

## Frank Paparelli (1917-1973)

Country:	États-Unis
Gender:	masculin
Birth:	Providence (R. I.), 25-12-1917
Death:	24-05-1973
Note:	Pianiste de jazz dans l'orchestre de Dizzy Gillespie dans les années 1940. - A écrit avec Dizzy Gillespie "A night in Tunisia"
ISNI:	ISNI 0000 0001 0779 1691

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
List of works by musical genres . . . . .	1
Compositeur (5) . . . . .	1
Piano (4) . . . . .	2
Arrangeur (2) . . . . .	3
Éditeur scientifique (1) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (14) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5

### Occupations

#### List of works by musical genres

**[Compositeur](#) | [Piano](#) | [Arrangeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Compositeur (5)

→ [A night in Tunisia \(1946\)](#)

Écrit en collaboration avec Dizzy Gillespie . - Date de composition : 1946

→ [Boogie-woogie for little fingers](#)

Material description:In-fol., obl., 48 p., couv. ill.

Note:Note : Illustrated by Robert Holley. - Fac-sim. de la sign. de l'auteur

Edition:Paris : Continental Leeds music C° , cop. 1945

Compositeur:Frank Paparelli (1917-1973)

Préfacier:Georges Tabet (1905-1984)

Link: [catalogue](#)

- **Boogie-Woogie for little fingers--Pour les petits... et peut-être pour les grands....**  
Introduction de Georges Tabet. Une méthode unique pour piano boogie woogie composée spécialement pour les enfants. Illustrée et écrite d'une façon plaisante. Cette méthode contient les figures essentielles du boogie-Woogie. Solos progressifs et morceaux pour le professeur et l'élève  
Material description:In-fol., 48 p., couv. ill.  
Note:Note : Illustrated by Robert Holley. - Fac-sim. de la sign. de l'auteur  
Edition:Paris : Continental Leeds music Co , [1945]  
Compositeur:Frank Paparelli (1917-1973)  
Éditeur scientifique:Georges Tabet (1905-1984)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Music ensemble Volume 1**  
Material description:14 partitions - 1 disque compact : couv. ill. en coul. ; 30 cm  
Note:Note : La couv. porte en plus : "le kit de partitions pour jouer en groupe" et "arrangements pour 4 saxophones, alto, soprano, tenor, baryton + rythmique, piano, basse, batterie"  
Edition:Clamart : HIT diffusion , DL 2009  
Auteur du texte:Pierre-Marie Bonafos, Christian Cravero, Jean-Louis Delage  
Arrangeur:Pierre-Marie Bonafos  
Compositeur:Pierre-Marie Bonafos, Dizzy Gillespie (1917-1993), Frank Paparelli (1917-1973)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Newton's boogie woogie**  
Material description:In-fol., couv. orn.  
Edition:Paris : Continental Leeds-music Co , 1945  
Compositeur:Frank Paparelli (1917-1973)  
Link: [catalogue](#)

## Piano (4)

- **GROOVIN HIGH : with Dizzy GILLESPIE**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Direction d'orchestre:John Lewis (1920-2001)  
Contrebasse:Ray Brown (1926-2002), Curly Russell (1917-1986), Murray Shipinsky, Slam Stewart (1914-1987)  
Guitare:Remo Palmier (1923-2002), Chuck Wayne (1923-1997)  
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990), Howard Johnson, Charlie Parker (1920-1955), Sonny Stitt (1924-1982)  
Trompette:Dave Burns (1924-2009), Dizzy Gillespie (1917-1993), John Lynch (musicien), Elmon Wright (1929-1984)  
Trombone:Alton Slim Moore (1908-1978), Gordon Thomas  
Piano:Al Haig (1924-1982), Clyde Hart (1910-1945), John Lewis (1920-2001), Frank Paparelli (1917-1973)  
Batterie:Sid Catlett (1910-1951), Kenny Clarke (1914-1985), Cozy Cole (1909-1981), Joe Harris (1926-2016), Shelly Manne (1920-1984)  
Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)  
Interprète:Ray Abrams  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805195x>
  
- **Groovin' high**  
Material description:1 disque compact (36 min 38 s) : AAD  
Note:Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Tokyo : prod. Nippon Columbia, P 1992  
Edition:Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)  
Chant:Dizzy Gillespie (1917-1993)  
Trompette:Dizzy Gillespie (1917-1993)  
Producteur de phonogrammes:Nippon Columbia  
Distributeur:BMG France  
Éditeur commercial:Nippon Columbia  
Link: [catalogue](#)

→ **Groovin' high**

Material description:1 disque compact (37 min 36 s)

