

Per Lassen **Krohg** (1889-1965)

Country:	Norvège
Language:	norvégien
Gender:	masculin
Birth:	Aasgaardstrand, 1889
Death:	1965
ISNI:	ISNI 0000 0000 6660 4035

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Illustrateur (3) . . . . .	1
Peintre du modèle (2) . . . . .	2
Lithographe (1) . . . . .	3
Peintre (1) . . . . .	3
Dessinateur du modèle (1) . . . . .	3
Costumes (1) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	4
Documents about the author Per Lassen Krohg (1889-1965) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4

## Occupations

**Illustrateur** | **Peintre du modèle** | **Lithographe** | **Peintre** | **Dessinateur du modèle** | **Costumes**

## Illustrateur (3)

→ [Jehan Börlin](#)

[affiche]

Material description:1 est. (2 f.) : lithographie en coul. ; partie du haut, H. : 120,5 x L. : 158 cm ; partie du bas, H. : 117 x L. : 160 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Affiche en deux parties. - Théâtre des Champs-Élysées, 24 octobre 1920. - Première représentation des Ballets Suédois. - Tirage d'après la maquette de Per Krohg conservée à la bibliothèque-musée de l'Opéra. - Provenance de l'ex. BMO : Archives Internationales de la Danse

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1920]

Illustrateur:Per Lassen Krohg (1889-1965)

Ancien possesseur:Archives internationales de la danse

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53145577c>

→ **Jehan Börlin**

[affiche]

Material description:1 est. : lithographie en coul. ; 160 x 120 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Théâtre des Champs-Élysées, 24 octobre 1920. - Première représentation des Ballets Suédois. - Tirage d'après la maquette de Per Krohg conservée à la bibliothèque-musée de l'Opéra. - Provenance de l'ex. BMO : Archives Internationales de la Danse

Sources : WILD, Nicole.- Catalogue des affiches de la Bibliothèque de l'Opéra, n° 138a

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1920

Illustrateur:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Éditeur commercial:Publicite Wall. Paris

Ancien possesseur:Archives internationales de la danse

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531456606>→ **Malmö Teater. Gästspelar Svenska Baletten. O och. 10 sept.**

[affiche]

Material description:1 est. : lithographie, en coul. ; 69 x 95 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Prov. : A.I.D.

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Illustrateur:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Link: [catalogue](#)**Peintre du modèle (2)**→ **La danse, nov. 1920**

ce numéro est entièrement consacré aux Ballets Suédois, [programme des Ballets Suédois, Théâtre des Champs-Élysées, Ibéria, Nuit de Saint-Jean, Jeux, Les vierges folles, Derviches, El Greco, Maison de fous, Le tombeau de Couperin]

Material description:Non paginé ([48] p.)

Note:Note : Programme de la première saison des Ballets Suédois au Théâtre des Champs-Élysées (23 octobre-6 décembre 1920). - Nombreuses illustrations. - Portraits de Jean Börlin, Jenny Hasselquist, Carina Ari, et d'autres danseurs des Ballets Suédois, ainsi que de Debussy, Inghelbrecht, Nils Grevillius et Viking Dahl. - Décors et costumes des ballets représentés, ainsi que de Derviche, Arlequin, Danse suédoise et Sculpture nègre (représentés à la Comédie des Champs-Élysées en mars 1920). - Dessins de Roger Chastel, Nils de Dardel, Laprade, Steinlen, Mouveau, Bonnard et Einar Nerman

L'exemplaire PRO F-94 (1B) est accompagné du programme du 1er spectacle des Ballets suédois ainsi que du programme du concert du 2 novembre, conservés sous les cotes PRO F-94 (2) et PRO F-94 (3)

Edition:Paris : La danse , 1920

Éditeur scientifique:Jacques Hébertot (1886-1970)

Peintre du modèle:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Ancien possesseur:Jacques Rouché (1862-1957)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112943w>

→ **Das Schwedische Ballett**

[Programm, Der Mensch und seine Sehnsucht, Die törichten Jungfrauen, Jeux, Die Spielzeugschachtel, Divertissement, Aus alten Tagen (Das Grabmal des Couperin), Iberia, Im Narrenhaus, Chopin, Dansgille, Johannsnacht, Skating rink, Die Hochzeit auf dem Eiffelturm, El Greco]

Material description:[20] p.

