

John **Stainer** (1840-1901)

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	Londres, 06-06-1840
Death:	Vérone (Italie), 31-03-1901
Note:	Compositeur, organiste et musicologue
Field:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0001 1642 0649

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Auteur du texte (7)	1
Compositeur (25)	2
Éditeur scientifique (13)	3
Arrangeur (1)	4
Transcripteur (1)	4
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author John Stainer (1840-1901)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

List of works by musical genres

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Arrangeur](#) | [Transcripteur](#)

Auteur du texte (7)

- [A Dictionary of musical terms, edited by J. Stainer,... and W. A. Barrett,...](#)
 Material description:In-4° , 456 p., musique
 Edition:London : Novello, Ewer and Co. , (1876)
 Auteur du texte:John Stainer (1840-1901)
 Link: [catalogue](#)

- [Harmony, by John Stainer,...](#)
Material description:In-8° , musique, tabl.
Note:Note : Novello, Ewer and Co.'s music primers
Edition:London : Novello, Ewer and Co. , (s. d.)
Auteur du texte:John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)
- [The Music of the Bible](#)
Material description:In-8° (22 cm), XIV-230 p., ill., mus., pl.
Note:Note : La préface de la nouvelle édition est datée 1914
Edition:London : Novello and C ; New York : H. W. Gray C , [1914]
Auteur du texte:John Stainer (1840-1901)
Éditeur scientifique:Francis William Galpin (1858-1945)
Link: [catalogue](#)
- [The Music of the Bible, with some account of the development of modern musical instruments from ancient types, by John Stainer,.... New edition...by F. W. Galpin,...](#)
Material description:In-8° (21,5 cm), XII-250 p., fig., pl., musique
Note:Note : Préface datée 1914
Edition:London : Novello and Co , [s.d.]
Auteur du texte:John Stainer (1840-1901)
Éditeur scientifique:Francis William Galpin (1858-1945)
Link: [catalogue](#)
- [La Musique dans ses rapports avec l'intelligence et les émotions, essai d'esthétique musicale. Traduction française, par Louis Pennequin](#)
Material description:In-8° , 56 p.
Edition:Paris : H. Falque , 1911
Auteur du texte:John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Compositeur (25)

- [The crucifixion \(1887\)](#)
Texte du Révérend J. Sparrow-Simpson. - Création à St. Marylebone Parish Church
Date de composition : 1887
1re exécution : 1887-02-24
- [God so loved the world \(1887\)](#)
Extrait de "The Crucifixion"
- [Ausgewählte Orgelstücke der Romantik](#)
Material description:63 p. : couv. ill. ; 24 x 32 cm
Note:Note : Réunit des oeuvres de Ambros Rieder, Theophil Stern, Adolph Friedrich Hesse, César Franck, Nicolas Jacques Lemmens, Alexandre Guilmant, Josef Rheinberger, John Stainer, Léon Boëllmann. - Préface en allemand et anglais
Edition:Mainz ; London ; New York [etc.] : Schott , cop. 1988
Compositeur:Léon Boëllmann (1862-1897), César Franck (1822-1890), Alexandre Guilmant (1837-1911), Adolf Friedrich Hesse (1809-1863), Jaak Nicolaas Lemmens (1823-1881), Josef Rheinberger (1839-1901), Ambros Rieder (1771-1855), John Stainer (1840-1901), Théophile Stern (1803-1886)
Éditeur scientifique:Hermann J. Busch (1943-2010)
Link: [catalogue](#)

- **The Psalms of David 2**
Material description:1 disque compact (1 h 08 min 02 s)
Note:Note : Détail du personnel
P 1990
Note sur l'enregistrement : Wells. - gb. - Cathedral. - 19900523
Edition:Wingrave Near Aylesbury, Buckinghamshire : Priory Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)
Direction d'orchestre:Anthony Crossland
Chœur mixte:Wells Cathedral Choir
Distributeur:Harmonie distribution
Éditeur commercial:Priory records
Link: [catalogue](#)
- **Christmas carols, new and old**
Material description:1 vol. (184 p.) : ill. ; 20 cm
Edition:London ; New York (N.Y.) : Novello, and Co , [1880?]
Compositeur:John Stainer (1840-1901)
Éditeur scientifique:Henry Ramsden Bramley (1833-1917)
Link: [catalogue](#)

See the 25 documents

Éditeur scientifique (13)

- **Dufay and his contemporaries**
fifty compositions ranging from about A. D. 1400 to 1440
Material description:1 partition (XIX-208 p.) : fac-sim. ; in-fol.
Note:Note : Chansons à 3 voix mises en partition avec la transcription pour piano
Edition:London : Novello , 1898
Éditeur scientifique:Edward Williams Byron Nicholson (1849-1912), John Frederick Randall Stainer (1866-1939), John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)
- **Music primers and educational series, edited by Sir John Stainer and Dr. C. Hubert H. Parry**
Material description:In-8°
Edition:London , (s. d.)
Éditeur scientifique:John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)
- **Novello, Ewer and co's music primers and educational series...**
Material description:In-4°
Edition:London : [s.n.] , [s.d.]
Éditeur scientifique:John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)
- **Novello, Ewer and co's music primers and educational series. Edited by Sir John Stainer and Dr. C. Hubert H. Parry**
Material description:In-4°
Note:Note : Titre général dont chaque partie est décrite séparément.
Edition:London : Novello, Ewer and co , [s.d.]
Éditeur scientifique:Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918), John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)
- **Novello's Music Primers & educational series**
Edition:London : [s.n.] , [s.d.]
Éditeur scientifique:Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918), John Stainer (1840-1901)
Link: [catalogue](#)

See the 13 documents

Arrangeur (1)

→ [A ceremony of carols](#)

Material description:1 disque compact (57 min 12 s)

Technical description:Texte des chœurs avec trad. en anglais

Note:Note sur l'enregistrement : Washington. - us. - Washington national cathedral. - 20080616. - 20080619

Texte des chœurs avec trad. en anglais

Edition:[Orca (Wash.)] : Gothic records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]

Direction de chœur:Michael McCarthy (musicien)

Chœur à voix égales:Washington National Cathedral Choir of men and boys

Link: [catalogue](#)

Transcripteur (1)

→ [Four Examples of the secular compositions transcr. from a manuscript in the Bodleian library by J. F. R. Stainer pour 3 voix et piano](#)

Edition:London : Novello, Ewer and C° , [s.d.]

Compositeur:Guillaume Dufay (1400?-1474)

Transcripteur:John Stainer (1840-1901)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author John Stainer (1840-1901)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to John Stainer \(1840-1901\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[John Stainer \(1840-1901\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148278263>

Sources

Documents by this author : The music of the Bible with some account of the development of modern musical instruments from ancient types / by John Stainer, [1914]

Ouvrages de référence : [Oxford DNB : Stainer, Sir John \(2009-08-27\)](#)

Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimsky, 1995 : Stainer, Sir John

[Grove music online : Stainer, Sir John \(2009-08-27\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. 1960-1969