

Jean-Henri Naderman (1734-1799)

Country:	Allemagne avant 1945
Gender:	masculin
Birth:	20-07-1734
Death:	04-02-1799
Commercial activities:	Imprimeur libraire
Note:	Harpiste, compositeur, luthier, éditeur et marchand de musique ; luthier ordinaire de Madame la Dauphine (1773) ; luthier de la Reine (ou : facteur de harpes ordinaire de la Reine) (1774). - Originaire de Westphalie, installé à Paris dès 1762. Qualifié de compagnon menuisier lors de son premier mariage (nov. 1764). Établi luthier, éditeur et marchand de musique à partir de juin 1773. Rachète à l'été 1796 le fonds de l'éditeur et marchand de musique Charles-Georges Boyer, dont il se qualifie dès lors successeur et dont il ajoute l'adresse (rue de la Loi) à la sienne. Décédé à Paris en fév. 1799. Sa veuve Barbe-Rose Courtois (1755-1839) lui succède en qualité d'éditrice et marchande de musique, exerçant sous le nom de son défunt mari jusqu'en avril 1801 au moins, puis aussi sous la raison "Veuve Naderman", tandis que ses fils Jean-François-Joseph (1781-1835) et Henri-Pascal (1783-1841) Naderman reprennent la fabrication des harpes et le commerce de facteur, travaillant également avec leur mère pour l'édition musicale
Variant of the name:	Johann Heinrich Nadermann (1734-1799)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1669 3962

Table of content

<i>Occupations</i>	2
Auteur du texte (1)	2
Imprimeur-libraire (8)	2
Éditeur commercial (7)	2
Destinataire de lettres (1)	3
Compositeur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
Voir aussi	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

References on printers and booksellers	4
Formations en ligne de l'École nationale des chartes	4
Variant of the name	4

Occupations

Auteur du texte | Imprimeur-libraire | Éditeur commercial | Destinataire de lettres | Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel

Auteur du texte (1)

- [\[Recueil. Catalogues d'éditeur de musique\]](#)
 Note:Note : Le catalogue le plus ancien indique : "An IV de la République". - Daté d'après Devriès, Lesure
 Edition:Paris : Naderman , [1795-1820]
 Auteur du texte:François Joseph Naderman (1781-1835), Jean-Henri Naderman (1734-1799)
 Link: [catalogue](#)

Imprimeur-libraire (8)

- [La caverne ou les voleurs \(1793\)](#)
 Drame lyrique en 3 actes. - Livret de P. Dercy d'après un épisode du roman picaresque d'Alain-René Lesage "Gil Blas de Santillane" (1715-1735). - 1re éd. : Paris : Naderman, [1795]
- [3 trios. Piano, flûte, violoncelle. Op. 21 \(1788\)](#)
 1re éd. : Londres : Longman & Broderip, 1788. - Tonalités : ré majeur, sol majeur, do majeur
- [3 trios. Piano, flûte, violoncelle. Op. 22 \(1788\)](#)
 1re éd. : Londres : J. Dale, 1788 (RISM A/I C 2918). - Tonalités : ré majeur, sol majeur, do majeur
- [6 duos. Violons \(2\). Livre 1. W IV 1-6](#)
 Réunit 6 duos : no 1, Mi bémol majeur ; no 2, Si bémol majeur ; no 3, Mi majeur, no 4, Ré majeur ; no 5, Do majeur ; no 6, La majeur. - 1re éd. perdue : Paris, Boyer, 1789. - 1re éd. : "Six duos concertans pour deux violons... oeuv. 1". Paris, Imbault, [1792]. - Nombreuses rééditions
- [6 duos. Violons \(2\). Livre 2](#)
 Réunit six duos en Ré majeur, Mi bémol majeur, Do majeur, Ré mineur, La majeur, Si bémol majeur. - Éd. : Paris : Boyer et Le Menu, [ca 1790]

See the 8 documents

Éditeur commercial (7)

- [Lodoïska \(1791\)](#)
 Comédie héroïque en 3 actes
- [6 quintettes. Violons \(2\), alto, violoncelles \(2\). G 265-270 \(1771\)](#)
 Date de composition : 1771. - 1re éd. : Paris : Vénier, 1774. - Tonalités : la majeur, mi bémol majeur, do mineur, do majeur, mi bémol majeur
- [Pots-pourris. Piano. La majeur. No 2 \(1790\)](#)
 1re éd. : Paris : Boyer, 1790
- [Recueil d'airs choisis avec accompagnement de harpe \(1780\)](#)
 Éd. : Paris : Naderman, [1780]
 Contient des romances et airs pour voix et harpe et des pièces pour harpe seule
- [Romances. 2e recueil \(1797\)](#)
 Dédicace à la citoyenne Fleurieu. - Éd. : Paris : Naderman, 1797?
 Comprend : "En revenant d'Auvargna mon pays" ; "Le jeune amour est ma foi bien malin" ; "Lise à quinze ans plus fraîche que l'aurore" ; "Vous qui portez un coeur sensible et tendre" ; "On ne peut concevoir les maux que ton absence" ; "Toi qui faisais le bonheur de ma vie"

See the 7 documents

Destinataire de lettres (1)

- [Lettre de Breidenbach à Henry Naderman, Nantes, 20 novembre 1780](#)

Destinataire de lettres:Jean-Henri Naderman (1734-1799)

Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

- [Duo de Fanny Morna, paroles du Cn Favières..., arrangé avec accompagnement de forte-piano par Naderman](#)

Material description:15 p.

Edition:Paris : Naderman , [ca 1799]

Compositeur:Jean-Henri Naderman (1734-1799), Louis Luc de Persuis (1769-1819)

Parolier:Edmond de Favières (1755-1837)

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Reçu de 528 livres pour une harpe, Paris, 3 août 1789](#)

Material description:1 document

Note>Note : Autographe et signature autographe

Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Henri Naderman (1734-1799)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jean-Henri Naderman \(1734-1799\)](#)

Voir aussi

This page in data.bnf.fr lab

[Jean-Henri Naderman \(1734-1799\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14827656g>

Sources

Delalain, Paris, 1789-1813

Devriès, Lesure

Grove

Arbour, Femmes, 1470-1870 : date de début d'activité de la veuve 1804

References on printers and booksellers

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :
http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs

Variant of the name

Johann Heinrich Nadermann (1734-1799)