

## Antoine **Lafréri** (1512-1577)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Orgelet (Jura), 1512
Death:	Rome, 1577
Commercial activities:	Éditeur, Imprimeur fabricant
Note:	Cartographe, éditeur de cartes, graveur et imprimeur, actif à Rome à partir de 1544, associé à Antonio Salamanca
Variants of the name:	Antonio Lafréri (1512-1577) Antoine Lafréry (1512-1577)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7777 9113

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	2
Auteur du texte (17) . . . . .	2
Imprimeur-libraire (24) . . . . .	3
Éditeur commercial (23) . . . . .	5
Cartographe (8) . . . . .	6
Graveur (5) . . . . .	7
Éditeur scientifique (4) . . . . .	8
Marchand (3) . . . . .	8
Imprimeur-libraire antécédent (1) . . . . .	9
Illustrateur (1) . . . . .	9
Imprimeur (1) . . . . .	10
Autre (2) . . . . .	10
<i>Documents about this author</i> . . . . .	10
Documents about the author Antoine Lafréri (1512-1577) . . . . .	10
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	10
Related authors . . . . .	10
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	10
<i>Sources and references</i> . . . . .	11
Link to the main catalogue . . . . .	11
Sources . . . . .	11
Variants of the name . . . . .	11

## Occupations

**Auteur du texte** | **Imprimeur-libraire** | **Éditeur commercial** | **Cartographe** | **Graveur** | **Éditeur scientifique** | **Marchand** | **Imprimeur-libraire antécédent** | **Illustrateur** | **Imprimeur** | **Autre**

### Auteur du texte (17)

- **L'assedio della città di Herlem in Hollanda. Il vero disegno di sito di Herlem città principale nel Contado di Hollandia dove si sono retirati et fatti forti una parte de Rebelli del paese, assediati dal campo di S Mta. Catca., del qual e generale il Sor. don Fedrico di Toledo. Romae**

Material description:1 file : 400 x 300

Note:Note : Vue cavalière, aux armes du Roi d'Espagne et de Don Frédéric de Tolède

Edition:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602

Auteur du texte:Antoine Lafréri (1512-1577), Giovanni Orlandi (15...-16..)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8494677d>

- **[Atlas type Lafréri]**

Material description:116 cartes, 1 portrait gr., 4 f. de texte imp., 2 f. de texte ms. : ms. et gr. col. ; Formats divers

Note:Note : Recueil de cartes italiennes et hollandaises publiées au 16e siècle, reliées vers 1566 d'après le filigrane du papier utilisé. Certaines cartes sont signées Antoine Lafréri, Giacomo Gastaldi, Paolo Forlani...

Collation : Le recueil se compose de 104 cartes gravées et coloriées, de 12 cartes manuscrites aquarellées, d'un portrait gravé, de 4 f. de texte imp. contenant des tableaux de noms et de 2 f. manuscrits pour l'introduction et la table alphabétique. Les couleurs sont contemporaines à la création du recueil d'après des indications données dans la note manuscrite au feuillet liminaire "Brief discours de l'ordre gardé en ce present livre". Cette note explique également l'ordre des cartes dans le recueil et annonce la table à la fin du volume. La table renvoie au n° de la carte.

Iconographie : Cartes dans un encadrement manuscrit. Certaines cartes sont accompagnées de cartouches, d'armoiries, de médailles, de roses des vents, de navires, de monstres marins... Elles sont toutes accompagnées d'un titre liminaire manuscrit.

Reliure et papier : Reliure en maroquin rouge avec un décor doré à la Duseuil. Le recueil a été réalisé avec du papier confectionné par Nicolas Lebé, papetier troyen. Le filigrane a été utilisé par le papetier en 1566, d'après le n°8078 de Briquet (exemple du filigrane au feuillet n°41 de l'atlas).

