

## Antoine **Garnier** (1611-1694)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Fontainebleau (Seine-et-Marne), 1611
Death:	Fontainebleau (Seine-et-Marne), 05-01-1694
Note:	Peintre, graveur. - Actif à Paris entre 1625 et 1646
ISNI:	ISNI 0000 0000 0213 8792

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Graveur (8) . . . . .	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2

## Occupations

### Graveur

#### Graveur (8)

- [A Monseigneur Messire Henry d'Argouge Chevallier Baron de Ranne Seigneur de Fleury.](#)  
[estampe]  
None:[1er état]  
Material description:15 est. : eau-forte, burin ; 21 x 16 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Note : La première gravure est une dédicace de l'auteur avec la mention de l'adresse. Il n'y a pas de titre courant. Le titre d'usage est donné par l'inventaire du fonds français.  
Sources : Inventaire du fonds français, XVIIe siècle, Antoine Garnier n° 33-46.  
Edition:, 1646  
Graveur:Antoine Garnier (1611-1694)  
Peintre:Le Primatice (1504-1570)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Christ ressuscité\]](#)  
Material description:1 est. : 20,5 x 16,2 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Nicolo dell'Abate, 2005. 206. Christo risorto, p. 424  
Edition:[S.d.]  
Graveur:Antoine Garnier (1611-1694)  
Link: [catalogue](#)

- [\[Le Parnasse\]](#)  
Material description:1 est. : 34,4 x 62,4 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Sources : Niccolo dell'Abate, 2005. 194. Il Panaso, p. 415  
Edition:, [Ca 1650]  
Graveur:Antoine Garnier (1611-1694)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Antoine Garnier\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. (est) : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Peintre & graveur français. - Actif à Paris vers 1640  
Graveur:Antoine Garnier (1611-1694)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)  
[d'Albert Flamen à Charles-Etienne Gaucher], [estampe]  
Material description:227 est. : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:, [15.-18..] ; [lieux divers] : [éditeurs divers]  
Dessinateur:Sigmund Freudenberg (1745-1801)  
Graveur:Albert Flamen (1620?-1669), Léopold Flameng (1831-1911), Charles Joseph Flipart (1721-1797), Jean-Martial Frédou (1711?-1795), Jean Frosne (1623-1676), Robert Gaillard (1722-1785), Jean Ganière (1615?-1666), Étienne Gantrel (1645?-1706), Antoine Garnier (1611-1694), Charles-Étienne Gaucher (1741-1804)  
Lithographe:Bernard Gaillot (1780-1847)  
Peintre:Alexandre Fragonard (1780-1850), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Simon François (1606-1671), Martin Fréminet (1567-1619), Édouard Frère (1819-1886)  
Link: [catalogue](#)

## See the 8 documents

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Antoine Garnier \(1611-1694\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Antoine Garnier \(1611-1694\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14965778k>

### Sources

Bénézit, 1999

[Allgemeines Künstlerlexikon Online \(2017-12-15\)](#)

BnF Estampes, Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle. Tome 4, Ecman - Giffart / par Roger-Armand Weigert, 1961, p. 406