

## Alexandra **Baldina** (1885-1977)

Country:	Russie (Fédération)
Gender:	feminin
Birth:	Saint Petersburg (Russie), 27-09-1885
Death:	Hollywood (Los Angeles), 06-09-1977
Note:	Danseuse et pédagogue d'origine russe. - Fait partie des Ballets Russes de Diaghilev en 1909. - Femme de Théodore Kosloff
Variant of the name:	Alexandra Vasilievna Baldina
ISNI:	ISNI 0000 0000 3226 5813

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Danse (4) . . . . .	1
Interprète (3) . . . . .	2
<i>Documents about this author</i> . . . . .	2
Documents about the author Alexandra Baldina (1885-1977) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2
Variant of the name . . . . .	2

## Occupations

### Danse | Interprète

#### Danse (4)

- [Les. Op. 19 \(1887\)](#)  
Date de composition : 1887
- [Les Sylphides \(1909\)](#)  
Ballet en 1 acte
- [Les sylphides \(1907\)](#)  
Ballet en 1 acte. - Titre originel : "Chopiniana". - La première version utilise 5 pièces de Chopin orchestrées par Alexandre Glazounov. - Les versions suivantes comprennent des pièces de Chopin supplémentaires orchestrées par Maurice Keller, Alexandre Tchérépnine, Anatoli Liadov et Igor Stravinsky. - Des versions anglaises utilisent des orchestrations de Roy Douglas, Gordon Jacob et Malcolm Sargent
- [Le pavillon d'Armide](#)  
Paris (France) : Théâtre du Châtelet - 18-05-1909

- **Chorégraphe :**  
Michel Fokine (1880-1942)

### Interprète (3)

- [Les. Op. 19 \(1887\)](#)  
Date de composition : 1887
- [Les Sylphides \(1909\)](#)  
Ballet en 1 acte
- [Les sylphides \(1907\)](#)  
Ballet en 1 acte. - Titre originel : "Chopiniana". - La première version utilise 5 pièces de Chopin orchestrées par Alexandre Glazounov. - Les versions suivantes comprennent des pièces de Chopin supplémentaires orchestrées par Maurice Keller, Alexandre Tchérépnine, Anatoli Liadov et Igor Stravinsky. - Des versions anglaises utilisent des orchestrations de Roy Douglas, Gordon Jacob et Malcolm Sargent

### Documents about this author

Documents about the author Alexandra Baldina (1885-1977)

[See the 2 documents about this author](#)

### Pages in data.bnf.fr

#### Related authors

[Authors related to Alexandra Baldina \(1885-1977\)](#)

#### This page in data.bnf.fr lab

[Alexandra Baldina \(1885-1977\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

### Sources and references

#### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14846556c>

#### Sources

Dance News, février 1978  
Dance encyclopedia / Anatole Chujoy, 1949

#### Variant of the name

Alexandra Vasilievna Baldina