Historique de l'atlas : Un monogramme sur le cachet de cire rouge, présent au contre-plat supérieur, atteste l'appartenance de cet atlas à un collectionneur d'Anjou, nommé "Du Butay". Le cachet de 15 x 7 mm présente les lettres D et B enlacées et couronnées. Ce monogramme est référencé n°2721 dans le "Dictionnaire encyclopédique des marques & monogrammes" de Ris-Paquot : "Monogramme relevé sur le plat des livres de la bibliothèque de Du Butay, en anjou...". Par ailleurs, une inscription au crayon "963" portée au contre-plat supérieur permet de connaître la provenance de cet atlas dans les collections de l'Arsenal, il s'agit d'une confiscation révolutionnaire. Cette inscription au crayon renvoie au manuscrit MS 6501 "Pièces relatives aux volumes choisis dans les dépôts littéraires pour la Bibliothèque de l'Arsenal". Le numéro 963 fait référence à un atlas provenant des Carmes de la place Maubert (Ms 6501, f. 31).

Bibliographie : Numa Broc "La géographie de la Renaissance", 1980, p. 178

Map scale:[Échelles diverses]

Edition:[Rome] , [Entre 1543 et 1577?]

Auteur du texte:Paolo Forlani, Giacomo Gastaldi (1500?-1566), Antoine Lafréri (1512-1577)

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511601q>

- [\[Carte marina et descriptio septem trionalium terrarum ..\] Est opus Olai Magni Gotti Licopensis... Scala milliarium theutonica, italica, preterea X milliaria gothica sive Suetica faciunt XV milliaria theutonica](#)  
Material description:1 file : 680 x 530  
Note:Note : Carte illustrée d'animaux terrestres et marins, de navires et de personnages, pl. h. -t. de : E. Lynam, The Carta marina of Olaus Magnus... Ge EE 311  
Edition:Romae : ex typis Antonii Lafreri Sequani , 1572  
Auteur du texte:Antoine Lafréri (1512-1577), Olaus Magnus (1490-1557)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53058435h>
- [La descrizione della prima parte dell'Asia. ..](#)  
Material description:1 file : 736 x 445  
Note:Note : Accompagnée d'une fle d'index : I nomi antichi et moderni... di Giacomo di Gestaldi... in Venetia, 1564, fol. 69-70  
Map scale:Scala de miglia italiani 500 [=Om. 104 ; 1: 7 410 000 environ]  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1561  
Auteur du texte:Jacob Bos (15..-1577), Giacomo Gastaldi (1500?-1566), Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530985515>
- [La descrizione della prima parte dell'Asia... 66](#)  
Material description:1 carte : 73,6 x 44,5 cm  
Note:Note : Accompagnée d'une fle d'index : I nomi antichi et moderni... di Giacomo di Gastaldi... in Venetia, 1564  
Map scale:[1: 7 410 000 environ], Scala de miglia italiani 500 [= 10,4 cm]  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1561]  
Auteur du texte:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)  
Graveur:Jacob Bos (15..-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000318t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000342c>

## See the 17 documents

### Imprimeur-libraire (24)

- [\[Carte marina et descriptio septem trionalium terrarum...\]](#)  
Material description:1 carte : ill. ; 68 x 53 cm  
Note:Note : Carte illustrée d'animaux terrestres et marins, de navires et de personnages, pl. h. -t. de : E. Lynam, The Carta marina of Olaus Magnus... Ge EE 311. - Pf 42 (1). - Exp. 1889, 46, p. 54  
Map scale:[1:7 940 000 environ], Scala milliarium theutonica, italica, preterea X milliaria gothica sive Suetica faciunt XV milliaria theutonica [= 7,7 cm]  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1572  
Cartographe:Olaus Magnus (1490-1557)  
Imprimeur-libraire:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55004600b>
- [\[La citta di Milano\]](#)  
Material description:1 carte : 41 x 55 cm  
Edition:Romae : apud Antonium Lafreri , 1573  
Imprimeur-libraire:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530424443>

