

## Editions de l'Ermitage

Country:	France
Commercial activities:	Éditeur
Variant of the name:	L'Ermitage

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Éditeur commercial (169) . . . . .	1
Autre (1) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	3
Variant of the name . . . . .	3

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Éditeur commercial](#) | [Autre](#)**

#### Auteur du texte (1)

- [\[Recueil. Catalogues\]](#)  
Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1974  
Auteur du texte:Editions de l'Ermitage  
Link: [catalogue](#)

#### Éditeur commercial (169)

- ["0 heure 00"](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, en coul. ; 66,5 x 50 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte  
Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997  
Graveur:Henri Berthon  
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc  
Éditeur commercial:Editions de l'Ermitage  
Link: [catalogue](#)
- ["11 heure 26" \(sic\)](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, en coul. ; 66,5 x 50 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte  
Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997  
Graveur:Henri Berthon  
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc  
Éditeur commercial:Editions de l'Ermitage  
Link: [catalogue](#)

## → "14 heures 40"

[estampe]

Material description:1 est. : aquatinte, en coul. ; 66,5 x 50 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - aquatinte

Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997

Graveur:Henri Berthon

Imprimeur:Atelier Georges Leblanc

Éditeur commercial:Editions de l'Ermitage

Link: [catalogue](#)

## → "16 heure 18" (sic)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, en coul. ; 66,5 x 50 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte

Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997

Graveur:Henri Berthon

Imprimeur:Atelier Georges Leblanc

Éditeur commercial:Editions de l'Ermitage

Link: [catalogue](#)

## → "17 heure 20" (sic)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, en coul. ; 66,5 x 50 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte

Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997

Graveur:Henri Berthon

Imprimeur:Atelier Georges Leblanc

Éditeur commercial:Editions de l'Ermitage

Link: [catalogue](#)**See the 169 documents**

## Autre (1)

→ **Anglaise**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, aquatinte, en coul. ; 57 x 38 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte

Edition:Paris : Editions de l'Ermitage , 1997

Graveur:Didier Mutel

Imprimeur:Atelier Georges Leblanc

Autre:Editions de l'Ermitage

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Editions de l'Ermitage](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Editions de l'Ermitage in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14960888z>

Sources

Annuaire international des Beaux-Arts. Paris : G.K. Saur, 1995

Variant of the name

L'Ermitage