

## Gaveaux (Frères)

Country:	France
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Éditeurs de musique. - Association regroupant de 1794 à 1808, Guillaume, Pierre et Simon Gaveaux et de 1808 à 1813, Pierre et Simon seuls
Variant of the name:	Frères Gaveaux

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Imprimeur-libraire (4) . . . . .	1
Éditeur commercial (2) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
Voir aussi . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2
Variant of the name . . . . .	2

### Occupations

#### Imprimeur-libraire | Éditeur commercial

##### Imprimeur-libraire (4)

- [Léonore ou L'amour conjugal. Op. 13 \(1798\)](#)  
"Fait historique" en 2 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Théâtre Feydeau), 19 février 1798  
Livret réutilisé par Beethoven pour son opéra "Fidelio" (1814), version définitive de "Leonore" (1804-1806)
- [6 romances. Op. 1 \(1796\)](#)  
Comprend : Doux souvenirs qui des amants trompez l'impatience ; Porter paniers à la fontaine ; Ne perdons plus une douce espérance (texte de A.M.) ; J'y songerai toute ma vie ; Ces bois épais ont caché ma bergère ; La maîtresse aveugle
- [Réception d'un Chevalier de l'Eteignoir, nocturne en pot-pourri arrangé pour la forté-piano et dédié aux mêmes du calife Omar ler qui fit brûler la bibliothèque d'Alexandrie et aux obscourants du XIXe siècle qui marchent sur ses traces](#)  
Material description:1 vol. (13 p.) : 36 cm  
Edition:, [entre 1794-1813]  
Compositeur:Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de Corvey (1771-1832)  
Imprimeur-libraire:Gaveaux (Frères)  
Link: [catalogue](#)

- [Séance des chevaliers de l'Ordre de la Girouette pot pourri arrangé pour le forté-piano ou harpe et dédié à Messieurs les membres de cet ordre célèbre](#)

Material description:1 vol. (17 p.) : 36 cm

Edition:, [entre 1794-1813]

Compositeur:Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de Corvey (1771-1832)

Imprimeur-libraire:Gaveaux (Frères)

Link: [catalogue](#)

## Éditeur commercial (2)

- [6 romances. Op. 7 \(1797\)](#)

1re éd. : l'auteur : Cochet : frères Gaveaux, 1797? (sans numéro d'opus). - Rééditées comme op. 7 et 11  
Comprend : "Du rivage de Vaucluse" / paroles de Marmontel ; "Compagne tant chérie" ; "Claire au tombeau de sa mère" / paroles de Saint-Just ; "Tant doux plaisirs que j'ai perdus" / paroles de Mde ... ; "Hélas ! je voulais être aimée" / paroles de M. ... ; "Le sombre hiver va disparaître" / paroles tirées des stances de Laharpe

- [Se mi lasci amato bene \(1797\)](#)

Rondeau. - Paroles françaises de Joseph-François-Narcisse Carbonel. - Dédicace à Henriette Walbonne. - 1re exécution : Paris, Théâtre Feydeau, 28 janvier 1797, par la dédicataire. - 1re éd. : Paris : frères Gaveaux, [1797]

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Gaveaux \(Frères\)](#)

### Voir aussi

### This page in data.bnf.fr lab

[Gaveaux \(Frères\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15087914c>

### Sources

Devriès, Lesure

### Variant of the name

Frères Gaveaux