

Louis Gustave **Taraval** (1738-1794)

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Country: | France |
| Gender: | masculin |
| Birth: | Stockholm, 1738 |
| Death: | Paris, 1794 |
| Variant of the name: | Gustave Taraval (1738-1794) |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 6663 3063 |

Table of content

| | |
|---|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Graveur (8) | 1 |
| Dessinateur (2) | 3 |
| Illustrateur (1) | 3 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 3 |
| Related authors | 3 |
| This page in data.bnf.fr lab | 3 |
| <i>Sources and references</i> | 3 |
| Link to the main catalogue | 3 |
| Sources | 3 |
| Variant of the name | 3 |

Occupations

Graveur | **Dessinateur** | **Illustrateur**

Graveur (8)

→ [Colonne de la liberté](#)

monument projeté sur l'emplacement de la Bastille, a la gloire de Louis seize restaurateur de la liberté française..., dédié a la patrie, a la liberté, a la concorde et a la loi, [estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 45,5 x 60 cm (élt d'impr.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 19199-19200

Edition:[Paris] : [s.n.] , 1790

Dessinateur du modèle:François-Antoine Davy de Chavigné (1747-1807)

Graveur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942943f> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6945010w>

- **Description du mausolée érigé à Paris dans l'église de Notre-Dame, à l'occasion du service solennel fait dans la même Eglise le 13 mars 1766 pour Très-haut, très-puissant, et très-excellent prince Dom Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, duc de Parme...**

Material description:12 p.-[3] f. de pl. : 26 cm

Edition:: P.R.C. Ballard , 1766

Graveur:Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), François-Nicolas Martinet (1731-180.), Simon-Charles Miger (1736-1820), Benoît-Louis Prevost (1735?-1804?), Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Illustrateur:Charles-Michel-Ange Challes (1718-1778)

Imprimeur-libraire:Pierre-Robert-Christophe Ballard (1743-1812)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53087179d>

- **Fontaines - des Muses, Monument projeté en mémoire de la protection accordée à la Littérature et aux - Arts, par Sa Majesté Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France et de Navarre... Dédié a M.r Davy de Chavigné, Conseiller du roi, Maître Ordinaire en la Chambre des Comptes de Paris (cette dédicace dans un médaillon ovale) par son tres humble serviteur et fils Davy de Chavigné**

[estampe]

Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte et au burin ; 31,5 x 75 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Sous le tr. c. : "composé et dessiné en 1777 par Davy de Chavigné. Auditeur des Comptes Gravé en 1778 par Gustave Taraval". - Gravure à l'eau-forte et au burin due aux mêmes artistes que De Vinck numéro 189, dont elle est le pendant. La Gazette de France du 19 janvier 1779 nous fournit la date approximative de son apparition : "Le sieur Davy de Chavigné, Auditeur des Comptes, a fait paroître une grande Estampe, composée et dessinée par lui et gravée par le sieur Taraval, ayant pour titre les Fontaines des Muses, en mémoire de la protection accordée à la Littérature et aux Arts par la Reine. Ce monument sert de pendant à un autre, fait par le même amateur, à l'occasion du rétablissement de la Magistrature en 1776 ; elle se trouve chez le sieur Viel, architecte, rue Saint-Jacques, près Saint-Jacques du haut pas." Cf. également l'annonce des Nouvelles de la République des Lettres et des Arts, n° V, 23 février 1779 (erreur d'orthographe : Briel au lieu de Viel)

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Graveur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940177v>

- **Vue et perspective d'un monument projeté à la gloire de Louis - Seize en memoire du rétablissement de l'ancienne magistrature**

[estampe]

Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte et au burin ; 38 x 74 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Sous le tr. c., à g. : "Composé et dessiné en 1775 par Davy de Chavigné Auditeur des Comptes" ; à dr. : "Gravé par Gustave Taraval". - Gravure à l'eau-forte et au burin par Louis-Gustave Taraval, architecte et graveur, né à Stockholm en 1738, mort à Paris en 1794. Il était fils de Guillaume-Thomas Taraval, premier peintre du roi de Suède, et frère cadet du peintre connu Hugues Taraval

Note sur le sujet : La statue du Roi, assis sur un trône élevé sous un arc de triomphe, occupe le milieu de ce monument destiné à une Bibliothèque - publique de Jurisprudence et à terminer l'enceinte du Palais sur une nouvelle place en face d'Henri IV... Dédié à M.r Jossion de Baloy, Auditeur des Comptes,... (cette dédicace, au centre, dans un cartouche ovale.) par son très humble serviteur et neveu, Davy de Chavigné

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1775]

Dessinateur du modèle:François-Antoine Davy de Chavigné (1747-1807)

Graveur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940176f>

- **Plan coupes et élévations profils de l'Eglise de St Philippe du Roule...**

Material description:1 vol. (non paginé-17 f. de pl. en noir)

Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1780]

Dessinateur:Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739-1811)

Graveur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#)

See the 8 documents

Dessinateur (2)

→ [Projet pour une église. Façade.](#)

Material description:dess. : Plume et lavis d'encre de Chine, aquarellé ; 238 X 355 mm

Note:Sources : Choix de dessins anciens. Catalogue / Pierre Rosenberg et Antoine Schnapper. Bibliothèque municipale de Rouen, 1970.

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 18e siècle

Dessinateur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051981q>

→ [Projet pour un temple. Façade.](#)

Material description:dess. : Plume et lavis d'encre de Chine, aquarellé ; 316 x 321 mm.

Note>Note : Signé en bas à gauche à la plume "G. Taraval" et monogrammé, à droite, "b" et "T" entrelacées. Echelle du bâtiment dessinée sur le bas de la feuille.

Sources : Choix de dessins anciens. Catalogue / Pierre Rosenberg et Antoine Schnapper. Bibliothèque municipale de Rouen, 1970.

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 18e siècle

Dessinateur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10052647z>

Illustrateur (1)

→ [Les oeuvres d'architecture de Pierre Contant d'Ivry... Ière partie](#)

Material description:In-fol., pl. gravées, plans, portr.

Note>Note : Planches gravées par Gustave Taraval

Edition:Paris : l'auteur , 1769

Illustrateur:Louis Gustave Taraval (1738-1794)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Louis Gustave Taraval \(1738-1794\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Louis Gustave Taraval \(1738-1794\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14956601r>

Sources

ThB

Bén.

Journal de Paris 1777

Affiches, annonces et avis 1777

Variant of the name

Gustave Taraval (1738-1794)