

## Margaret Bent

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	feminin
Note:	Musicologue
Field:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0001 0917 9340

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Éditeur scientifique (10) . . . . .	1
Auteur du texte (10) . . . . .	3
Collaborateur (3) . . . . .	4
Traducteur (2) . . . . .	4
Parolier (1) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Margaret Bent . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5

### Occupations

**[Éditeur scientifique](#) | [Auteur du texte](#) | [Collaborateur](#) | [Traducteur](#) | [Parolier](#)**

#### Éditeur scientifique (10)

→ [Il Turco in Italia \(1814\)](#)

Drama bouffo en 2 actes. - Livret de Felice Romani d'après le livret de Caterino Mazzola pour "Il Turco in Italia" (1788) de Franz Seydelmann. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 14 août 1814

→ **Bologna Q15**

the making and remaking of a musical manuscript

Material description:2 vol. (XXI-383 p., 342 f. de fac-sim.) : ill. en noir et en coul., fac-sim. en coul. ; 34 cm

Note>Note : Contient des oeuvres de ou attribuées à J. Alanus, Frater Antonius de Civitate, Antonius Romanus, Benet, Benoit, Binchois, J. Bodoil, Bosquet, Brassart, Briquet, Cameraco, N. de Capua, Carmen, Cesaris, Ciconia, Cordier, Cristoforus de Monte, Du Fay, Dunstaple, Egidius, Francus de Insula, Thomas Fabri, Feragut, P. Fontaine, Forest, J. Franchois de Gemblaco, Gervasius de Anglia, Grenon, Grossin, Hasprois, Arnold de Lantins, Hugo de Lantins, Guillaume Legrant, J. Legrant, Loqueville, Lovanio, D. Luca, Lymburgia, Matheus de Brixia, N. Natalis, Passet, Power, Reson, J. Rondelly, P. Rubeus, A. de Ruttis, Salinis, J. de Sarto, Tapissier, Velut, Vide, A. Zacara, N. Zacarie. - Introduction en anglais. - Bibliographie p. 343-356. Index

Edition:Lucca : Libreria musicale italiana , 2008

Compositeur:Johannes Alanus, Antonio da Cividale, Antonio Zacara da Teramo (135?-1413?), Antonius Romanus, Arnold de Lantins (1400?-1432), Baude Cordier, John Benet (13..?-1458), Benoit (compositeur, 14..-14..), Jo. Bodoil, Bosquet (13..-1406), Johannes Brassart (1400?-1455), Briquet (compositeur, 13..-14..), Cameraco (compositeur, 13..-14..), Johannes Carmen, Johannes Cesaris, Johannes Ciconia (1370?-1412), Cristoforus de Monte, Guillaume Dufay (1400?-1474), John Dunstaple (1390?-1453), Egidius (compositeur, 13..-13..?), Thomas Fabri, Beltrame Feragut, Pierre Fontaine (1390?-1450?), Forest (compositeur, 13..-14..), Johannes Franchois de Gemblaco, Francus de Insula, Gervays (compositeur, 13..-14..), Gilles Binchois (1400?-1460), Nicolas Grenon (1375?-1456), Estienne Grossin, Guillaume Legrant, Hugo de Lantins (1399?-14..), Hymbert de Salinis, Jean de Limbourg, Johannes Legrant, Johannes Symonis Hasprois (13..-1428), Richard Loqueville (13..-1418), Lovanio (compositeur, 13..-14..), D. Luca, Matheus de Brixia (13..-1419), N. Natalis, Nicolaus de Capua (139?-146?), Passet (compositeur, 13..-14..), Leonel Power (13..-1445), Johannes Reson, Jo. Rondelly, Petrus Rubeus (1393?-1449), Ar. de Ruttis, Johannes de Sarto, Johannes Tapissier (1370?-1410), Gilet Velut, Jacobus Vide, Nicolaus Zacharie (13..-1466)

Éditeur scientifique:Margaret Bent

Link: [catalogue](#)