- **Disegno de l'Isola di Cypro con li confini della Caramania, Soria, Giudea et Egitto nel quale si vede ancho l'ordine che ha tenuto alouna volta l'armata delli Clarmi. Sri. Venetiani nel marciare...**  
Material description:1 file : 59,6 x 56 cm  
Note:Note : Dans un cartouche ornementé, notice  
Map scale:[1:2 339 000 environ], Scala delle miglia 250 [= 19,6 cm]  
Edition:In Roma : stampa appresso Anto. Lafrery , 1570  
Imprimeur-libraire:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000181t>
- **Disegno dove al presente si ritrova l'armata della santa legha contro la Turchesca, nel promontorio della Morea dirincontro a Modon dove l'armata nemica si e ritirata, luogo scoperto e sugetto a traversia, assediata in buona parte dalla nostra et inoltre sua altezza ha posto gente interra, della banda di Navarino, et fatte alcune fattioni dove per Dio gratia i Turchi perinsai hora ne hano hauto la peggio sequitati dal grande animo de nostri valorosi soldati e capitani come il tutto in questo disagno si vede per littere delli VI ottobre 1572**  
Material description:1 file : 48,3 x 35,3 cm  
Note:Note : Orientée Nord au Nord-Ouest  
Edition:[S.l.] : Antoni Lafreri formis , [1572]  
Imprimeur-libraire:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550046044>
- **Il dissegno della nobilissima citta di Genova con il numero delle cose piu notabil di essa**  
Material description:1 plan : 41,5 x 56 cm  
Note:Note : Vue perspective illustrée de navires  
Sources : Cartografia rara / V. e P. Bella, Milano, 1986  
Edition:Romae : apud Antonium Lafrerij , 1573  
Imprimeur-libraire:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550049745>

**See the 24 documents**

## Éditeur commercial (23)

→ [\[Atlas type Lafréri\]](#)

Material description:116 cartes, 1 portrait gr., 4 f. de texte imp., 2 f. de texte ms. : ms. et gr. col. ; Formats divers

Note:Note : Recueil de cartes italiennes et hollandaises publiées au 16e siècle, reliées vers 1566 d'après le filigrane du papier utilisé. Certaines cartes sont signées Antoine Lafréri, Giacomo Gastaldi, Paolo Forlani...

Collation : Le recueil se compose de 104 cartes gravées et coloriées, de 12 cartes manuscrites aquarellées, d'un portrait gravé, de 4 f. de texte imp. contenant des tableaux de noms et de 2 f. manuscrits pour l'introduction et la table alphabétique. Les couleurs sont contemporaines à la création du recueil d'après des indications données dans la note manuscrite au feuillet liminaire "Brief discours de l'ordre gardé en ce present livre". Cette note explique également l'ordre des cartes dans le recueil et annonce la table à la fin du volume. La table renvoie au n° de la carte.

Iconographie : Cartes dans un encadrement manuscrit. Certaines cartes sont accompagnées de cartouches, d'armoiries, de médailles, de roses des vents, de navires, de monstres marins... Elles sont toutes accompagnées d'un titre liminaire manuscrit.

Reliure et papier : Reliure en maroquin rouge avec un décor doré à la Duseuil. Le recueil a été réalisé avec du papier confectionné par Nicolas Lebé, papetier troyen. Le filigrane a été utilisé par le papetier en 1566, d'après le n°8078 de Briquet (exemple du filigrane au feuillet n°41 de l'atlas).

Historique de l'atlas : Un monogramme sur le cachet de cire rouge, présent au contre-plat supérieur, atteste l'appartenance de cet atlas à un collectionneur d'Anjou, nommé "Du Butay". Le cachet de 15 x 7 mm présente les lettres D et B enlacées et couronnées. Ce monogramme est référencé n°2721 dans le "Dictionnaire encyclopédique des marques & monogrammes" de Ris-Paquot : "Monogramme relevé sur le plat des livres de la bibliothèque de Du Butay, en anjou...". Par ailleurs, une inscription au crayon "963" portée au contre-plat supérieur permet de connaître la provenance de cet atlas dans les collections de l'Arsenal, il s'agit d'une confiscation révolutionnaire. Cette inscription au crayon renvoie au manuscrit MS 6501 "Pièces relatives aux volumes choisis dans les dépôts littéraires pour la Bibliothèque de l'Arsenal". Le numéro 963 fait référence à un atlas provenant des Carmes de la place Maubert (Ms 6501, f. 31).

