

François **Bonneville** (graveur, 17..-18..)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	17..
Death:	18..
Commercial activities:	Éditeur, Distributeur
Note:	Graveur, peintre, dessinateur. - Editeur
Variants of the name:	F. Bonneville (graveur, 17..-18..) Bonneville (graveur, 17..-18..)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1270 023X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (2)	2
Graveur (468)	2
Éditeur commercial (343)	2
Dessinateur du modèle (291)	3
Illustrateur (21)	4
Peintre du modèle (3)	5
Dessinateur (2)	5
Éditeur scientifique (2)	6
Graveur de l'œuvre reproduite (2)	6
Libraire-marchand d'estampes (2)	6
Peintre (1)	7
Destinataire de l'envoi (1)	7
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	7
Related authors	7
This page in data.bnf.fr lab	7
<i>Sources and references</i>	7
Link to the main catalogue	7
Sources	7
Variants of the name	8

Occupations

Auteur du texte | Graveur | Éditeur commercial | Dessinateur du modèle | Illustrateur | Peintre du modèle | Dessinateur | Éditeur scientifique | Graveur de l'œuvre reproduite | Libraire-marchand d'estampes | Peintre | Destinataire de l'envoi

Auteur du texte (2)

- [Le livre utile et agréable pour la jeunesse](#)
Material description:12-186-[2] p., pl.
Note:Note : Par François de Bonneville. - Les distiques de D. Caton ont pour titre de départ : "Les préceptes de la vie civile ou Distiques de D. Caton..." ; ceux de Muret ont un faux-titre portant : "L'institution des enfans, ou Conseils d'un père à son fils, en distiques latins..."
Edition:Paris : F. Bonneville , an VII [1798-1799]
Auteur du texte:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#)
- [Portraits des personnages célèbres de la Révolution](#)
Material description:4 vol. in-4°, pl., portraits
Note:Note : Avec tableau historique et notices par P. Quénard, [puis par F. Bonneville avec des notices raisonnées sur chacun de ces portraits]...
Edition:A Paris : l'auteur , 1796-1802
Auteur du texte:François Bonneville (graveur, 17..-18..), P. Quénard
Link: [catalogue](#)

Graveur (468)

- [L'Abbé de l'Epée \(1802\)](#)
Estampe
- [L'Abbé Fauchet \(1796\)](#)
Estampe
- [L'Abbé Grégoire, député à la Convention \(1802\)](#)
Estampe
- [L'Abbé Jean-Louis Gouttes \(1796\)](#)
Estampe
- [L'Abbé Maury \(1796\)](#)
Estampe

See the 468 documents

Éditeur commercial (343)

- [Adam Lux](#)
né à Ebernbourg en 1767, député extra.re de Mayence à la Convention, décapité le 14 brumaire l'an 2, [estampe]
Material description:1 est. : pointillé ; 18 x 12,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : IFF, 110
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 27308-27309
Edition:A Paris : [F. Bonneville] , [1797]
Dessinateur du modèle:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Graveur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6943947d>

- **Adjudant général**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, roulette ; 16 x 11 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 32277-32278
Edition:[Paris] : [F. Bonneville] , [1797]
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18.)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950900b>

- **Administrateur de départem.t**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, roulette ; 16 x 11 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Note : Extr. de : Bonneville, t.2
Sources : IFF, 481
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 32055-32057
Edition:A Paris : chez Bonneville , [1796]
Dessinateur du modèle:Jean Duplessi-Bertaux (1750?-1819)
Graveur:Jean Duplessi-Bertaux (1750?-1819)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18.)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950886h>

- **Agent maritime**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, roulette ; 16 x 11 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 32315-32317
Edition:[Paris] : [F. Bonneville] , [1797]
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18.)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69509092>

- **Aide de camp**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, roulette ; 15,5 x 11 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 32287-32288
Edition:[Paris] : [F. Bonneville] , [1797]
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18.)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69509040>

See the 343 documents

Dessinateur du modèle (291)

