

## Moronobu **Hishikawa** (1618-1694): *pseudonyme individuel*

Country:	Japon
Gender:	masculin
Birth:	1618
Death:	1694
Note:	Peintre d'ukiyo
Variants of the name:	<a href="#">Moronobu (1618-1694) (japonais)</a> <a href="#">Moronobu (1618-1694)</a> <a href="#">Moronobu (1618-1694) (japonais)</a> <a href="#">See more</a>
ISNI:	ISNI 0000 0001 1815 9798

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (18) . . . . .	2
Illustrateur (16) . . . . .	3
Dessinateur du modèle (2) . . . . .	3
Graveur (1) . . . . .	4
Ancien possesseur (1) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5
Variants of the name . . . . .	5

### Occupations

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Graveur](#) | [Ancien possesseur](#)  
| [Autre](#)

## Auteur du texte (18)

→ **Chikusai monogatari**

Material description:2 vol. : gravure sur bois en noir ; 19 x 27 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>

Edition:[Edo] : Urokogataya , Tenna 3 [1683]. - [Edo] : Urokogataya , Tenna 3 [1683] : 〇〇〇 , 〇〇 3〇 [1683]

Auteur du texte:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105225454> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10522541b>

→ **Kofū kakiwake tōfū iwaki e-zukushi**

Material description:3 vol. : gravure sur bois en noir ; 19 x 27 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>

Edition:[Edo] : Urokogataya , Tenna 3 [1683]. - [Edo] : Urokogataya , Tenna 3 [1683] : 〇〇〇 , 〇〇 3〇 [1683]

Auteur du texte:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105225704> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10522574x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10522578q>

→ **Koi no minakami**

zen

Material description:1 vol. : gravure sur bois en noir, avec des rehauts ; 19 x 27 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - rehauts. - bois

Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>. - Ritsumeikan digital humanities center database : <http://www.dh-jac.net>

Edition:[Edo] : Urokogataya , [ca 16..]. - [Edo] : Urokogataya , [ca 16..] : 〇〇〇 , [ca 16..]

Auteur du texte:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105225810>

→ **Uchiwa e zukushi**

Material description:1 vol. : gravure sur bois en noir avec quelques rehauts en jaune ; 19 x 27 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - rehauts. - bois

Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>

Edition:[Edo] : Urokogataya , Tenna 2 [1682]. - [Edo] : Urokogataya , Tenna 2 [1682] : 〇〇〇 , 〇〇 2

Auteur du texte:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10522553n>

→ **Wakoku hyakujo**

Material description:3 vol. : gravure sur bois en noir ; 19 x 27 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Edition:[Edo] : Matsukai , Genroku 8 [1695]. - [Edo] : Matsukai , Genroku 8 [1695] : 〇〇 , 〇〇〇〇 [1695]

Auteur du texte:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10536295r> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105362966> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105362949>

**See the 18 documents**

## Illustrateur (16)

- [Kōshoku hitomoto susuki \[Fou par amour. Histoire d'amour\]](#)  
Edition:[S.l.n.d.]  
Illustrateur:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105232420>
- [Bokuyō kyōkashū](#)  
Genroku [?]  
Material description:1 vol. : gravure sur bois en noir ; 16 x 23 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , Genroku [entre 1688 et 1704]. - [S.l.] : [s.n.] , Genroku [entre 1688 et 1704] : [s.n.] , □□  
Auteur du texte:Bokuyō Nakarai (1607-1678)  
Illustrateur:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
Link: [catalogue](#)
- [Bokuyō kyōkashū Ten. - Chi](#)  
Material description:2 vol. : gravure sur bois en noir ; 18 x 27 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>  
Edition:[Edo] : Kashiwaya Yōichi , [ca 1680?]. - [Edo] : Kashiwaya Yōichi , [ca 1680?] : □□□□ , [ca 1680?]  
Auteur du texte:Bokuyō Nakarai (1607-1678)  
Illustrateur:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
Link: [catalogue](#)
- [Cikusai Monogatari. \[Roman de Cikusai. Voyage à pied dans les provinces du guérisseur Cikusai de Yamasiro\]](#)  
Material description:2 vol. en 1  
Note:Note : Manque le 2e vol.  
Edition:Edo : Urokogataya , 1683  
Illustrateur:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Link: [catalogue](#)
- [Egwa Saigyo Waka Syugyo.\[La mission poétique de Saigyo illustrée. Poésies faites par Saigyo pendant son voyage religieux à pied dans toutes les provinces\]](#)  
Material description:3 vol. en 1  
Edition:Edo : Sakataya , 1682  
Auteur du texte:Saigyō (1118-1190)  
Illustrateur:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Link: [catalogue](#)