Bibliographie : Numa Broc "La géographie de la Renaissance", 1980, p. 178

Map scale:[Échelles diverses]

Edition:[Rome] , [Entre 1543 et 1577?]

Auteur du texte:Paolo Forlani, Giacomo Gastaldi (1500?-1566), Antoine Lafréri (1512-1577)

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511601q>

→ [De Islandia Insula](#)

Material description:1 carte : ill. ; 27,5 x 20,5 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Gravure sur bois. - Éditeur d'après l'inventaire de la collection

Edition:[Roma] : [Lafreri] , [après 1540]

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53041250m>

→ [Disegno vero della nuova citta di Malta](#)

Questa citta principiata dal Illmo. fra. Giovanii di Valetta detto parisotto Gran Maestro della religione Gierosolna si chiamara Valette...

Material description:1 plan : 39 x 53 cm

Note:Note : En réalité, n'indique que le tracé des fortifications protégeant la place

Map scale:[1:3 000 environ], Canne 50 [= 3,9 cm]

Edition:Romae : Ant. Lafreri formis , 1566

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550004347>

→ [Fortezza di Soppoto](#)

Material description:1 carte : 47 x 35,5 cm

Note:Note : Siège de la forteresse de Sopoto, en Albanie, 1570, par l'armée de Venise. - Dans le haut de la carte, notice explicative

Edition:[Romae] : Ant. Lafrerii formis , 1570

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550004938>

- **Geografia, Tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo con idisegni di molte citta et fortezze di diverse provintie stampate in rame con studio et diligenza in Roma**

Material description:111 pl. : de formats divers

Note>Note : Recueil de cartes italiennes dont un grand nombre ont été éditées par Lafreri. Voir : Tooley, Maps in italian atlases of the sixteenth century, Imago Mundi, III, 1939

Map scale:[Échelles diverses]

Edition:[Roma] : [s.n.] , [avant 1566]

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000469q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550004525> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000248p>

## See the 23 documents

### Cartographe (8)

- **[Ancien plan de Rome]**

Material description:1 carte : ill. ; 47 x 61,5 cm

Note>Note : Ill. : bâtiments, fortifications, aqueducs, amphithéâtre,. - Titre d'après l'inventaire de la collection

Edition:[Rome] : [s.n.] , 1572

Cartographe:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b5963882v>

- **La descrizione della prima parte dell'Asia con i nomi antichi et moderni 69**

Material description:1 carte en 2 flles assemblées : 48,5 x 78 cm

Note>Note : Accompagné d'un index géographique

Map scale:[1:7 410 000 environ], Scala de miglia italiani 500 [= 10 cm]

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1561

Cartographe:Antoine Lafréri (1512-1577)

Cartographe du modèle:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)

Graveur:Jacob Bos (15..-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550000444> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000020h>

- **Urbis Romae Formam que nunc est iam ante quam...**

Material description:1 carte gravée : 42 x 57 cm

Note>Note : Voir Frutaz, "Le piante di Roma", 1962, vol. I, CXVI, p. 175

Edition:Rome : NB , 1557

Cartographe:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8495359r>

- **La Descrizione della prima parte dell'Asia...**

Material description:1 carte : 45,5 x 77 cm, sur fle 70 x 100 cm

Note>Note : Accompagnée d'une fle d'index : I Nomi antichi et moderni della prima parte dell'Asia, ... di Giacobbo de Gastaldi... in Venetia, 1564, fol. 69-70 [cotée CPL GE CC 2224 (4)]