- [Adam Philippe Custine, Général en Chef de l'Armée du Rhin ayant assisté au Siège de Maestricht en 1748 \(1793\)](#)
Estampe

- [Alexandre Beauharnais, Commandant en chef L'Armée de la Moselle, L'an 2e de la République Française \(1796\)](#)
Estampe

- [Arnaud Genonné, Né à Bordeaux le 10 Août 1758, Député du Département de la Gironde, à la Convention Nationale \(1793\)](#)
Estampe
- [Benjamin Franklin, Né à Boston, le 17 janvier 1706, Mort à Philadelphie en 1790 \(1796\)](#)
Estampe
- [Carnot, Membre du Directoire Exécutif \(1796\)](#)
Estampe

See the 291 documents

Illustrateur (21)

- [Albert Turski le Sarmate](#)
né en Lithuanie année 1757, député par les patriotes polonais à la Convention nat.le le 30 X.bre 1792, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 29 x 13,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Edition:A Paris : [F. Bonneville] , [ca 1793]
Graveur:F. B. Lorieux (graveur, 17..-18..))
Illustrateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411698f>
- [A.S. Bonnier](#)
ministre plenipotentiare de la Rép.e à Rastadt né à Alen assassiné le 9 floréal an 7, [estampe]
Material description:1 est. : pointillé, roulette ; ov. 11 x 9,5 cm (im.)
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé. - gravure aux outils
Note : Extr. de : Bonneville, t.4
Sources : IFF, 159
Edition:A Paris : chez Bonneville , [1802]
Graveur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Illustrateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412859b>
- [Augereau](#)
general des armées de la Rép. fr. né à Paris..., [estampe]
Material description:1 est. : pointillé
Note:Technique de l'image : estampe. - pointillé
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : IFF, 150
Edition:A Paris : [F. Bonneville] , [1797]
Graveur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Illustrateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953660h>

- **Aug. M.H. Picot Dampierre**
général en chef de l'armée du Nord née à Paris le 20 aoust 1756 tué par un boulet de canon..., [estampe]
Material description:1 est. : pointillé, eau-forte ; 21,5 x 13,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé. - eau-forte
Note : Extr. de : Bonneville, t.3
Sources : IFF, 139
Edition:A Paris : chez l'auteur , [1797]
Graveur:Auguste Sandoz (dessinateur, 17..-1...)
Illustrateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953684x>
- **De Lomenie de Brienne**
principal ministre, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 15,5 x 11 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Extr. de : Bonneville, t.1
Sources : IFF, 19
Edition:A Paris : [F. Bonneville] , [1796]
Illustrateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942565n>

See the 21 documents

Peintre du modèle (3)

- [Claude Fauchet, Né à Dorn Département de la Nièvre le 22 septembre 1744, l'un des Vainqueurs de la Bastille, Électeur de Paris en 1789, Évêque Constitutionnel du Département du Calvados, Député par ce Département à l'Assemblée Nationale en 1791, l'An 3e de la Liberté \(1792\)](#)
Estampe
- [Claude Fauchet, Né à Dorn le 22 7bre 1744, Député à l'Assemblée Nationale en 1791, L'an 3e de la Liberté, et Évêque du Calvados](#)
Estampe
- [Joseph Marie Lequinio, Né le 16 mars 1755, Député à la Législature et membre de la Convention Nationale, L'an 1 er... \(1796\)](#)
Estampe

Dessinateur (2)

- **M. F. A. Voltaire**
Material description:1 estampe : ov. 11 x 8,5 cm (im.)
Note:Technique de l'image : estampe
Note : Fonds du Conservatoire
Edition:Paris : chez l'Auteur, rue St Jacques no 195 , [entre 1791 et ca 1850 ?]
Dessinateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Graveur:Louis-François Mariage (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8425654s>
- **Portrait de Vadier, en buste, de profil dirigé à droite dans une bordure ovale**
[estampe]
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Dessinateur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8414558h>

Éditeur scientifique (2)

