

Jan Fyt (1611-1661)

Country:	Pays-Bas avant 1830
Gender:	masculin
Birth:	Anvers, 1611
Death:	Anvers, 1661
Note:	Peintre animalier
Variant of the name:	Jean Fijt (1611-1661)
ISNI:	ISNI 0000 0000 6660 9696

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Illustrateur (3)	1
Graveur (1)	2
Peintre du modèle (1)	3
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Jan Fyt (1611-1661)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Variant of the name	4

Occupations

Illustrateur | **Graveur** | **Peintre du modèle**

Illustrateur (3)

→ [\[Gibier mort et un chien\]](#)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 15,3 x 20,3 cm (tr. c.), 19,5 x 23,3 cm (élt. d'impr.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : 25e} du 1}er} supplément

Edition:[Paris : Poignant , 1791]

Graveur:J.L.L.C. Zentner (17..-1...)

Illustrateur:Jan Fyt (1611-1661)

Éditeur commercial:Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813), Etienne-Léon Poignant (éditeur, 17..-1...)

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Jan Fyt\]](#)

Material description:Doc. iconogr. : formats divers

Note>Note : Dessinateur graveur. - 17e s.

Illustrateur:Jan Fyt (1611-1661)

Link: [catalogue](#)

→ [Recueil. Oeuvre de Jean Fijt]

Material description:Doc. iconogr. : formats divers

Note:Note : Peintre. - Hollandais. - 1611-1661

Illustrateur:Jan Fyt (1611-1661)

Link: [catalogue](#)

Graveur (1)

→ [Recueil. Gravures flamandes XVIe-XVIIIe siècles]

Material description:1 vol. d'estampes

Note:Note : Comprend des pièces de : Franz Aspruck (Hollstein 1-9, 14 ; Courboin 2340-2341)

Jérôme Cock

Adrien Collaert (H. 402-411 ; New Hollstein 1675-1685)

Hans Collaert (NH. 82, 649-652, 1169, 1591-1593, 1598, 1601, 1610)

Jan Fyt (H. 18)

Copiste de Schongauer (Bartsch 12-15)

Pierre Huys (H. 7, 11-12)

Francisque Millet (H. 1-3)

Lambert Suavius (H. 8, 15, 38, 40-43, 63, 75, 78 ; C. 10685, 10686, 10688, 10689-10693)

Vander Borcht (H. 562-575 ; C. 1878-1890)

Van Haeften (H. 1, 18-23, 26-27, 29-30, 32-35, 43, 92 ; C. 6768-6769, 6774, 6778-6786, 6788-6789)

Hans Mielke

Hans Vredeman (C. 922-923)

Sources : Le peintre graveur / par Adam Bartsch.- 1803

Sources : Catalogue sommaire des gravures et lithographies composant la Réserve [Bibliothèque nationale. Département des Estampes] / rédigé par François Courboin,... ; [introduction par Henri Bouchot].- 1900-1901

Sources : Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts / ed. by D. De Hoop Scheffer.- Koninklijke Van Poll, 1949-2010

Sources : The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450 - 1700.- Rijksprentenkabinet, 1993-....

Graveur:Franz Aspruck, Hieronymus Cock (1510?-1570), Adriaen Collaert (1560?-1618), Hans Collaert I (1530?-1581), Jan Fyt (1611-1661), Pieter Huys (1519?-1584), Hans Mielke, Francisque Millet (1642-1679), Pieter Van der Borcht (1545-1608), Nicolas Walraven Van Haeften (1663-1715), Hans Vredeman De Vries (1527-1604?), Lambert Zutman (1510?-1576?)

Link: [catalogue](#)

Peintre du modèle (1)

→ [Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands](#)

ouvrage enrichi de deux cent une planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, par les plus habiles artistes de France, de Hollande et d'Allemagne avec un texte explicatif [...]

Material description:3 tomes (96 p. - 107 p. - 65 p.) - 194 planches : eau-forte, burin

Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Recueil paru en 11 livraisons et un supplément de 1777 à 1791, à raison d'une livraison tous les 6 mois, pour les planches ; le texte a été édité en 3 tomes, chaque tome contenant une table d'index des peintres et des graveurs qu'il décrit et un avis au relieur

Sources : Hofstede de Groot Dr.C., Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII Jahrhunderts, 10 tomes, Esslingen a. N.-Paris-London, 1907-1928 (Abbr : HdG). - Smith John, A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish, and French painters, 9 tomes, London, 1829-1842

Edition:, [1792-1796]

Éditeur scientifique:Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)

Graveur:Robert Daudet II (1737-1824), Emmanuel Jean Népomucène De Ghendt (1738?-1815), François Dequevauviller (1745-1807), Balthasar Anton Dunker (1746-1807), François Godefroy (1743-1819), Heinrich Guttenberg (1749-1818), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph de Longueil (1730-1792), Christian Gottfried Schultze (1749-1819), Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806), J.L.L.C. Zentner (17...-1...)

Peintre du modèle:Jan Asselyn (1610-1652), Jan Abrahamsz. Beerstraten (1622-1666), Cornelis Bega (1631?-1664), Nicolaes Pietersz Berchem (1620?-1683), Ferdinand Bol (1616-1680), Jan Dirksz Both (1618?-1652), Peeter Bout (1658-1719), Bartholomeus Breenbergh (1600-1659?), Paul Brill (1554-1626), Jan Bruegel (1568-1625), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Karel Dujardin (1622?-1678), Govert Flinck (1615-1660), Jan Fyt (1611-1661), Jan I David Heem (1606-1683), Willelm Heusch (16..-1692), Meindert Hobbema (1638-1709), Melchior de Hondecoeter (1636-1695), Willem Kalf (1622-1693), Alexander Keirincx (1600-1652), Gérard de Lairesse (1640-1711), Johannes Lingelbach (1622-1674), Philippe Jacques de Louthembourg (1740-1812), Willem van Mieris (1662-1747), Paulus Potter (1625-1654), Adam Pynacker (1622-1673), Rembrandt (1606-1669), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Hermann Saftleven (1609-1685), Godfried Schalcken (1643-1706), Pieter Cornelisz van Slingeland (1640-1691), Hendrik Martensz Sorgh (1611-1670), Jan Steen (1626?-1679), Dirk Theodor Valkenburg (1675-1721), Pieter Van Bloemen (1657-1720), Adam Frans Van der Meulen (1632-1690), Allart Van Everdingen (1621-1675), Isack Van Ostade (1621-1649), Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Roelof Jansz. van Vries (1631-1681), Jan Weenix (1640-1719), Jan Wijnants (1630?-1684)

Éditeur commercial:Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813), Etienne-Léon Poignant (éditeur, 17...-1...)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398193w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398192q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475585g>

Documents about this author

Documents about the author Jan Fyt (1611-1661)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jan Fyt \(1611-1661\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jan Fyt \(1611-1661\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14959719t>

Variant of the name

Jean Fijt (1611-1661)