→ **John Dunstable. Complete work, edited by Manfred F. Bukofzer**

None:2nd, revised edition, prepared by Margaret Bent, Ian Bent and Brian Trowell

Material description:In-fol., XXVIII-214 p., fac-sim

Note>Note : Même contenu que celui de l'éd. précédente, avec quelques corrections et quelques oeuvres nouvellement découvertes

Edition:London : Stainer and Bell , 1970

Compositeur:John Dunstable (1390?-1453)

Éditeur scientifique:Ian Bent, Margaret Bent, Manfred F. Bukofzer (1910-1955)

Link: [catalogue](#)

→ **John Dunstable. Complete works, edited by Manfred F. Bukofzer**

Material description:In-fol., XXVII-194 p., fac-sim

Note>Note : IV. Motets for various liturgical occasions. On St. Catherine

Edition:London : Stainer and Bell , 1953

Compositeur:John Dunstable (1390?-1453)

Éditeur scientifique:Margaret Bent, Manfred F. Bukofzer (1910-1955)

Link: [catalogue](#)

→ **Fauvel studies**

allegory, chronicle, music, and image in Paris, Bibliothèque nationale de France, MS français 146

None:[Reprinted]

Material description:1 vol. (XIX-666 p.-VIII p. de pl.)

Note>Note : Réunit les actes de 3 colloques tenus à Oxford entre 1992 et 1995, et à Paris en juillet 1994. -

Textes en anglais ou en français. - Bibliogr. p. [637]-642

Edition:Oxford : Clarendon press , 2004

Auteur du texte:Andrew Wathey

Éditeur scientifique:Margaret Bent

Link: [catalogue](#)

**See the 10 documents**

## Auteur du texte (10)

- [Allegory, chronicle, music and image in Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms Français 146](#)  
Material description:P. 1-24  
Note:Note : L'ouvrage intégral figure sous la cote Impr-8-7782 au département des manuscrits occidentaux. - Extr. de : "Fauvel studies", 1998  
Edition:Oxford : Clarendon , 1998  
Auteur du texte:Margaret Bent  
Link: [catalogue](#)
  
- [Allegory, chronicle, music and image in Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. Français 146](#)  
introduction  
Material description:P. 1-24  
Note:Note : Extr. de : "Fauvel studies", 1998  
Edition:Oxford : Clarendon , 1998  
Auteur du texte:Margaret Bent  
Link: [catalogue](#)
  
- [L'Ars nova italiana del trecento...](#)  
atti del 3° Congresso internazionale sul tema "La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura" (Siena-Certaldo 19-22 luglio 1975)  
Material description:491 p.  
Note:Note : Textes en fr., angl. et italien. - Notes bibliogr.. - Articles de : (Cyrilla) Barr, (Dorothea) Baumann, (Margaret) Bent, (Maria Teresa) Brasolin, (Guido) Capovilla, (Giulio) Cattin, (Gino) Corti, (Giuseppe) Donato, (Eugene C.) Fellin, (Kurt von) Fischer, (F. Alberto) Gallo, (Sergio) Gensini, (Federico) Ghisi, (Ursula) Günther, (Antonio) Lanza, (Anna Maria) Monterosso Vacchelli, (Gilbert) Reaney, (Aurelio) Roncaglia, (Luciano) Rossi, (Giovannangiola) Tarugi, (Giuseppe) Tavani, (Kosaku) Toguchi, (Agostino) Ziino  
Edition:Certaldo : Edizioni Centro di studi sull'ars nova italiana del trecento , 1978  
Auteur du texte:Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001), Società italiana di musicologia, Agostino Ziino  
Collaborateur:Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001)  
Éditeur scientifique:Agostino Ziino  
Link: [catalogue](#)
  
- [Dunstaple](#)  
Material description:IV-93 p. : musique  
Note:Note : Bibliogr. p. 92-93  
Edition:London : Oxford University press , 1981  
Auteur du texte:Margaret Bent  
Link: [catalogue](#)
  
- [Dunstaple](#)  
Material description:IV-93 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 92-93  
Edition:London : Oxford University press , 1981  
Auteur du texte:Margaret Bent  
Link: [catalogue](#)

**See the 10 documents**

## Collaborateur (3)

→ [L'Ars nova italiana del trecento...](#)

atti del 3° Congresso internazionale sul tema "La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura" (Siena-Certaldo 19-22 luglio 1975)

Material description:491 p.