**See the 16 documents**

## Dessinateur du modèle (2)

- [Wakoku meisho kagami](#)  
Material description:3 vol. : gravure sur bois, avec rehauts ; 27,1 x 19 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - rehauts. - bois  
Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>  
Edition:[Edo] : [Yamagataya] , [Tenna 2 (1682)]. - [Edo] : [Yamagataya] , [Tenna 2 (1682)] : □□□□ , [□□ 2□]  
Dessinateur du modèle:Moronobu Hishikawa (1618-1694)  
Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105096815> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10509679b> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10509650g>

→ [Wakoku bijin asobi](#)

Material description:2 vol. : gravure sur bois en noir avec rehauts de rouge ; 24,4 x 17 cm

Technical description:Seuls certains détails anatomiques sont réhaussés de rouge

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - rehauts. - bois

Seuls certains détails anatomiques sont réhaussés de rouge

Edition:[S.l.] : □□□□ , [ca 1672]. - [S.l.] : □□□□ , [ca 1672] : [Yamamoto Rihei] , [ca 1672]

Dessinateur du modèle:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Ancien possesseur:Georges Marteau (1858-1916)

Link: [catalogue](#)

## Graveur (1)

→ [\[Recueil. Estampes japonaises. Oeuvre de Réserve\]](#)

Material description:6 boîtes : est. en coul. ; formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Boîte 1 : École de Korin (J. B.), Moronobu (J. B.) 31, 35, 36, 37, 47, 48, 49, 50, 95, 107)

Boîte 2 : Toyonobu (J. B. 339) ; Kiyonaga (J. B. 138, 141-142) ; Utamaro (J. B. 519 ; 2 n.d.) ; Utamaro II (n.d.) ;

Boîte 3 : Hokusai (J. B. 880) ; Toyonobu (J. B. 340, 342) ; Shunshō (J. B. 420-421) ; Hotta Riseki (J. B. 717) ; Eisen (J. B. 901, 919)

Boîte 4 : Kuniyoshi (J. B. 931, 947-5), Hokusai (n.d.) ; Tsunenobu (J. B. 1180) ; École de Hokusai (J. B. 1190), Suiseki, École Shijō (n.d.)

Boîte 5 : Shimokobe Shunsui (n.d.) ; Hokusai (J. B. 880)

Boîte 6 : Non communicable : Lots d'estampes et de dessins : Harunabu, Hokusai, Utamaro, Hiroshige II

Graveur:Moronobu Hishikawa (1618-1694), Shunshō Katsukawa (1726-1792), Hokusai Katsushika (1760-1849), Utamaro Kitagawa (1753-1806), Kiyonaga Torii (1752-1815), Hiroshige Utagawa 2 (1826-1869), Kuniyoshi Utagawa (1797-1861)

Link: [catalogue](#)

## Ancien possesseur (1)

→ [Yoshiwara koi no michibiki](#)

Material description:1 vol. : gravure sur bois en noir ; 19 x 26 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Sources : Livres et albums illustrés du Japon / réunis et catalogués par Théodore Duret, 1900, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6292299m>

Edition:[Edo] : Honton'ya , Enpō 6 [1678]. - [Edo] : Honton'ya , Enpō 6 [1678] : □□□ , □□6

Ancien possesseur:Théodore Duret (1838-1927), Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105225632>

## Autre (1)

→ [Sougata-Ye-Hyakou-Nin-Isshō.\[Cent poésies accompagnées de scènes parodiantes\]](#)

Material description:3 vol.

Note:Note : Même ouvrage que Dd-80-4, tirage différent

Edition:[S.l.n.d.]

Autre:Moronobu Hishikawa (1618-1694)

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Moronobu Hishikawa \(1618-1694\)](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Moronobu Hishikawa \(1618-1694\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14917061c>

### Sources

Wakoku bijin asobi / Moronobu Hishikawa, [ca 1672]

VIAF : Bibliothèque du Congrès/NACO (2015-03-31)

### Variants of the name

□□ □□ (1618-1694) (*japonais*)

Moronobu (1618-1694)

□□ (1618-1694) (*japonais*)

Kichibei Hishikawa (1618-1694)

□□□ □□ (1618-1694) (*japonais*)