

Imprimerie d'Alsace-Lozère

Country:	France
Creation:	1.
Commercial activities:	Éditeur, Imprimeur fabricant

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Imprimeur (61)	1
Éditeur commercial (4)	2
Lithographe (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Imprimeur | **Éditeur commercial** | **Lithographe**

Imprimeur (61)

→ **Abîme : Abismo**

[portfolio d'estampes]

Material description:1 est. : lithographie en coul. ; 38,5 x 39 cm (p.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Edition:[Paris] : [Par Bernard-Gabriel Lafabrie] , 2011

Graveur:Júlio Castañon Guimarães, Bernard Gabriel Lafabrie

Plasticien:Manfredo de Souza Netto

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Bernard Gabriel Lafabrie

Link: [catalogue](#)

→ **Accommodements des restes**

portrait tel qu'en 2001, [estampe]

Material description:1 portfolio : lithographie en coul. ; 25,5 x 21 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Edition:[S.l.] : [B.G. Lafabrie]

Auteur du texte:Werner Lambersy

Graveur:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Bernard Gabriel Lafabrie

Link: [catalogue](#)

→ **Les Appelants**

[estampe]

Material description:1 port-folio : lithographie en n. ; 38,5 x 29 cm (p.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Edition:[S.l.] : [B. G. Lafabrie] , 2002

Graveur:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Clot, Bramsen et Georges, Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Bernard Gabriel Lafabrie

Autre:Arman (1928-2005), Tita Reut

Link: [catalogue](#)→ **L'arpenteur marin**

[estampe]

Material description:1 portfolio de [25] f. : sérigraphie en n. ; 14 x 12 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Edition:[Paris] : [J.C. Mattrat] , 2002

Graveur:Jean-Claude Mattrat

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Jean-Claude Mattrat

Autre:Ecole élémentaire. Paris

Link: [catalogue](#)→ **AURA**

[estampe]

Material description:[8] p. dt 1 pl. est. : lithographie, en coul. ; 12 x 20 cm (p.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Edition:[S.l.] : [B. G. Lafabrie] , 1999

Auteur du texte:Arman (1928-2005)

Graveur:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Bernard Gabriel Lafabrie

Link: [catalogue](#)**See the 61 documents**

Éditeur commercial (4)

→ **L'écrin exemplaire**

[estampe]

Material description:12 est. : gravures sur bois en n. ; 53 x 35,5 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Edition:[Paris] : [Imprimerie d'Alsace-Lozère] , 2003

Auteur du texte:Hélios Sabaté Beriain

Graveur:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Link: [catalogue](#)→ **Et il leur fit une place dans sa demeure et dans ses murs**

[estampe]

Material description:18 est. : lithographie en coul. ; 33,5 x 26,5 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Edition:[Paris] : Imprimerie d'Alsace-Lozère] , [2003]

Graveur:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Link: [catalogue](#)

→ [Morceaux choisis A l'usage de ...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : lithographie, en coul. ; 66 x 51 cm (f.), 33 x 25,5 cm (f. pliée)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Album non relié composé 6 p. de poèmes extraits de : "La négresse blonde" et du "Géranium ovipare" et d'1 lithographie de B.G. Lafabrie (sur déclaration de B.G. Lafabrie) impr. sur 1 f. pliée en 4

Edition:[S.l.] : Imprimerie d'Alsace-Lozère Starface éditeurs , 1989

Graveur:Georges Fourest (1864-1945), Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Link: [catalogue](#)→ [Portraits de 7 femmes psychanalystes](#)

[estampe]

Material description:7 est. : lithographie en coul. ; 25,5 x 33,5 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Auteur du texte:Françoise Delbary-Jacorme (psychanalyste), Pascale Hassoun, Bernard Gabriel Lafabrie, Claude Maillard, Simone Molina

Lithographe:Bernard Gabriel Lafabrie

Imprimeur:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Éditeur commercial:Imprimerie d'Alsace-Lozère

Link: [catalogue](#)

Lithographe (1)

→ [A Wang Wei](#)

[estampe]

Material description:1 est. : lithographie en coul. ; 17,5 x 26 cm (p.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Edition:[Paris] : [B.-G. Lafabrie] , février 2005

Calligraphe:François Cheng

Lithographe:Colette Brunschwig, Imprimerie d'Alsace-Lozère

Traducteur:François Cheng

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Imprimerie d'Alsace-Lozère](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Imprimerie d'Alsace-Lozère in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14963839g>

Sources

Belamour. Les chats du Marais.