Map scale:[1:7 410 000 environ], Scala de miglia italiani 500 [= 10,4 cm]

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1561

Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566), Antoine Lafréri (1512-1577)

Graveur:Jacob Bos (15..-1577)

Link: [catalogue](#)

→ [Nordenkarta](#)

Carta marina ritad av Olaus Magnus och ursprungligen tryckt 1539

Material description:1 carte reprod. sur un plateau : en coul. ; 28 x 36 cm

Note:Note : D'après la carte de Olaus Magnus publiée en 1539. - Notice explicative conservée sous la cote Ge F pièce 13999

Map scale:1:3700000

Edition:[Stockholm] : [Kungl. Biblioteket] , 200.

Auteur du texte:Kungliga biblioteket. Suède

Auteur adapté:Olaus Magnus (1490-1557)

Cartographe:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

**See the 8 documents**

## Graveur (5)

→ [IL stupendos et memorabile fatto d'arme seguito á di sette d'ottobre. 1571. apreþo il // golfo di lepanto fra l'armata christiana, et Turchesca...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : burin ; 51,2 x 70 cm (élt d'impr.), 51,4 x 70,3 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - burin

Note : Estampe présentée à l'exposition sur "François Ier & Soliman le Magnifique" qui se tint au château d'Écouen du 18 novembre 2009 au 15 février 2010

Sources : François Ier & Soliman le Magnifique : les voies de la diplomatie à la Renaissance / Christine Duvauchelle. - Paris : RMN ; Écouen : Musée national de la Renaissance, DL 2009

Note sur le sujet : Illustration de la célèbre bataille navale de Lépante qui opposa le 7 octobre 1571 la flotte chrétienne de la Sainte Ligue à la marine ottomane, cette estampe fut reconstituée en octobre 2011 à partir de la légende et de l'image séparées

Edition:[Rome] : [Antonio Lafreri] , [1571]

Graveur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531286701>

→ [\[Recueil. Oeuvre de Antoine Lafréri. Oeuvre de Réserve. Pièces de grand format\]](#)

Material description:Est. : formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Éditeur de cartes, graveur et imprimeur d'origine franc-comtoise, actif à Rome à partir de 1544

RESERVE AA-5 : une estampe

Graveur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Antoine Lafreri. Oeuvre monté\]](#)

[estampe]

Material description:3 vol.

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Le volume ED-105-FOL comprend 80 pièces

Graveur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Antoine Lafreri. Pièces de grand format\]](#)

[estampe]

Material description:2 vol.

Note:Technique de l'image : estampe

Graveur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Antoine Lafreri. Supplément non relié\]](#)

[estampe]

Material description:1 vol.

Note:Technique de l'image : estampe

Graveur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (4)

- **La descrizione della prima parte dell'Asia. Con i nomi antichi & moderni.**  
Material description:1 carte en 2 feuilles assemblées : gr. col. et ill. ; 42,7 x 73,5 cm  
Note:Note : Illustration : navires à voiles, rose des vents. - Titre manuscrit liminaire : "Premiere partie de l'Asie". - Carte dans un cadre gradé  
Map scale:Scala de Miglia italiani 500 [= 10,2 cm]  
Edition:[Rome] : [Antoine Lafréri] , 1561  
Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)  
Éditeur scientifique:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Graveur:Jacob Bos (15..-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511420b>
  
- **La descrizione della prima parte dell'Asia. .. di disegno della seconda (-terza) parte dell'Asia**  
Material description:3 cartes : format divers  
Note:Note : Registre B 464 (61-63). - 1 dble = klap. 805. - Registre B 464 (61 bis). - Bf XVIII (37-39)  
Edition:Venetia : [Fabius Licinius excudebat] , 1561  
Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)  
Éditeur scientifique:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Graveur:Jacob Bos (15..-1577)  
Éditeur commercial:Fabio Licinio (1521-1565)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530667301>
  
