

Hokkei **Totoya** (1780-1850): *pseudonyme individuel*

Country:	Japon
Gender:	masculin
Birth:	1780
Death:	1850
Note:	Dessinateur d'ukiyoé
Variant of the name:	□□ □□ (1780-1850) ( <i>japonais</i> )
ISNI:	ISNI 0000 0000 5441 9887

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Illustrateur (20) . . . . .	1
Éditeur scientifique (6) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3
Variant of the name . . . . .	3

## Occupations

**Illustrateur | Éditeur scientifique**

## Illustrateur (20)

- [Album de surimono / d'après Kitagawa Utamaro, Katsushika Hokusai, Totoya Hokkei ill. -](#)  
Shelfmark: Japonais 5633  
Material description: 1 vol. □□. 60 surimono réunis en album □□60□□□□  
Illustrateur: Hokusai Katsushika (1760-1849), Utamaro Kitagawa (1753-1806), Hokkei Totoya (1780-1850)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10025019f>
- [Assahi-No-Kage.\[Lumière du soleil levant. Poésies comiques\]](#)  
Edition: [S.l.n.d.]  
Illustrateur: Hokkei Totoya (1780-1850)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Collection ou concours de poésie. 2 pl. signées\]](#)  
Note: Note : Volume isolé  
Edition: [S.l.n.d.]  
Illustrateur: Hokkei Totoya (1780-1850)  
Link: [catalogue](#)

→ [Ehon-Santo-Meisho-Itchiran.\[Sites célèbres de trois capitales, Yédo, Kyoto et Osaka\]](#)  
 Edition:Yédo : Oudamakiteï , [s.d.]  
 Illustrateur:Hokkei Totoya (1780-1850)  
 Link: [catalogue](#)

→ [Hokouri-Jouni-Toki.\[Douze heures au Yoshiwara\]](#)  
 Edition:[S.l.] : Goyosha , [s.d.]  
 Illustrateur:Hokkei Totoya (1780-1850)  
 Link: [catalogue](#)

## See the 20 documents

### Éditeur scientifique (6)

- [Hokusai manga nihen](#)  
 Material description:1 vol. : impression xylographique en noir et ocre ; 23 x 16 cm  
 Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois  
 Edition:東京 : 徳富蘇峰 ; 江戸 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 , 12冊. - 江戸 : 徳富蘇峰 ; 江戸 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 , 12冊 : Eirakuya Tōshirō ; Edo : Kakumaruya Jinsuke : Hanabusaya Heikichi : Takegawa Tōbei , Bunka 12 (1815)  
 Dessinateur du modèle:Hokusai Katsushika (1760-1849)  
 Éditeur scientifique:Bokusen Hokutei (1775-1824), Hokuun Katsushika (17..-18..), Hokusen Tōenrō (17..-18..), Hokkei Totoya (1780-1850)  
 Préfacier:Masamochi Ishikawa (1753-1830)  
 Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525042940>
- [Hokusai manga happen](#)  
 Material description:1 vol. : impression xylographique en noir et ocre ; 22,7 x 15,8 cm  
 Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois  
 Edition:東京 : 徳富蘇峰 ; 江戸 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 , 13冊 [i.e. 16冊] [i.e. 16冊] [i.e. 16冊] [i.e. 16冊] : Eirakuya Tōshirō ; Edo : Kakumaruya Jinsuke : Hanabusaya Heikichi : Takegawa Tōbei , Bunka 13 (1816) [i.e. Bunsei 1 ou 2 (1819 ou 1820)]  
 Dessinateur du modèle:Hokusai Katsushika (1760-1849)  
 Éditeur scientifique:Bokusen Hokutei (1775-1824), Hokuun Katsushika (17..-18..), Hokusen Tōenrō (17..-18..), Hokkei Totoya (1780-1850)  
 Préfacier:Shigeru Saeda (1741-1832)  
 Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105257075>
- [Hokusai manga gohen](#)  
 Material description:1 vol. : impression xylographique en noir et ocre ; 22,7 x 16 cm  
 Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois  
 Edition:東京 : 徳富蘇峰 ; 江戸 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 , 13冊. - 江戸 : 徳富蘇峰 ; 江戸 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 : 徳富蘇峰 , 13冊 : Eirakuya Tōshirō ; Edo : Kakumaruya Jinsuke : Hanabusaya Heikichi : Takegawa Tōbei , Bunka 13 (1816)  
 Dessinateur du modèle:Hokusai Katsushika (1760-1849)  
 Éditeur scientifique:Bokusen Hokutei (1775-1824), Hokuun Katsushika (17..-18..), Hokusen Tōenrō (17..-18..), Hokkei Totoya (1780-1850)  
 Préfacier:Masamochi Ishikawa (1753-1830)  
 Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525032362>

→ [Hokusai manga kyūhen](#)

Material description:1 vol. : impression xylographique en noir et ocre ; 22,6 x 15,4 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois

Edition:東京 : 東京堂 ; 江戸 : 葛西屋 辰左衛門 : 葛西屋 辰左衛門 , 1820. - 江戸 : 葛西屋 辰左衛門 ; 江戸 : 葛西屋 辰左衛門 : 葛西屋 辰左衛門 , 1820 : Eirakuya Tōshirō ; Edo : Kakumaruya Jinsuke : Hanabusaya Heikichi : Takegawa Tōbei , Bunsei 2 (1819)

Dessinateur du modèle:Hokusai Katsushika (1760-1849)

Éditeur scientifique:Utamasa Gessai (1787-1864), Bokusen Hokutei (1775-1824), Hokusen Tōenrō (17..-18..), Hokkei Totoya (1780-1850)

Préfacier:Masamochi Ishikawa (1753-1830)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10525710f> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105257147>

→ [Hokusai manga sanpen](#)

Material description:1 vol. : impression xylographique en noir et ocre ; 22,5 x 16 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois

L'édition originale date de Bunka 12 (1815)

Edition:江戸 : 葛西屋 辰左衛門 , [18..]. - 江戸 : 葛西屋 辰左衛門 , [18..] : Kakumaruya Jinsuke , [18..]

Dessinateur du modèle:Hokusai Katsushika (1760-1849)

Éditeur scientifique:Bokusen Hokutei (1775-1824), Hokuun Katsushika (17..-18..), Hokusen Tōenrō (17..-18..), Hokkei Totoya (1780-1850)

Préfacier:Nanpo Ōta (1749-1823)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105256945>

**See the 6 documents**

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Hokkei Totoya \(1780-1850\)](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Hokkei Totoya \(1780-1850\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14899921k>

## Sources

Hokusai manga, vol. 2 [Image fixe] : [estampe] / [supervisé par Totoya Hokkei, Tōenrō Hokusen, Gekkōtei Bokusen, Tonansai Hokuun, préface de Rokujūen Shujin], Bunka 12 (1815)

[VIAF \(2015-04-15\)](#)

## Variant of the name

葛西屋 辰左衛門 (1780-1850) (*japonais*)