Note:Note : Textes en fr., angl. et italien. - Notes bibliogr.

Edition:Certaldo : Edizioni Centro di studi sull'ars nova italiana del trecento , 1978

Auteur du texte:Società italiana di musicologia, Agostino Ziino

Collaborateur:Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001)

Éditeur scientifique:Agostino Ziino

Link: [catalogue](#)

→ [L'Ars nova italiana del trecento...](#)

atti del 3° Congresso internazionale sul tema "La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura" (Siena-Certaldo 19-22 luglio 1975)

Material description:491 p.

Note:Note : Textes en fr., angl. et italien. - Notes bibliogr.. - Articles de : (Cyrilla) Barr, (Dorothea) Baumann, (Margaret) Bent, (Maria Teresa) Brasolin, (Guido) Capovilla, (Giulio) Cattin, (Gino) Corti, (Giuseppe) Donato, (Eugene C.) Fellin, (Kurt von) Fischer, (F. Alberto) Gallo, (Sergio) Gensini, (Federico) Ghisi, (Ursula) Günther, (Antonio) Lanza, (Anna Maria) Monterosso Vacchelli, (Gilbert) Reaney, (Aurelio) Roncaglia, (Luciano) Rossi, (Giovannangiola) Tarugi, (Giuseppe) Tavani, (Kosaku) Toguchi, (Agostino) Ziino

Edition:Certaldo : Edizioni Centro di studi sull'ars nova italiana del trecento , 1978

Auteur du texte:Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001), Società italiana di musicologia, Agostino Ziino

Collaborateur:Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001)

Éditeur scientifique:Agostino Ziino

Link: [catalogue](#)

→ [Enciclopedia della musica Volume primo](#)

None:[Ristampa]

Material description:1 vol. (LXVIII-1333 p.-[32] p. de pl.)

Note:Note : Notes bibliogr.

Edition:Torino : G. Einaudi , impr. 2010

Collaborateur:Mario Baroni, Margaret Bent, Rossana Dalmonte

Directeur de publication:Jean-Jacques Nattiez

Link: [catalogue](#)

## Traducteur (2)

→ [Georg Philipp Telemann. Ha ha ! wo will wi hüt noch tanzen. Kantate für Sopran, Violine und Basso continuo. Erstveröffentlichung, herausgegeben von Wolf Hobohm. Continuo - Einrichtung von Walter Heinz Bernstein--Let's dance all night.... English version by Margaret Bent. \[TWV 20 53\]](#)

Material description:In-4°, partition 20 p. et 2 parties

Edition:Leipzig : Deutscher Verlag für Musik , [1971]

Arrangeur:Walter Heinz Bernstein (1922-2014)

Compositeur:Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Éditeur scientifique:Wolf Hobohm

Traducteur:Margaret Bent

Réalisation de la basse continue:Walter Heinz Bernstein (1922-2014)

Link: [catalogue](#)

→ [Keyboard music](#)

Material description:386 p.

Note:Note : Contributions de : Eva Badura-Skoda, trad. par : Margaret Bent, Susan Bradshaw, Howard Ferguson, James Gibb, Denis Matthews, John Ogdon, et : Charles Rosen

Edition:Harmondsworth ; Baltimore ; Victoria : Penguin books , 1972

Auteur du texte:Eva Badura-Skoda, Howard Ferguson (1908-1999), John Ogdon (1937-1989), Charles Rosen (1927-2012)

Traducteur:Margaret Bent, Howard Ferguson (1908-1999), John Ogdon (1937-1989), Charles Rosen (1927-2012)

Link: [catalogue](#)

## Parolier (1)

→ [Schiron. Alto, chœur de femmes](#)

Liebeslieder-Zyklus aus dem Hohen Lied nach hebräischen Volksweisen

## Documents about this author

Documents about the author Margaret Bent

[See the document about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Margaret Bent](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Margaret Bent in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148395875>

### Sources

Dunstaple / Margaret Bent, 1981

[LC authorities \(2004-02-25\)](#)