Note:Note : Programme de la tournée des Ballets Suédois en Allemagne (février et mai 1922) : L'Homme et son désir, Les vierges folles, Jeux, La Boîte à joujoux, Divertissement, Le tombeau de Couperin, Ibéria, Maison de fous, Chopin, Dansgille, Nuit de Saint-Jean, Skating rink, Les mariés de la Tour Eiffel, El Greco. - Nombreuses illustrations. - Décors et de costumes des ballets représentés, ainsi que de Sculpture nègre. - Dessins et peintures de J. Fenneker, Gerda Wegener, Audrey Parr, Ernesto de Fiori, Nils von Dardel, André Hellé, Renée Sintenis, Pierre Bonnard, Fernand Léger, Pierre Laprade, Steinlen et Irène Lagut. - Portraits de Carina Ari et Jean Börlin par Karl Hofer. - Buste de Carina Ari par Hermann Haller

Accompagné d'un prospectus de la Galerie Flechtheim, daté de 1922, faisant la publicité de l'ouvrage : "Der Querschnitt" / éd. par Alfred Flechtheim et W. G. Kielmansegg, 1922

Edition:Berlin : Galerie Flechtheim , [1922]

Dessinateur du modèle:Ernst Stern (1876-1946)

Peintre du modèle:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112931k> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112947p>

**Lithographe (1)**→ **Jean Börlin**

[affiche]

Material description:1 estampe : lithographie en couleur ; 0,49 x 0,31 m

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Théâtre des Champs-Élysées, 24 octobre 1920. - Première représentation des Ballets Suédois. - Tirage d'après la maquette de Per Krohg conservée à la bibliothèque-musée de l'Opéra. - Provenance: Archives Internationales de la Danse

Edition:[s.l.] : [s.n.] , 1920

Lithographe:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Ancien possesseur:Archives internationales de la danse

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53125498n> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53125494v>

**Peintre (1)**→ **[Jean Borlin]**

[maquette d'affiche]

Material description:1 peinture : huile ; 1,04 x 0,77 m

Note:Technique de l'image : peinture. - huile

Note : Signé et daté en bas à gauche : "Per Krohg 1920". - Théâtre des Champs-Élysées. - Provenance: Archives Internationales de la Danse

Edition:, 1920

Peintre:Per Lasson Krohg (1889-1965)

Ancien possesseur:Archives internationales de la danse

Link: [catalogue](#)

**Dessinateur du modèle (1)**→ **Svenska Baletten**

[Program, Människan och hennes längtan, De fåvitska jungfrurna, Lesaksasken, Jeux, Divertissement, Iberia, Till Couperin minne, Därhuset, Chopin, Dansgille, Midsommarvaka, Skating rink, El Greco, En bröllopsfest på Eiffeltornet

Material description:28 p.

Note:Note : Titre pris à la couv.. - Programme de la tournée des Ballets suédois à Stockholm (mai-juin 1922) : L'homme et son désir, Les vierges folles, La boîte à joujoux, Jeux, Divertissement, Ibéria, Le tombeau de Couperin, Maison de fous, Chopin, Dansgille, Nuit de Saint-Jean, Skating rink, El Greco, Les mariés de la Tour Eiffel. - Nombreuses illustrations. - Décors et de costumes des ballets représentés. - Portraits de Jean Borlin, Carina Ari, Jolanda Fioni... et al.

Edition:[Berlin] : [s.n.] , [1922]

Dessinateur du modèle:Per Lasson Krohg (1889-1965), Jupp Wiertz (1888-1939)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112938q>

## Costumes (1)

→ [Le diable dans le beffroi](#)

Ballet en 1 acte. - Argument de Désiré-Émile Inghelbrecht. - 1re représentation : Paris, Opéra, 3 juin 1927

## Documents about this author

Documents about the author Per Lasson Krohg (1889-1965)

[See the 2 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Per Lasson Krohg \(1889-1965\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Per Lasson Krohg \(1889-1965\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14960222c>