

## Gabriel **Perelle** (1603-1677)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Vernon-sur-Seine, 1603
Death:	Paris, 1677
Variant of the name:	Gabriel Perelle (1603-1677)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2278 8765

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Graveur (18) . . . . .	1
Dessinateur (7) . . . . .	2
Illustrateur (5) . . . . .	3
Dessinateur du modèle (4) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Variant of the name . . . . .	5

### Occupations

**Graveur** | **Dessinateur** | **Illustrateur** | **Dessinateur du modèle**

#### Graveur (18)

- [Plan de la ville et chasteau de Collioure assiégé par l'armée du Roy commandée par Monsieur le Mareschal de la Melleraye, grand maistre de l'artillerie de France le 15 jour de mars 1642 et rendue à l'obéissance du Roy le [...] jour d'avril ensuivant]

Material description:1 fle : 31 x 90 cm

Note:Note : Manque la partie inférieure avec le titre, les auteurs, l'adresse et l'échelle, voir autre exemplaire complet sous la cote GE D 12960 et un autre incomplet dans la collection Hennin (n° 3090) conservé sous la cote RESERVE QB-201 (172, 1)-FT 6

Cartographe:Sébastien de Beaulieu (1612?-1674)

Graveur:Gabriel Perelle (1603-1677)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194536q>

- [Plan de la ville et chateau de Collioure assiégés par l'armée du Roy commandée par Monsieur le Mareschal de la Melleraye, grand maistre de l'artillerie de France le \[17.e\] jour de mars 1642 et rendue à l'obéissance du Roy le \[13.e\] jour d'avril ensuivant](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : 52 x 92,5 cm  
Note:Technique de l'image : estampe  
Dessinateur du modèle:Sébastien de Beaulieu (1612?-1674)  
Graveur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55002450z>
- [\[Recueil d'architecture. Vues et perspectives de châteaux, de palais, d'églises, de fontaines et de jardins de Paris\]](#)  
[estampe]  
Material description:248 est. : eau-forte, burin ; formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Edition:[Paris] : [noms divers] , [16..-17..]  
Graveur:Jean Marot (1619-1679), Perelle (famille), Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677), Israël Silvestre (1621-1691)  
Éditeur commercial:Israël Henriot (1590?-1661), Nicolas Langlois (1640-1703), Nicolas de Poilly (1626-1686), Jacques Van Merle (1616-1682)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511027z>
- [Maison Rouge sur la Riviere de Seine](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte ; 11,6 x 15,6 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Appartient à une série de 6 pièces numérotées  
Sources : Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'Israël Silvestre / par L. E. Fauchaux, 1857, n° 58.6  
Edition:[Paris] : Avec privilege du R. Chez P. Mariette , [16..]  
Dessinateur:Israël Silvestre (1621-1691)  
Graveur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Éditeur commercial:Pierre Mariette (1603?-1657)  
Link: [catalogue](#)
- [Païssages et vües gravés par Pérelle](#)  
[estampe]  
Material description:116 est. : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Titre manuscrit  
Edition:, [16..]  
Graveur:Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677), Nicolas Perelle (1631-1695)  
Link: [catalogue](#)

## See the 18 documents

### Dessinateur (7)

- [Aneci \[sic\] le franc du côté du jardin](#)  
[dessin]  
Material description:Dessin à la plume et encre brune sur traits à la mine de plomb : 20,1 x 30,6 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune. - mine de plomb  
Edition:, [17e siècle]  
Dessinateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7742286h>

- [Mont Louis. \[Maison du Père Lachaise\]](#)  
[dessin]  
Material description:Plume et encre brune : 21 x 32,3 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune  
Note : Identification et attribution au verso  
Edition:, [17e siècle]  
Dessinateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10302779r>
- [\[Pointe de l'Isle Notre-Dame, aujourd'hui Saint-Louis\]](#)  
[dessin]  
Material description:Dessin à la plume et encre brune : 17,1 x 27,1 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune  
Edition:, [17e siècle]  
Dessinateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303334p>
- [Vue de la pointe de l'isle N-Dame a Paris](#)  
[dessin]  
Material description:Dessin à la plume et encre brune : 17,5 x 27,5 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune  
Note : Inscription au verso : "Vue de l'Isle N D et de la maison de Mr de Bretonvilliers"  
Edition:, [17e siècle]  
Dessinateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303302j>
- [\[Vue de la Bastille et de la porte Saint-Antoine\]](#)  
[dessin]  
Material description:Dessin à la plume et lavis à l'encre brune : 17,5 x 27,1 cm  
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune  
Edition:, [1671]  
Dessinateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10302482w>

## See the 7 documents

### Illustrateur (5)

- [Recueil de cent cinquante paysages et marines ornés de figures et ruines](#)  
Material description:1 vol.  
Edition:[S.l.n.d.]  
Illustrateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil de suites gravées représentant des vues de Paris, de châteaux et jardins d'Ile-de-France et de province ainsi que des vues de Rome, de Venise et de l'Escurial\]](#)  
Material description:249 ff.  
Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte  
Note : De nombreuses pl. sont signées Pérelle (Gabriel ?), quelques unes (f. 79 par exemple) sont signées Adam Pérelle d'après Israël Sylvestre. Dans la suite sur l'Ile-de-France et la province, on trouve quelques pl. signées Le Bouteux fils  
Edition:, [ca 1675]  
Illustrateur:Michel Lebouteux (1648-17..), Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677), Israël Sylvestre (1621-1691)  
Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil de suites gravées représentant des vues de Paris, de châteaux et jardins d'Ile de France et de province ainsi que des vues de Rome et de l'Escurial\]](#)  
Material description:193 ff. dont 8 blancs : 31 x 41 cm  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Rassemble des vues signées par les Pérelle (Gabriel? et Adam) et publiées chez Nicolas Langlois. On trouve également quelques gravures publiées chez Nicolas de Poilly et Le Blond. Quelques estampes sont signées Pierre Aveline et François Ertinger. - Nombreux états avant la lettre. - Un autre ex. de la plupart de ces gravures se trouve sous la cote Ve-15-Pet. fol. (états avec la lettre). - Ci-dessous figure la liste des localités représentées uniquement dans le Ve-16-Pet. fol.  
Edition:[Ca 1675-1689]  
Illustrateur:Pierre Aveline (1656-1722), Franz Ertinger (1640-1710), Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677)  
Ancien possesseur:Louis-Joseph de Bourbon Condé (prince de, 1736-1818)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Gabriel Perelle\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Graveur. - 1603-1677  
Illustrateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Gabriel Perelle\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Peintre & graveur français. - 1603 ? - 1677  
Illustrateur:Gabriel Perelle (1603-1677)  
Link: [catalogue](#)

## Dessinateur du modèle (4)

- [Livre de Païrages \(1742\)](#)  
Estampe
- [Livre des Paisages \(1750\)](#)  
Estampe
- [Paysages, suite de douze pièces](#)  
Estampe
- [Vingt-quatre Paysages pour apprendre à dessiner à la plume](#)  
Estampe

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Gabriel Perelle \(1603-1677\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Gabriel Perelle \(1603-1677\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14952971s>

### Sources

ThB

Ben

Variant of the name

Gabriel Perrelle (1603-1677)