- **La descrizione della prima parte dell'Asia**  
Material description:1 carte : 73,5 x 44,5 cm  
Note:Note : Accompagnée d'une flle d'index : I nomi antichi et moderni... di Giacobbo di Gestaldi... in Venetia, 1564, fol. 69-70  
Map scale:Scala de miglia italiani 500 [= 0,104 m ; ca 1:7 410 000]  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1561  
Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)  
Éditeur scientifique:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Graveur:Jacob Bos (15..-1577)  
Link: [catalogue](#)
  
- **La descrizione della prima parte dell'Asia ; di disegno della seconda (-terza) parte dell'Asia**  
Material description:3 files : de format différent  
Note:Note : Registre B 464 (61-63). - 1 dble = klap. 805. - Registre B 464 (61 bis). - Bf XVIII (37-39)  
Edition:Venetia : [s.n.] , 1561-1564  
Cartographe:Giacomo Gastaldi (1500?-1566)  
Éditeur scientifique:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Graveur:Jacob Bos (15..-1577)  
Link: [catalogue](#)

## Marchand (3)

- **Claudii et Traiani Impp. admirabilium portuum Ostensium orthographia**  
Material description:1 carte : 41 x 67  
Note:Note : En bas au milieu de la carte : Petri de Nobilibus Formis a Paulo Gratiano quesita  
Edition:Roma : Ant. Lafreri exc , 1575  
Cartographe:Étienne Du Perac (1525?-1601)  
Imprimeur:Pietro de Nobili  
Marchand:Paolo Graziani, Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530119349> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53039094r>



- **Melita Insula quam hodie Maltam vocant, medio fere mediterraneae maris transitu...**  
Material description:1 carte : gr. col. et ill. ; 32,8 x 47 cm  
Note:Note : Le titre dans un cartouche. - Illustration : navires à voiles  
Map scale:Miglia 5 [= 8,6 cm]  
Edition:, 1551  
Marchand:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511444z>
- **Melita Insula quam hodie Maltam vocant, medio fere mediterraneae maris transitu...**  
Material description:1 carte : ill. ; 47,5 x 33,5 cm  
Note:Note : Pf. 30 (6). - Reg C 10231. - Inv gen. 1032. - Le titre est en haut, dans un cartouche. - En bas, l'échelle mesurée par un compas ; navires sur la mer  
Map scale:Miglia 5 [=Om. 086 ; 1:108 000 ca]  
Edition:Romae : Ant. Lafreri , 1551  
Marchand:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8446494g>

### Imprimeur-libraire antécédent (1)

- **Il vero ritratto de Zighet, con il suo castello, fortezza nuova, paludi, lago, fiume et ponte, et altre cose notabili per lettere annotate, con monstra del monte fatto da Turchi, et con l'asalto datogli da essi**  
Material description:1 plan : 34 x 49,5 cm  
Note:Note : Le titre est en haut à gauche dans un cartouche orné  
Map scale:Schala ogni ponto sie 25 passa 200 [= 7,5 cm]  
Edition:Romae : Ant. Lafrerii formis , 1566 : Henricus van Schoel formis , 1602  
Imprimeur-libraire antécédent:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Imprimeur-libraire:Hendrik Van Schoel (15..-1622)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531945512>

