

David Sutter (1811-1880)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Genève (Suisse), 12-01-1811
Death:	Paris (France), 03-03-1880
Note:	Peintre et graveur. - Musicien. - Écrivain
ISNI:	ISNI 0000 0000 6658 9322

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (7)	1
Illustrateur (3)	2
Graveur (1)	3
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author David Sutter (1811-1880)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Illustrateur** | **Graveur**

Auteur du texte (7)

- [Esthétique générale et appliquée, contenant les règles de la composition dans les arts plastiques, par M. David Sutter](#)

Material description:Gr. in-4° , IV-279 p., portrait, pl.

Note:Note : Un prospectus est joint à l'ouvrage. - L'introduction est précédée d'un extrait du rapport de l'Académie des Beaux arts sur "l'Esthétique générale", signé : "Aug. Couder"

Edition:Paris : Impr. impériale , 1865

Auteur du texte:David Sutter (1811-1880)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5846542z>

- [Nouvelle théorie simplifiée de la perspective](#)
contenant une introduction historique, les principes de géométrie appliquée au dessin, le tracé des tableaux d'histoire, d'intérieur, de paysage, de marine, la théorie des ombres, la décoration des plafonds et des notions sur la perspective des théâtres...
Material description:1 vol. (IV-III-52 p.)
Note:Note : Deux prospectus et un extrait de rapport de l'Académie des Beaux arts sont joints à l'ouvrage
Edition:Paris : J. Tardieu , 1859
Auteur du texte:David Sutter (1811-1880)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5801586q>
- [Cours d'esthétique générale et appliquée](#)
discours d'ouverture, 14 février 1868
Material description:16 p.
Note:Note : Quatrième année
Edition:Paris : Ve J. Renouard , 1868
Auteur du texte:David Sutter (1811-1880)
Éditeur scientifique:École nationale supérieure des beaux-arts. Paris
Link: [catalogue](#)
- [Esthétique musicale. Science du rythme suivant les belles traditions de l'Ecole italienne, par D. Sutter,...](#)
Material description:In-4° , 15 p., musique
Note:Note : Autographié
Edition:Paris : l'auteur , 1878
Auteur du texte:David Sutter (1811-1880)
Link: [catalogue](#)
- [Nouvelle théorie simplifiée de la perspective, contenant une introduction historique ; les principes de géométrie appliquée au dessin ; le tracé des tableaux d'histoire, d'intérieur, de paysage, de marine ; la théorie des ombres, la décoration des plafonds et des notions sur la perspective des théâtres... par David Sutter](#)
Material description:In-fol., III-52 p., pl.
Edition:Paris : Vve A. Morel , (S. d.)
Auteur du texte:David Sutter (1811-1880)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Illustrateur (3)

- [Lisière de forêt](#)
[estampe]
Material description:1 est. : vernis mou ; 13 x 19,5 cm (im.)
Note:Technique de l'image : estampe. - vernis mou
Note : Pour la revue "L'Artiste", 1846, 4e série, tome 6, 8e livre, p. 132
Sources : Beraldi, n° 4
Edition:Paris : L'Artiste , 1846
Graveur:Louis Marvy (1815-1850)
Illustrateur:David Sutter (1811-1880)
Éditeur commercial:L'Artiste (périodique)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de David Sutter\]](#)
Material description:Doc. iconogr. : formats divers
Note:Note : Peintre. - né à Genève 1811. mort en 1880
Illustrateur:David Sutter (1811-1880)
Link: [catalogue](#)

→ [\[Sentier de forêt avec une femme et son chien\]](#)

[estampe]

Material description:1 est. : vernis mou ; 15,8 x 21,3 cm (im.)

Note:Technique de l'image : estampe. - vernis mou

Note : Dans l'album, "Paysages". Eaux-fortes. Vingt sujets d'après nature et d'après Decamps, Diaz, Rousseau, etc., Paris, 1847, n° 16

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1847

Graveur:Louis Marvy (1815-1850)

Illustrateur:David Sutter (1811-1880)

Link: [catalogue](#)

Graveur (1)

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)

[de Jacques Stella à Robert Tournières], [estampe]

Material description:166 est. : formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:[lieux divers] : [éditeurs divers] , [15..-18..]

Dessinateur:Jacques Stella (1596-1657), Bernard Edouard Swebach (1800-1870), Louis Testelin (1615-1665)

Graveur:Antoinette Bouzonnet Stella (1641-1676), Claudine Bouzonnet Stella (1641-1697), Charles-Philippe Campion de Tersan (abbé, 1736-1819), Louis Surugue (1686?-1762), David Sutter (1811-1880), Nicolas Tanché (1740?-17..?), Louis Gustave Taraval (1738-1794), Jacques Nicolas Tardieu (1716-1791), Nicolas Henri Tardieu (1674-1749), Henri Simon Thomassin (1687-1741), Philippe Thomassin (1562-1622), Simon Thomassin (1655?-1733), Jean Thouvenin (1765?-1828?)

Lithographe:Maria Electrina von Freyberg (née Stunzt, 1797-1847), Jean-Pierre Thénot (1803-1857)

Peintre:Charles Le Brun (1619-1690), Henri Stresor (16..?-1679), Pierre Subleyras (1699-1749), François Germain Léopold Tabar (1818-1869), Louis Tesson (peintre, 18..-18..), Jacques-Alphonse Testard (1810-18..), Louis Tocqué (1696-1772), Robert Tournières (1668-1752)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author David Sutter (1811-1880)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to David Sutter \(1811-1880\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[David Sutter \(1811-1880\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149530946>

Sources

Documents by this author : Esthétique générale et appliquée, contenant les règles de la composition dans les arts plastiques / par M. David Sutter, 1865.

Ouvrages de reference : Bénézit

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.