- **Georges fameux Chef de Brigands Arrêté le 18 Ventose An XII**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte ; 24,5 x 17,2 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Clairevoie. - Gravure à l'eau-forte publiée par François Bonneville
Note sur le sujet : En pied, debout, de face
Éditeur scientifique:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940656d>
- **Traité de paix**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure au pointillé ; 7,8 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé
Note : Gravure au pointillé publiée par François Bonneville. Épr. provenant de la coll. Soulavie. - Il s'agit du traité d'Aranjuez, conclu le 21 mars 1801. Ce traité ne faisait que confirmer, en les complétant, les articles préliminaires de Saint-Ildefonse (1.er oct. 1800) et la convention de Madrid (29 janv. 1801). Voir : De Clercq, Recueil des traités de la France, t. I, p. 411-413, 420-423, 431-432
Note sur le sujet : Conclue entre la République française, et l'Espagne. Composition allégorique. Pièce circulaire destinée vraisemblablement à un dessus de boîte
Éditeur scientifique:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940463v>

Graveur de l'œuvre reproduite (2)

- **Marquis de Condorcet (1743-1794), mathématicien, philosophe et conventionnel**
Material description:1 pièce (16 p.)
Note:Note : "Les contemporains", 19e année, n°939, 9 octobre 1910. - Bibliogr. p.16
Edition:Paris : Les contemporains , 1910
Auteur du texte:Louis Auger (commandant, 18..-19..)
Graveur de l'œuvre reproduite:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#)
- **Saint-Just**
Material description:1 pièce (paginé 387-409)
Note:Note : Extrait de "La Revue hebdomadaire", 22 avril 1922
Edition:Paris : La Revue hebdomadaire , 1922
Auteur du texte:Marie Lenéru (1875-1918)
Graveur de l'œuvre reproduite:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#)

Libraire-marchand d'estampes (2)

- **Hundert livres leibrente**
100£ de rente à ceux des soldats du despotisme qui viendront s'enrôler sous les drapeaux de la liberté, loi donnée à Paris le 3 aout 1792, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 20 x 26,5 cm (tr. c.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Texte en français et allemand
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 12517-12519
Edition:Se trouve à Paris : [F. Bonneville] , [1792]
Graveur:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Libraire-marchand d'estampes:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84116296>

- **Déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen**
décrété par la Convention nationale en thermidor l'an 3 de la République française une et indivisible...
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin, col. ; 35 x 25 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin. - couleurs (épreuve coloriée)
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 7397-7398
Edition:Se vend a Paris : chez F. Bonneville , [ca 1795]
Libraire-marchand d'estampes:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#)

Peintre (1)

- **Pierre Corneille. Célèbre Poète Français. Né à Rouen le 6 Juin 1606. Mort à Paris en 1684.**
Material description:est. : eau forte et burin (émargé) ; 115 x 90 (im.), 190 x 125 mm (f.).
Note:Note : Sous le trait ovale à gauche: F. Bonneville del., à droite: J.B. Compagnie sculp.
Edition:Paris : [s.n.] , 17..-18..
Graveur:Jean-Baptiste Compagnie (graveur, 17..-18..)
Peintre:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Peintre de l'œuvre reproduite:Charles Le Brun (1619-1690)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051580r>

Destinataire de l'envoi (1)

- **Bonaparte**
dédié aux armées françaises par F. Bonneville, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, pointillé ; diam. 8,5 cm (im.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure au pointillé
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 22998-22999
Edition:[Paris] : [F. Bonneville] , [ca 1798]
Éditeur commercial:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:François Bonneville (graveur, 17..-18..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69534721>

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to François Bonneville \(graveur, 17..-18..\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[François Bonneville \(graveur, 17..-18..\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149545239>

Sources

Portraits des personnages célèbres de la Révolution / par François Bonneville, 1796-1802

IFF

Portalis et Béraldi

Portalis et Béraldi

BN Cat. gén.

Variants of the name

F. Bonneville (graveur, 17..-18..)

Bonneville (graveur, 17..-18..)