Note:Note : Détail du personnel

Repiquages

[S.l.] : prod. Monaural, P 1996

Edition:Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (P)

Trompette:Dizzy Gillespie (1917-1993)

Distributeur:BMG France

Éditeur commercial:Nippon Columbia

Link: [catalogue](#)

→ **Professor bop**

Material description:1 disque compact

Note:Note : London : prod. Charly Records Ltd, P 1996

Edition:London : Charly records Ltd ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1998 (DL)

Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)

Trompette:Dizzy Gillespie (1917-1993)

Piano:Frank Paparelli (1917-1973)

Producteur de phonogrammes:Charly Records Ltd

Distributeur:Arcade France

Éditeur commercial:Charly records Ltd (Londres)

Link: [catalogue](#)

**Arrangeur (2)**→ **Chopin's Polonaise in boogie...**

Material description:In-fol., couv. orn.

Edition:Paris : Continental Leeds-music Co , 1945

Arrangeur:Frank Paparelli (1917-1973)

Compositeur:Frédéric Chopin (1810-1849)

Link: [catalogue](#)

→ **Count Basie boogie woogie blues**

Material description:In-fol., 24 p.

Note:Note : Couv. ill. Holley. - Au verso de la couv. notice sur Count Basie

Edition:Paris : Continental Leeds-music Co , 1945

Arrangeur:Frank Paparelli (1917-1973)

Éditeur scientifique:Frank Paparelli (1917-1973)

Link: [catalogue](#)

**Éditeur scientifique (1)**→ **Count Basie boogie woogie blues**

Material description:In-fol., 24 p.

Note:Note : Couv. ill. Holley. - Au verso de la couv. notice sur Count Basie

Edition:Paris : Continental Leeds-music Co , 1945

Arrangeur:Frank Paparelli (1917-1973)

Éditeur scientifique:Frank Paparelli (1917-1973)

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (14)

→ **The electrifying Dizzy Gillespie**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note:Distribution : Interprété aussi par Bob Cunningham, cb Chuck Lampkin, batt.

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - musée d'Art moderne. - 19610209

Edition:France : Barclay , [DL 1962]

Auteur ou responsable intellectuel:Kenny Clarke (1914-1985), Duke Ellington (1899-1974), Dizzy Gillespie (1917-1993), Charles Gounod (1818-1893), Irving Mills (1894-1985), Frank Paparelli (1917-1973)

Direction d'orchestre:Dizzy Gillespie (1917-1993)

Contrebasse:Bob Cunningham

Flûte:Leo Nash Wright (1933-1991)

Saxophone:Leo Nash Wright (1933-1991)

Trompette:Dizzy Gillespie (1917-1993)

Piano:Lalo Schifrin

Batterie:Chuck Lampkin (1925?-2003)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88038912>

→ **FRIEDRICH GULDA AT BIRDLAND**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Dizzy Gillespie (1917-1993), Friedrich Gulda (1930-2000), Jerry Leiber (1933-2011), Frank Paparelli (1917-1973), Mike Stoller

Piano:Friedrich Gulda (1930-2000)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88126060>

→ **Jazz-Boom n °1**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1955 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Claude Chevalier (1931-1987), Christian Chevallier (1930-2008), Al Cohn (1925-1988), Miles Davis (1926-1991), Gene De Paul (1919-1988), Dizzy Gillespie (1917-1993), Jimmy McHugh (1894-1969), Pierre Michelot (1928-2005), Frank Paparelli (1917-1973), Charlie Parker (1920-1955)

Direction d'orchestre:Hubert Fol (1925-1995), Pierre Michelot (1928-2005), René Urtreger

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809077w>

→ **Jazz de chambre**

Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:J. Fred Coots (1897-1985), Dizzy Gillespie (1917-1993), Haven Gillespie (1888-1975), Milt Jackson (1923-1999), Jerome Kern (1885-1945), Alan Jay Lerner (1918-1986), Frederick Loewe (1901-1988), Gerry Mulligan (1927-1996), Frank Paparelli (1917-1973), Cole Porter (1892-1964)

Direction d'orchestre:Buddy Banks (1927-2005)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807538w>

→ **MAX ROACH + FOUR AT NEWPORT**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Miles Davis (1926-1991), Kenny Dorham (1924-1972), Dizzy Gillespie (1917-1993), Booker Little (1938-1961), Frank Paparelli (1917-1973), Cole Porter (1892-1964)

Interprète:Max Roach quintet

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88062715>

**See the 14 documents**

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Frank Paparelli \(1917-1973\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Frank Paparelli \(1917-1973\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148415983>

Sources

[Mm guide \(2004-05-28\)](#)

[Frank Paparelli \(2009-11-17\)](#)