour orgue, transcrits] für Blockflöten oder Streicher**

Material description:In-8° obl., 8 p.

Edition:Celle : H. Moeck , [1952]

Auteur ou responsable intellectuel:Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Johann Gottfried Walther (1684-1748), Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

Link: [catalogue](#)

[→ Musical ornamentation](#)

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Auteur du texte:Andrea Gabrieli (1533?-1585)

Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Louis Adam (1758-1848), Charles-Valentin Alkan (1813-1888), Honoré d' Ambruis (16.-17..?), Jean-Henri d' Anglebert (1628-1691), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795), François Bedos de Celles (1709-1779), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Vincenzo Bellini (1801-1835), John Bull (1562?-1628), William Byrd (1543?-1623), Giulio Caccini (1551-1618), Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?), Luigi Cherubini (1760-1842), Frédéric Chopin (1810-1849), Muzio Clementi (1752-1832), Arcangelo Corelli (1653-1713), François Couperin (1668-1733), Johann Baptist Cramer (1771-1858), Carl Czerny (1791-1857), François Dieupart (1667?-1740?), Girolamo Diruta (1554?-161.), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), John Field (1782-1837), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Giovanni Gabrieli (1555?-1612), Denis Gaultier (1597?-1672), Francesco Geminiani (1687-1762), Orlando Gibbons (1583-1625), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Johann Andreas Herbst (1588-1666), Henri Herz (1803-1888), James Hook (1746-1827), Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Frédéric Kalkbrenner (1785-1849), Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Johann Kuhnau (1660-1722), Michel L'Affilard (1656?-1708), Nicolas Lebègue (1631?-1702), Franz Liszt (1811-1886), Matthew Locke (1621-1677), Thomas Mace (1612?-1706?), Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795), Johann Mattheson (1681-1764), Marin Mersenne (1588-1648), Claudio Merulo (1533-1604), Claudio Monteverdi (1567-1643), Ignaz Moscheles (1794-1870), Leopold Mozart (1719-1787), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Gottlieb Muffat (1690-1770), Franz Xaver Murschhauser (1663-1738), Johann Pachelbel (1653-1706), Niccolò Paganini (1782-1840), Niccolò Pasquali (1718?-1757), John Playford (1623-1686?), Francesco Pollini (1762-1846), Michael Praetorius (1571-1621), Henry Purcell (1659-1695), Johann Joachim Quantz (1697-1773), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Johann Adam Reincken (1643?-1722), Pierre Rode (1774-1830), Gioachino Rossini (1792-1868), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Domenico Scarlatti (1685-1757), Franz Schubert (1797-1828), Robert Schumann (1810-1856), Christopher Simpson (160.-1669), Louis Spohr (1784-1859), Charles Villiers Stanford (1852-1924), Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), Giuseppe Tartini (1692-1770), Pier Francesco Tosi (1653?-1732), Daniel Gottlob Türk (1750-1813), Richard Wagner (1813-1883), Johann Gottfried Walther (1684-1748), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Link: [catalogue](#)

See the 8 documents

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

[→ Chacones et passacailles](#)

Material description:In-fol., 32 p.

Edition:Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique , cop. 1954

Éditeur scientifique:Noëlie Pierront (1899-1990?)

Préfacier:Norbert Dufourcq (1904-1990)

Auteur ou responsable intellectuel (autre):Juan Cabanilles (1644-1712), Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Kaspar Kerll (1627-1693), Nicolas Lebègue (1631?-1702), Luigi Rossi (1597?-1653), Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Johann Gottfried Walther (1684-1748)

[See the 7 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Johann Gottfried Walther \(1684-1748\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Johann Gottfried Walther \(1684-1748\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14827590c>

Sources

Choral "Meinen Jesum lass ich nicht" : 6 versets / Johann-Gottfried Walther, comp. In : Les orgues de Jean-André Silbermann. Volume 1 [Enregistrement sonore]. Sonare resonare SR 1120510

[Grove music online \(2011-05-30\)](#)

Variant of the name

Johann Gottfried Walter (1684-1748)