### Illustrateur (1)

- **Tableaux du Roy, gravés aux dépens de divers particuliers. Second volume**  
Material description:[3]-101 f. : tout en ill., gr. s.c. ; in-fol.  
Note:Note : Recueil constitué par le marquis de Béringhen. - Titre manuscrit dans un encadrement gravé. - Cette suite d'estampes ne fait pas partie du "Cabinet du Roi". Malgré la suscription manuscrite "second volume", ce volume ne forme pas la suite des Tableaux du Cabinet du Roi, 1677 [BnF, Est. AA-12-FOL]  
En tête du volume, table manuscrite des gravures contenues dans le volume  
Edition:, [Ca 1680]  
Illustrateur:Pietro Aquila (1650-1692), Étienne Baudet (1638-1711), Cornelis Bloemaert (1602?-1692), Abraham Bloteling (1640-1690), Jean Boulanger (1608-1680), Louis Dorigny (1654-1742), Jeremiasz Falck (1610?-1677), Václav Hollar (1607-1677), Antoine Lafréri (1512-1577), René Lochon (1636-1674?), Jean Pesne (1623-1700), Jean Louis Roullet (1645-1699), François Spierre (1639-1681), Wallerand Vaillant (1623-1677), Lucas Vorsterman (1624-1667)  
Imprimeur:Antoine Lafréri (1512-1577)  
Ancien possesseur:Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)  
Link: [catalogue](#)

## Imprimeur (1)

### → [Tableaux du Roy, gravés aux dépens de divers particuliers. Second volume](#)

Material description:[3]-101 f. : tout en ill., gr. s.c. ; in-fol.

Note:Note : Recueil constitué par le marquis de Béringhen. - Titre manuscrit dans un encadrement gravé. - Cette suite d'estampes ne fait pas partie du "Cabinet du Roi". Malgré la suscription manuscrite "second volume", ce volume ne forme pas la suite des Tableaux du Cabinet du Roi, 1677 [BnF, Est. AA-12-FOL] En tête du volume, table manuscrite des gravures contenues dans le volume

Edition:, [Ca 1680]

Illustrateur:Pietro Aquila (1650-1692), Étienne Baudet (1638-1711), Cornelis Bloemaert (1602?-1692), Abraham Bloteling (1640-1690), Jean Boulanger (1608-1680), Louis Dorigny (1654-1742), Jeremiasz Falck (1610?-1677), Václav Hollar (1607-1677), Antoine Lafréri (1512-1577), René Lochon (1636-1674?), Jean Pesne (1623-1700), Jean Louis Rouillet (1645-1699), François Spierre (1639-1681), Wallerand Vaillant (1623-1677), Lucas Vorsterman (1624-1667)

Imprimeur:Antoine Lafréri (1512-1577)

Ancien possesseur:Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)

Link: [catalogue](#)

## Autre (2)

### → [Urbis Romae descriptio](#)

Material description:1 file : 52 x 86 cm

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Voir Frutaz, "Le piante di Roma", vol. 1, cxii, p. 171, 1962. - Voir V. e P. Bella, "Cartografia rara", 1986, pp. 118

Edition:Roma : Antonio Lafreri , 1555

Autre:Jacob Bos (15..-1577), Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53119597n>

### → [\[Recueil. Oeuvres d'artistes. Série supplémentaire. Lettres D à L\]](#)

Material description:88 est. : formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:[Lieux divers] : [éditeurs divers] , [15..-19..]

Graveur:Pierre Van Lochon

Autre:Gerard De Jode (1516?-1591), Petrus De Jode II (1606-1674?), Albert Decaris (1901-1988), André Devambez (1867-1944), Jean-Germain Drouais (1763-1788), Cornelis Galle (1576-1650), Gavarni (1804-1866), Adrien Godefroy (1777-1865), Hendrick Goltzius (1558-1616), Le Guerchin (1591-1666), Ernest Hébert (1817-1908), Jacob Eduard Van Beest Heemskerk (1828-1894), Lucas Kilian (1579-1637), Antoine Lafréri (1512-1577), Nicolas Lancret (1690-1743), Jules Laurens (1825-1901), Coenraed Lauwer (1632-1685?), Jean Le Blond II (1635?-1709), Charles Le Brun (1619-1690)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Antoine Lafréri (1512-1577)

[See the 3 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Antoine Lafréri \(1512-1577\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Antoine Lafréri \(1512-1577\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149756237>

### Sources

DBF  
Tooley, 1999

### Variants of the name

Antonio Lafréri (1512-1577)  
Antoine Lafréry (1512-1577)